عمان - صوت الشعب - تعهدت حكومة الملكة العربية السعودية بتقديم تبرع خاص قيمته مليوني دولار لبرنامج الاونروا العادي في سنة ١٩٨٤ بالإضافة إلى تبرعها السنوي للاونروا البالغ ٢ر١ مليون دولار.

وهذا التبرع هو بالاضافة الى تبرع الملكة العربية السعودية لبرنامج الوكالة لإعادة البِناء بمبلغ ٤ ملايين دولار تم الإعلان عنه في ١١ ايار ١٩٨٤- وكانت الاونروا قد وجهت نداء للحصول على ١٢ مليون دولار للمرطة الاولى لاعادة البناء وقد اصبح مجموع ما تم التعهد به أو استلامه بما في ذلك تبرع المملكة العربية السنعودية ٢٠٠١ مليون دولار.

وهكذا سنتبرع الملكة العربية السعودية للاوتروا في سنتة ١٩٨٤ بما مجموعه ۲ر۷ ملیون دولار.

ىدكىرى

استقالال

فنزو بلا

الحسين ببرقية امس الى فخامة

الرئيس لويس هيريرا كامبتز رئيس

جمهورية فنزويلا هناه فيها باسمه

وباسم شعب وحكومة المملكة

الاردنية الهاشمية بذكرى استقلال

وتمنى له الصحة والسعادة

علمت رصوت الشعب،

أن الإدعاء العاميحقق الإن

في قضية تتعلق بعدد من

موظفي وممرضي واطباء

أحد المستشفيات، وذلك

لاشتراكهم في عملية الغش

التي جرت في قاعة امتحان

شهادة الدراسة الثانوية

العامة والتي كان موقعها

وقد اتضح للمسؤولين

في ذلك المستشفى.

والنجاح ولشعب فنزويلا الصديق

المزيد من التقدم والازدهار.

عمان \_ بترا \_ بعت جلالة الملك

يبة تضدرجن دار الشغب للصحافة والنشر

ە فلسا



الخميس ٦ شوال ١٤٠٤هـ الموافق ٥ تمور ١٩٨٤م. العدد ٥٠٦. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

# الشيح محمد بن مبارك آل خليفة



ارتياحا عميقا. وقال في حديث لمجلة الحوادث اللبنانية في عددها الصادر غدا الجمعة انه يجب ان يعرف الناس جميعا اننا لانرى حرجا في الاستعانه باي قوات عربية،

قال الشيخ محمد بن مبارك ال

وطالب وزير خارجية البحزين كلا من العراق وايران بقبول مبدأ تحييد موانىء التصدير في الخليج في الحرب الدائرة بينهما وذلك مثلما وافقا على البقية ص ١٧

الاتفاقية النفطية بين العراق والارس حول

مشروع إنبوب النفط المنوي تتفيده والذي

سيربط حقول نغط الحديثة غرب العراق

وقالت ان الوفد يتالف من السادة

طاهر المصري وزير الخارجية رئيسا

والسيد عبدالله صلاح مندوب الاردن

الدائع لدى الامم المتحدة نائيا للرئيس

وقالت السيدة شرف ان مجلس

الوزراء قرر خلال جلسته تعيين السيد

مازن النشاشيبي سقيرا للاردن لدى

سلطنة عمان وترفيع الوزير المفوض

السيد صالح الزعبي الى مرتبة سفير

اعتبارا من مطلع الشهر القادم علما بان

السيد الزعبي يشغل حاليا منصب السفير

واضافت تقول أن مجلس الوزراء قرر

خلال اجتماعه ايضا احالة عدد من

السفراء في وزارة الخارجية على التقاعد

### اردني نفطى الي بعداد

مع خليج العقبة.

من ايلول القادم.

المتحدة في نيويورك.

عمان - صوت الشعب - غادر غمان يوم الاثنين الماضي متوجها الى بغداد وفد نقطى اردنى يضم خبراء يمثلون رئاسة الوزراء وامين عام المجلس القومي للتخطيط ومدير الطاقة بوزارة الصناعة

وفد

ومن آلمتوقع ان يتوجه الى بغداد خلال الايام القليلة القادمة الدكتور جواد العنائى وزير الصناعة والتجارة والسياحة وقد بدأ الوقد مباحثات مع الجانب للتوقيع على الاتفاقية. العراقي بهدف استكمال تقاصيل

لاستكمال تفاصيل اتفاقية انبوب النقط

# من قرارات مجلس الوزراء وتنقلات واحالات على التقاعد بالخارجية

عمان - يترا - عقد مجلس الوزراء بعد ظهر امس جلسة عادية برئاسة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء استغرقت

وقد افضت السيدة ليلي شرف وزيرة الاعلام يتصريع لمندوب وكالة الانباء الاردنية حول قرارات المجلس فقالت. ان مجلس الوزراء اقر خلال الجلسة تشكيل الوفد الاردني الى اجتماعات الدورة القادمة للجمعية الغمومية لهيئة الامم المتحدة التي ستبدأ في الثامن عشر

### في هذا العدد المشاركون والمشاركات في

الدورات الكشفية والارشادية في عجلون خلال العطلة الصيفية . . .....صه

● المشاركون في الاندية الصيفية من عجلون واربد والزرقاء..

ناء.. ص غ، ٥ • قرارات لحنة البعثات العلمية في وزارة التربية

و التعليم..

وقد شمل القرار السادة تيسير طوقان وسهيل التل وسامي الشمايله وموسى الكيلاني والوزير المفوض فيصل د. عويدات تراس اجتماع اتحاد كرة القدم

الاردني، في ألكويت.

وعضوية السادة ابراهيم عز الدين سفير الاردن لدى واشنطن وخالد الدادحة عن قاعة الامتصان وعونى الخصاونه وفارس المفتى وزياد المجائي وفيصل الغاير وعبدالله حمارته من المذكورة، أن ثلاثة أطباء موظفى وزارة الخارجية بالاضافة الى اعضاء البعثة الاردنية لدى ميئة الامم

وعددا من المرضات ومن موظفي المستشفى، قد اشتركوا في عملية الغش عن طريق تزويد المستركين

في الامتحان من موظفي المستشفى بجانب من الإجابات. وقد رفعت الجهات المختصة تقريرا مفصلا عن عملية الغش

عمان ـ صوت الشعب ـ علمت

### مناوية اطياء الصحة ۲٤ ساعة لا اكثر

وهذه العملية التي تغطي مساحة

قدرها ٨٠ كيلومترا مربعا سيتبعها

اليوم اعادة فتح ثلاثة ممرات جديدة

بين شقي العاصمة ثم يتبعها استثناف النشاط في مطار بيروت

الدولي وفي الميناء اذا ساركل شيء على

وتقوم قوة القصل التي كانت قد

اخذت اماكنها في نيسان الماضي

بالانسماب من مواقعها بصورة

متوازية مع سيطرة الجيش على مقاليد

الامن في بيروت الكبرى بعد أن غادرت

وقد اخذت مبدرعات الجيش

مواقعها امام الاماكن العامة وعلى

بعض محاور بيروت الكبرى حيث كان

الميليشيات مواقعها.

وعلمت صوت الشعب ان هذا

# بعض الجنود يقومون بالتحقق من

# تونس ـ دمشق ـ صوت الشعب قوات من اللواء السادس.

إحلال السلام في العاصمة بعد ستة اشهر من عدم الاستقرار ومن المعلنك التي اسفرت عن مصرع ما يزيد على الف شخص

التماس. وقد امتد انتشار الجيش اللبناني ليشمل جميع انحاء بيروت مساء امس بما فيها منطقة المطار

وتجوب دوريات راكبة شوارع

العاصمة وضواحيها وقد كان لمرورها

وقع طيب في نقوس السكان الذين

وقد تابع مجلس الوزراء من قصر

الرئاسة الصيــفي في بكفايا على الجبل

اللبنائي تنفيذ هذه المرحلة من الخطة

وعقب اجتماع مجلس الوزراء حيا

رشيد كرامي رئيس الحكومة الجيش

واكد ان عملية انقاد لبنان قد بدأت

وقد اعرب كل من كميل شمعون وزير

المالية وزعيم الجبهة اللبنانية

والاحزاب السيحية المحافظة ونبيه

برى وزير الجنوب اللبناني وزعيم

الامنية التي اعدت بدقة بالغة.

ابدوا مظاهر القرحة.

هوية المارة.

وقد تجسد تطبيق الخطة الامنية في بيروت في تجمع اللواء السادس - بيروت الغربية- واللوائين الخامس والثالث - بيروت الشرقية - على خط

صوت الشعب أن الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة بضدد اتخاذ قرار يقضّى بان لا تتعدى مناوبة اي طبيب من اطباء وزارة الضحة ٢٤ ساعة متتالية.

القرار يهدف الى عدم ارهاق الاطباء المناوبين وتمكينهم من القيام بواجباتهم في خدمة ورعاية المرضى خير

ويذكر ان مناوية الاطباء تمتد ٨٤

صرح مصدر فلسطيني في تونس فجر هذا اليوم (امس) اقدمت

عناصر مسلحة مجهولة الهوية على اطلاق النار بشكل عشوائي على سكان مخيم برج البراجنة الفلسطيني جنوبي بيروت ، وقد استشهد نتيجةً لذلك تلاثة من سكان المحيم هم غازي الخطيب وموقق زمزم وفهد أيوب وجرح ثمانية اخرين.

وقال الناطق الفلسطيني ان ما حدث في مخيم برج البراجَّنة يشكل بادرة خطيرة في لبنان الوطنى ، خاصة وان المخيم بقع ضمن مسؤولية الاخوة في حركة امل والحزب الاشتراكي وغيرهما من القوى الوطنية وقد وقم هذا الحادث الخطير مترافقا مع تنفيذ

الاربعاء حدوث عدوان اسرائيلي

وشيك على القوات السورية المرابطة

واضافت أن القوات الصهيونية

اقامت على طول خط التماس في وسط

سهل البقاع اللبناني عدة شبكات

من بطاريات الدفاع البوي من عيار

كما اضافت ان الانباء الواردة

من غرب البقاع تشير الى تعبئة

ضخمة للقوات الاسرائيلية في

وذكرت وكالة الاعلام السورية في

الختام أن هذه المناورات للعدو

الصهيبوئي تستكمل مخططها

۲۲ و ۲۷ و ۳۰ و ۶۰ مم.

مواجهة القوات السورية.

في لبنان.

وناشد المصدر الفلسطيني الرئيس رشيد كرامي والحكومة اللبنأنية لبذل جهودهم لحماية المخيمات الفلسطينية ءالتى كأنت ولاتزال هدفا لقوات العدو

بفرحة كبرى ونثروا عليهم الورود والارز.

من جآنب اخر استاثرت الاحداث الدامية التي تعرضت لها مخيمات العائدين القلسطينيين امس واول امس في منطقة بيروت على الاجتماعات الفلسطينية في دمشق. بالامس جرى لقاء بين التحالفين

السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطنى وحضور بعض اعضاء اللحنة التنفيذية لمنظمة التحرير، حيث طفت الاحداث الطارثة التي جرت في مخيمات بيروت على جدول اعمال اللقاء وتم تاجيل بحث القضايا المدرجة على جدول الاعمال الى اليوم حيث ستستانف الاجتماعات بين التحالفين لبحث نتائج الحوار في عدن. السيد خالد الفاهوم ادلى بتصريح ل و صوت الشعب ، قال فيه:

العدو الصهيوني والمخططات الامبريالية. هذا وعلمت مصوت الشعب ، ان لحنة فلسطينية تشكلت من بعض اعضاء اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير لمتابعة الاتصال مع الجانب اللبناني لحماية المخيمات الفلسطينية. من تاحية الحرى افادت بعض البيانات التي ادلت بها مصادر مختلفة أن الاحداث التي جرت في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في منطقة بيروت منذ بداية الاسبوع

الجارى اسفرت عن سقوط ثمانية قتلي واصابة تسعة اشخاص بجراح. فقد ذكر بعض سكان مخيم برج البراجنة جنوب بيروت ان عناصر

"الديمقراطي" و" الوطني" برئاسة

بحث الاخوة المجتمعون باهتمام وقلق بالغين الاحداث المؤسفة التي وقعت في بعض المخيمات الفلسطينية في منطقة بيروت ، ومحاولات بعض القوى استغلال هذه الاحداث بهدف توسيع نطاقها والاساءة الى الأخوة اللبنائية الفلسطينية ، واتخذ المجتمعون في ضوء هذه الاحداث عددا من القرارات والاجراءات التي تكفل تطويق الاحداث وضمان امن المخيمات والمحافظة على العلاقة النضالية بين الثورة الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية، كما قرر المجتمعون الاتمال بالسيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني ومع السادة وليد جنبلاط ونبيه بري والمسؤولين في سائر القوى الوطنية اللبنانية لبذل جهودهم لتطويق هذه الاحداث يما يضمن امن وسلامة احو تهم في المخيمات الفلسطينية ويما يددم تعزيز العلاقات النضالية اللبنانية الفلسطينية السورية ضد

توقع ارادة ملكنة بدعوة مجلس الامة للانعقاد في

عمان \_ صوت الشعب \_ من

وعلمت صوت الشعب انه سيتم خلال هذه الدورة مناقشة عدد من القوانين المؤقتة المحالة من

كما علم أن جدول اعمال الدورة الاتفاقية النفطية حول مد انبوب النفط بين أبار الحديثه في العراق الى خليج العقبة التي ستوقع خلال

اراده ملكيه بالموافقه على نظام تحديد أسس

وكان مجلس الوزراء قد اقر

النظام المذكور خلال الشهر الماضي.

عمان \_ بدرا \_ واصل امس والتليفزيوني.

كما واصل مستخدمو وزارة الخارجية اجراءات عرقله العمل ومن المقرر ان يطنوا قرارهم باعلان الاضراب العام.

وواصل رجال المطاقء في منطقة حيفًا اضرابهم عن العمل.، وقد امتنعوا امس الاول عن اخماد حريق

بيروت - طفلة لبنائية تقدم الماء لجنود لبنانيين خلال عملية انتشار الجيش

اللبناني في بيروت الكبرى امس وقد استقبل المواطنون اللبنانيون افراد الجيش

ولاستكية من أ. ب،

دورة استثنائية المنتظر ان تصدر خلال النصف الاول من شهر تموز الجارى ارادة

ملكية سامية بدعوة عجلس الامة للانعقاد في دورة استثنائية.

الحكومة ومن بينها سنة قوانين سيتضمن النظر والموافقة على

الإيام القليلة القادمة.

المشروعات الاقتصاديه

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام تحديد المعايير والاسس للمشروعات الاقتصادية المصدقه.

استمرار الاضرابات

الكيان الاسرائيلي

العاملون الاسرائيليون في مختلف القطاعات اضراباتهم فقد قرر المهندسون والاكاديميون العاملون في المرافق الاقتصادية والمستخدمون الاداريون في هيئة الاذاعية والتليفزيون اجراءات عرقلة العمل مما سيؤدي الى مواصلة التشويشات على البث الاذاعي

ا كبير في منطقة من جبل الكرمل.

### هذه الى رئاسة الوزراء. ساعة متواصلة الامر الذي يحول دون الخطة الامنية في لبنان اثر بدء نقل ممارسة الطبيب لواجبه بجد ونشاط. تعزيزات عسكرية اسرائيلية في البقاع والاعلام السوري يتوهع عدوا ناجديدا

الاتفاقيه

السورية،

الاعلام السورية بالاجماع امس

كتب حماده فراعثه العاصمة السورية باتجاه بذل كافة الجهود لازالة كافة العقبات التي

الرئيس السوري السيد عبدالطيم خدام القيادة الشتركة للجبهثان الشعبية والديمقراطية حضره الدكتور جورج حبش والسيد نايف حواتمه وجرى في هذا اللقاء بحث الاوضاع

ب - افادت المعلومات الوارده من البقاع أن قوات الاحتلال الاسرائيلية ما زالت ماضيه في تعزيز مواقعها على جبهة البقاع بارسالها المزيد من الدبابات والشاحنات المحملة

بالذخائر والصواريخ المتطوره كما تعمد الى حقر الخنادق التي تربط بين مواقعها وتسهل التنقل في ما بينها دون ان تكشفها القوات من جهة ثانيه قتل مساء الاحد

الماضي جنديان اسرائيليان وجرح اخرآن اثر تدهور سيارتهم العسكرية قرب بلدة مرج الزهور في البقاع الغربي المحتل. من جهة آخرى توقعت وسائل

# العدوائي الذي يستَهدف وجود القوات المسلحة السورية في لبنان. نشاط فلسطيني

نشأط فلسطيني مكثف تشهده تعترض طريق الحوار الفلسطيني الشامل والتئام المؤسسة الشرعية القلسطينية . فمن جهة أولى استقبل ثائب تعترض طريق نجاحه المرجو.

السياسية المستجدة على الساحتين الهادفة نحو وحدة منظمة التحرير العربية والفلسطينية وخاصة الوضع الفلسطينية. النقبة ص ١٧

# مجلس الوزراء يقر

عمان \_ بترا \_ اقر مجلس الوزراء الاتفاقية التي تم التوقيع عليها بين وزارة الصناعة والتجارة والسياحة ووزارة التجارة الخارجية

في السادس والعشرين من شهر ايار الماضى وتتضمن انشاء مركز تجارى اردني في بوخارست ومركز تجاري

الفلسطيني يفتتح غدا عمان \_ صوت الشعب \_ يفتتح غدا مهرجان التسراث الشعبي

لحفل الافتتاح.

« حالة الطقس » يكون الجو مسفيا علايا. والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة،

مهرجان التراث الشعبي

الاقتصاديه مع رومانيا

وكان قد تم التوقيع على الاتفاقية

# تفاهم واتفاق كامل عمان \_ صوت الشعب \_ ترأس الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة

والشباب امس اجتماع اتخاد كرة القدم الذي حضره ايضا السيد عبدالرؤوف الروايده رئيس الاتحاد وجميع اعضاء الاتحاد. وقد استمع ألوزير الى اراء جميع اعضاء الاتحاد حيث تناقش الجميع بروح ايجابية بناءة وبصراحة مطلقة.

وقد اتضع ان الخلافات في الرأي لا تمس امورا اساسية في بنية الاتحاد او توجهاته او اهدافه وقد أكد المجتمعون التزامهم بالمصلحة العامة وركزوا تركيزا كبيرا على أن يكون المنتخب فوق أي اعتبار. . واكد المجتمعون كذلك حرصهم على أحترام اللوائح والانظمة، والالتزام بكل ما من شأته خدمة اللعبة واستقرارها وازدهارها.

وقد اكد وزير الثقافة والشباب أن الوزارة لن تتدخل في شؤون الاتحاد الا عندما يطلب منها ذلك. وأن الانظمة واللوائح تستطيع حل اي حبعوبات تصادف مسيرة اللعبة، وتمنى للجميع العمل بدا واحدة لصلحة اللعبة والحركة الرياضية الاردنية وخدمة الشباب والوطن.

بغداد ـ الكويت ـ وكالات الاثباء ـ. قام السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي زيارة خاطفة إلى الكويت امس اجرى خلالها رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي تركزت على الحرب العراقية الإيرانية. وذكرت وكالة الاثناء العزاقية اثر عودة الوزير العراقي ألى بغداد مساء إمس أن السيد طارق عزيز تباحث مع الشيخ صباح الأحمد في الاوضاع في المنطقة على صوء الشاورات الجارية في نطاق جهود

محادثات مع الشيخ صباح الاحمد نائب أطار مهمة اللجنة السباغية.

الحرب العراقية الإيرانية. ويذكر أن وفدا عزبيا برئاسة السيد حامد علوان وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية ومنل امس الاول الى فينا في

وتستهدف جولة هذا الوقدالذي سيزور أيضا بلغاريا ويولندا وروماتيا وتشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا والمانيا الشرقية اطلاع السؤولين في هذه الدول على أخطار استمرار الحرب بين ايران والعراق وضرورة قيام هذه الدول بمساندة الجهود العربية التي تبذل من اجل انهاء

اللجنة السباعية العربية الكلفة بمنابعة هذه الحرب

والتعاون الاقتصادي الدولي الرومانية.

روماني في عمان.

الفلسطيني في قاعة غرفة تجارة عمانً في الشميساني. وسيفتتح الدكتور حازم نسييه

المهرجان عند الساعة التاسعة من صباح الغد وذلك بسبب غياب الاستاذ عبد المنعم الرفاعي رئيس لجنة التراث الشعبي الفلسطيني خارج البلاد. وسيستمر المهرجان لدة شهر وسيقام في مختلف انحاء الملكة وسيكون الدكتور هاشم ياغى عريفا

# مكثف في دمشق للحوار الشامل والتطبيع مع سوريا في لبنان ونتائج مؤثمر الصوار

الفلسطيني في عدن، واهمية توسيع الحوار ليشمل كافة الاطراف والقوى الفلسطيئية ، وكيفية ايجاد المداخل العملية لنجاحه على الساحة الفلسطيئية والبحث عن اقضل الوسائل لازالة كافة العقبات التي كما تناول اللقاء اهمية استمرار

الحوار بين التحالفين "الديمقراطي" و "الوطني" من اجل التوصل ألى قواسم مشتركة على الصبعيدين السياسي والتنظيمي لنجاح الساعي

# بيروت - وكالات - انهى ٩ الآف جندي من الجيش اللبناني انتشارهم في بيروت وضواحيها امس دون اطلاق رصاصة واحدة فلتحين الطريق امام

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 5 JULY 1984, No: 506, AMMAN - JORDAN.

اسرائيل والازمة الاقتصادية تدور المعركة الانتخابية في اسرائيل في ظل الازمة الاقتصادية الخانقة التي فشلت حتى الأن في علاجها

الاقتصادية وجميع الخطط المالية وجميع أجراءات التقشف وضبط الإنفاق اتخذت على مدى السنو ات القليلة الماضية. فانهيار العملة الاسرائيلية بشكل لم يسبق له مثيل وتدهور قبمتها الشرائية فحر داخل المجتمع الاسرائيلي قضايا اجتماعية ومطالب عمالية تعجز الحكومة الاسرائيلية

عن مواجهتها.

wind Egra

اقترحتها الحكومة الاسرائيلية واشترطت تثبيتها لفترة غير محدودة وصفت بالعجزعن مواجهة الازدياد المضطرد في غلاء المعتشة في اسرائيلَ الذي وصل حدودا قياسية في فالاضرابات

فنسبة الزيادة في الأجور

الواسعة التي اسرائيل في كل المجالات تعبر عن ياس المجتمع الاسرائيلي من استمرار خفض الآنفاق الحربي والانفساق المهائل المكلف على الاستيطاني الحياة الأسرائيلية.

فأسرائيل التي تعيش في ضائقة اقتصادية خانقة بالرغم من تدفق بلاين الدولارات الامريكية سنويا عليها على شكل مساعدات وقروض غبر مستردة لازالت تنفق مليون دولار يوميا على وجودها العسكري في لبنان، ومليون دولار اخرى يوميا على توسيع الاستيطان في الاراضي المحتلة فضلا عن كلفة أحتلالها للاراضي الفلسطينية والسورية هكلفة أدامة أله الحرب الاسرائيلية التي تستنزف طاقات المجتمع الاسرائيلي كما تستنزف طأقأت الولايات المتحدة متعهدة

المشيروع الاسترائياي ونزواته العسكرية. لقد سنت الإحصاءات ان الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة انفقت ثلاثة بلايين ونصف دولار ـ ومعظمها من المساعدات الامريكية المباشرة - على مشاريع الاستبطان في الضفة الغربية والقطاع والجولان وهي مشاريع يصفها رئيس تجمع المعتراخ بانها ليست ضرورية لاسرائيل تماما كما يوصف غزو اسرائيل اللمنان بانه غير ضروري وانه يشكل استنزافا غير

مبرر لطاقات اسرائيل. والحقيقة أن ما تشهده اسرائيل اليوم من تدهور اقتصادى ومديونية عالية واعتماد واضبح عنلي المساعدات الضارحية وتفاقم للمشاكل الاحتماعية ليست الا نتيجة منطقية لحرب اسرائيل المستمرة على السلام واصرارها على خلق مجتمع مدجع بالسلاح محاصر بالعداء موجه للتوسع بالقوة في المنطقة العربية.

فاسرائيل المتفوقة عسكريا ترزح اليوم تحت كلفة خيار الحرب والتوسع. والافلاس الاقتصادى الاسرائيلي قطعا بحمل معه افلاسيا سياسيا واحتماعيا بدأت بوادره تطل براسها على دولة اسرائيل.

البقية ص ١٧

ىنم نعيينه.

على تقديمه طلب الاستخدام دون أن

● الموافقة على مطالبة السيد حسن

احمد حسن موسى عملا وقق المادة

٣٧ فقرة 1 بند ٢ من نظام البعثات

الموافقة على تأجيل التزام التالية

اسماؤهم ليتمكنوا من اداء خدمة

مؤيد العمري، رائد محافظة،

زهير فياض رجا، نبيل جوش،

اديب غازي محمد داود، احمد محمود

احمد، محمد احمد سلمان، رياض

محمود اسعد، عبدالرحيم الديات،

هشام ابو لباد، محمد البداوي،

حماره مصطفى محمود، فواد

البرديني، بسام ناجي عبدالعزيز، عايش الدراوشه، حسين الشديفات،

غالب احمد محمد، مصطفى أحمد

سليمان، عيسى محمد موسى، بسام

توم مخضر ابو الهوى، جمال الباز،

ابراهيم زياده، عزالدين محمد

كمال، حسن العامودي، عبدالله

الروابده، عبدالرؤوف قاسم جبر،

رمزي الكفوف، ابراهيم فليفل، بكر

محمد يوسف بني سليمان، زياد الزرفان، محمد الفريحات، فايز

حنفر، نادر محمد الحامد، جريس

النويرات، احمد الزغل، جهاد حداد،

سمير محمد نجم، حمزه الكيلاني،

الموافقة على مطالبة كل من

السيدين بالمبالغ المبينة ازاء اسم كل

منهما لفقدانهما الوظيفة حامد

محمود جموالدر ١٢١٤ دينارا ،

نهاية سعود نوفان العدوان ٧٦٩

احمد الملاوي،

### الاتحاد النسائي بشارك بالمؤتمر الدولي حول حرب الخليج

عمان \_ بترا \_ بشارك الاتحاد النساني الاردني العلم في المؤثمر العالمي خول أثار حرب الخليج على الامن والسلام العالمي الذي سيعقد في بغداد في النامن من الشهر الحالي ويستمر ثلاثة ايام. ويمثل الاتحاد في المؤتمر السيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد، ويهدف المؤثمر الى ترضيح ابعاد هذه الحرب على المنطقة العربية.

### استعراض خدمات وزارة العمل

عمان \_ بتوا \_ تراس الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل احتماعا في الوزارة امس حضره الدكتور صالح الخصاونة وكيل الوزارة ومديرو الدوائر فيها. وتم خلال الاجتماع استعراض بمناقشة اعمال الوزارة ونشاطاتها وخدماتها وبرامج عملها الحالية والمستقبلية في مجال خدمة قطاعي العمل والعمال.

### مسح ميداني لقطاع الحرفيين واصحاب الصناعات

التقليدية بالسلط عمان - بترا - بدا امس في معهد الادارة الاردني البرنامج الشدريبي المتخصص حول الاساليب العلمية لاجارا مسح ميداني لقطاع الحرفيين واصحاب الصناعات التقليدية في

ويهدف البرنامج الى تاهيل المتاركين وعددهم ٢٦ متدريا لاجراء عملية المسح وفقا لاساليب البحث العلمي الحديث. ويتناول البرنامج موضوعات تشمل اهداف المسح الميداني واساليب البحث العلمي ومسلكياته بالاضافة الى شروحات وافية للاستبيانات المنوى استعصالها

وتطبيقات على اجراء المقابلات وتعيثة للاستبيانات. ويذكر ان المسح الميداني سبيدا في العاشر من الشهر الحالي ويستمر ثلاثة ايام بالتعاون مابين بنك الانماء الصناعي ومؤسسة اعمار السلط بهدف التعرف على خصائص قطاع الحرفيين في مدينة السلط والمشاكل التي يعانى منها لخلق فرص جديدة لنشاطات الصناعات التقليدية ذات التراث التبعبي والتي يمكن اقامتها

### تخريج دورة ثقافة اجتماعية لربات النيوت

في السوق القديمة.

عمان - بترا - يحتفل اليوم بتخريج الفوج الرابع لدورة الثقافة

البيوت في مركز تنمية المجتمع المحلي حي هملان بحضور السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة، واشتملت الدورة التى شاركت فيها ٢٨ طالبة على معلومات نظرية

وتطبيقات عملية في الطباعة وعقدت هذه الدورة ضمن نشاطات قسم الاعداد والتدريب الاجتماعي في المركز الى نشر الوعي والتثقيف لدى اهالي الحي.

### مدعوون لمراجعة كلية عمان للمهن الهندسية

عمان - صوت الشعب - يطلب مدير كلية عمان للمهن الهندسية من الطلبة الذين تخرجوا في نهاية القصل الدراسي الثاني لعام ٨٢ \_ ٨٤ مراجعة قسم التسجيل في الكلية صباح يوم الثامن من الشهر الحالي لاستلام بطاقات الاشتراك في الامتحان الشامل

وطلب من الخريجين الملتزمين بوزارة التربية والتعليم في الفرع الصناعي احضار دفاتر خدمة العلم وتسليمها لادارة الكلية،

### انجاز ۱۱۸۱۶ جواز سفر الشهر الماضي

عمان ـ بترا ـ بلغ مجموع عدد الجوازات المصروفة خلال شهر حزيران الماضي ١١٨١٤ جواز سفر بلغت الرسوم المستوفاة عليها ۲۳۹۲۸۰ دینارا منها ۸۶۹۲ جواز سفر دائم بلغت رسومها ١٢١٢٦٠ دینار و ۲۹۷۶ جواز سفر مؤقت للضفة الغربية بلغت رسومها ۵۲۵۰۰ دینار و ۵۷۹۰ جواز سفر لابناء قطاع غزه بلغت رسومها ۱۱۵۲۰ دینارا. وذكر السيد محمد القضاه مدير

عام دائرة الجوازات العامة ان المديرية انجزت خلال ذات القترة ٢٠٢٥ معاملة بلغث رسومها المستوفاة ٢٠٨٢٩ دينارا شملت تمديد جوازات دائمة ومؤقثة وتمديد جوازات غزة واضافات وتظاهير وجوازات خاصة وطلبات وشهادات تجنبس وطلبات تخلى عن الجنسية،

# قرارات لجنة البعثات العلمية بوزارة التربية والتعليم تمديد وانهاء بعثات وتأجيل التزام موظفين لاداء خدمة العلم احمد حسين السيد في حل عن الالتزام لمضي اكثر من تسعة أشهر

الموافقة على الغاء مطالبة الانسة

ميرقت عندالطيم العقلة النسور

وتأجيل التزامها لغاية ٢١٠/٨٥٨

الموافقة على الغاء قرأر لجنة

البعثات العلمية والذي يقضي بالغاء

مطالبة ونقل التزام السيد غسان

الوائقة على تغيير تخصص

لعدم الموافقة على تغيير تخصصه الى

• الموافقة على أعتبار الانسة ناديه

محمد خير جوهري في حل من

الموافقة على اعتبار الانسة ليلى

عيسى نفاع في حل من الالتزام.

الموافقة على انهاء بعثة السيد

ربيع عودةالله النجديين للجامعة

الاردنية ومطالبته وكفيله بقيمة

النفقات المترتبة عليه والبالغة ٧٢٠

الموافقة على انهاء بعثة الانسة

منال حسني على الروسان للجامعة

الاردنية ومطالبتها وكفيلها بقيمة

الفقات المترتبة عليها والبالغة ١٩٢٥

الموافقة على تغيير تخصص

الطالبة نعمة ضليمان سالم الغنميين

من اللغة الإنجليزية ألى اللغة

العربية على أن لا تزيد مدة الصرف

عن السنوات المقررة لها وان تتحمل

فرق الساعات المعتمدة التي

الموافقة على انهاء بعثات التالية

اسماؤهم لكليات الجامعة الاردنية

وتأجيل الثرامهم لحين التحرج

ستخسرها نتيجة التحويل.

دينارا ٦٥٠ فلساً.

التربية الرياضية.

لتتمكن من متابعة دراستها.

محمد عبدالرحيم السفاريني.

عقدت لجنة البعثات العلمية في وزارة التربية والتعليم عدة اجتماعات خلال شهر حزيران الماضي برئاسة السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم اتخذت خلالها القرارات التالية. المعتمدة التي سيخسرها نتيجة

منعوثو التربية

الموافقة على تعديل بعثة المعلم جويد رشدي عدلي رمضان من ٨٢/١/٨٢ ولغاية ٠٨٢/١/٨ والزامه بالعمل ضعف المدة التي قضاها في

### مبعوثو الجامعة الاردنية

- الموافقة على نقل التزام الانسة رجاء جورج سليمان عماري للعمل لدى سلطة المياه اعتبارا من تاريخ مباشرتها العمل في ٨٢/١/٢٢. الموافقة على الغاء مطالبة السيد عاطف محمد موسى سالم المبيضين ونقل النزامه المعمل لدى القوات المسلحة اعتبارا من تاريخ مباشرته
- الموافقة على تأجيل التزام السيد اسماعيل عيسى اسماعيل ألرفاعي اعتباراً من ١٩٨٤/٨٢ ولغاية ٨٧٨٨ ليشكن من اداء خدمة
- سمير ضيف ألله الحسين الخطيب من ۱۲۶۰ دینار و ۵۰۰ فلس لتصبح ١٠٢٢ دينارا. الموافقة على تعديل مطالبة الإنسة هیام عیسی یوسف عیسی من ۱۹۰۷ دنائير لتصبح ١٥٧٧ دينارا.

• الموافقة على تعديل مطالبة السيد

- الموافقة على انهاء بعثة السيد عثمان احمد مطلق سعيد للجامعة الاردنية ومطالبته وكفيله بقيمة النفقات المترتبة عليه والبالغة ١٠٦٣
- الموافقة على انهاء بعثة السبيد جواد زكريا حسني الكركي للجامعة الاردنية ومطالبته وكفيله بقيمة النفقات المترتبة عليه والبالغة ١٦٥ الوافقة على ثغيير تخصيص
- الانسة عيام خلف عودة الرواشدة من اللغة الانجليزية الى دراسة موضوع الثاريخ على أن لا تزيد مدة الصرف عن السنوات المقررة لها وان تتحمل فرق الساعات المعتمدة التي ستخسرها نتيجة التحويل، • الموافقة على تغيير تخصص السيد احمد يوسف نجيب عيسي من الرياضيات الى الفيزياء على أن لا تزيد مدة الصرف عن السنوات المقررة له وأن يتحمل فرق الساعات

ردا على ما نشر في جريدة مصوت

الشعب، عدد ١٠٠٠، الصادر

بتاريخ ٨٤/٧٢٧ في زاوية متابعات

كريندليز في ضاحية الاطباء،

حت عنوان مهل تتكررحكاية بنك

نشكر جريدة وصوت الشعبه

الغراء على اهتمامها ومتابعاتها

لقضايا المواطنين راجين منكم نشر

هذا التوضيح في نفس الزاوية لنضع

مشاريع لاسكان الاطباء تقوم

جمعية ابن سيناء التعاونية باقامها

بتكلفة اجمالية تقدر بحوالي أربعة

ملايين دينار، ويتكون من ٤ عمارات

كل عمارة تحتوي على عشرة شقق.

نقد من قبل متعهد محلي بحوالي

«٧٠٠» سبعماية الف دينار. تأخر

المتعهد مدة سنتين كاملتين او ٦٠٠

يوم صافي كان التنفيذ سيئا جدا،

ومخالفا للمواصفات حسب تقارير

المكتب المشرف وتقارير الجمعية

كفالة حسن التنفيذ هي عبارة

عن تأمين قيمته سبعون الفِّ دينار

لضمان قيام المتعهد بالتنفيذ الجيد

والمطابق للمراصفات وفي حال اخلال

المتعهد بهذه الشروط تكون كفالة

حسن التنفيذ من حق صاحب

العمل، ويمكن تقديمها للبنك

المتعامل معه والذي هو ايضا كفيل

المتعهد في هذا الضمان ويقوم البنك

يصرفها حالا لصاحب العمل. يمكن

الاطلاع على شروط العقد ونموذج

المادة الثالثة والاربعون من

شروط العقد بند رقم ٥٥٥: وعندما

يمنح المهندس للمتعهد شهادة او

شهادات الاستلام الاولى لكامل

الاعمال كما سبق ذكره في المادة

السادسة والثلاثين ينظم المتعهد

بالتعاون مع المهندس أو ممثله الدفعة النهائية التقديرية وتشمل

هذه الدفعة قيمة جميع الاعمال

النفذة بموجب الاتفاقية (ما عدا

المطالبات المختلف عليها) ويخصم

منها قيمة جميع الدفعات على

الحساب المصروفة للمتعهد وغرامات

الثاخير المتحققة او اية مبالغ

متحققة على المتعهد مقابل تنفيذه

شروط هذه الاتفاقية ويدفع الرمييد

الباقى للمتعهد بعد حجز ما قيمته

٥٪ من قيمة الاعمال المنجزة لغايات

أن هذا يتاقض ما تفضل به

سكرتير الجمعية من انه كان لزاما

عليه ان يدفع الفاتورة النهائية

الصيانة... الخ.

كفالة حسن التنفيد.

العلمية اللكية.

مشروع عرجان هو احد ثلاثة

الحقيقة امام الجميع:-

الانسة سناء حسني سليمان ● الموافقة على تغيير تخصص الاشهب من اللغة الأنجليزية الى الطالب حسين محمود مصطفى العبد قواقفه من المحاسبة الى اللغة العربية على أن لا تزيد مدة الصرف عن السنوات المقررة لها وان تتحمل فرق الساعات المعتمدة التي ستخسرها نتيجة التحويل. • الموافقة على انهاء بعثة السيد سيخسرها نتيجة التحويل. حمد فليح محمد القويدر للجامعة الاردنية / كلية الشريعة ومطالبته وكفيله بقيمة النفقات المترتبة عليه. • الموافقة على انهاء بعثة السيد وحيد حسين احمد أبو ارتيمة للجامعة الاردنية / كلية الشريعة ومطالبته وكفيله بقيمة النفقات منى القسوس، أياد الفريجات، ربأب المترتبة عليه والبالغة ٩٥٨ دينارا

### مبعوثو جامعة اليرموك:

- الموافقة على الغاء مطالعة السعد فتحى محمد مصطفى القاسم وكفيله واعتبار عمله لدى هذه . YYY MYAPI.
- المرافقة على تعديل مطالبة السبيد ARMAA.

### مدعوثو كليأت المجتمع

شريطة تزويد الوزارة بما يثبت استمرارهم بالدراسة سنويا وكذلك تقديم سندات التعهد بتأجيل

عبدالله العموش، نداء قبرطاي، نبيله على مصطفى ياسين، ايمان الحديدي، تغريد العلاوي، عادل المعايطة، عصام جورج موسى برهم. الموافقة على تغيير تخصص الطالبة سلوى سلمان شرايعه من الرياضيات الى الكيمياء على أن لا تزيد مدة الصرف عن السنوات المقررة لها وان تتحمل فرق الساعات المعتمدة التى ستخسرها نتيجة

الاقتصاد على أن لا تزيد مدة الصرف عن السنوات المقررة له وان يتحمل فرق الساعات المعتمدة التي الموافقة على الغاء مطالبة التالية اسماؤهم وتأجيل التزام كل منهم لحين تخرجه وفقا للمعلومات المبينة ازاء اسمه على ان يثبت كل منهم استمراره في الدراسة سنويا. زينات المجالي، فؤاد السكجي،

- الموافقة على اعتبار السيد عبد الجيد على محمود حسين في حل من الالتزام.
- الوزارة تنفيذا لالتزامه اعتبارا من تاريخ مباشرته العمل في
- قدرى على سالم الصالح وكفيله من (۱۲۹۰) دینارا و (۵۰۰) فلسا لتصبح (۲۲۸) دینارا و (۲۰۰) فلسا لعودته للعمل بتاريخ

● الموافقة على نقل النزام السيد وهنه اسماعيل محمد الشيخ ذيب للعمل لدى سلطة الكهرباء الاردنية اعتبارا من تاريخ مباشرته العمل في .19X8/T/1 الموافقة على اعتبار السيد وليد

# مبعوثو الدول الاجنبية الموافقة على تغيير تخصص

الطالب نعيم سلامه عبدالكريم ياصدين من الاقتصاد التجاري الى القروض المالية والبنوك.

### مبعسوئس السدول العسربيسة والاسلامية

 الموافقة على تغيير تخصص السيد اسماعيل عبد الرزاق اسماعيل السالم من العلوم الى الهندسة المكانيكية ونقل التزامه الى القوات المسلحة الاردنية اعتبارا من تازيخ مباشرته العمل.

والبالغ قيمتها ٦٨ الف دينار اذا لم يتم تسليم كفالة حسن التنفيذ ـ نحن نسأل لجنة الادارة وخاصة الصورة؟؟ سكرتيرها كم سيبقى من هذا المبلغ ١٨٨ الف دينار، لوقام بتطبيق المادة ٢٤ الانقة الذكر وخصم ١٢٠، الف دينار غرامات تأخير وخصم ١٢٠٠ الف دينار سوء تنفيذ واقتطع ٢٥٠، الف دينار صيانة؟؟ كيف يمكن أن تبرر لجنة الادارة هذه العملية الحسابية؟؟

يقول السكرتير \_ جرت العادة ان تستبدل كفالة حسن التنفيذ وقيمتها ٧٠ الف دينار، بكفالة الصيانة وقيمتها ٢٥ الف دينار، -ان هذه العادة غير صحيحة من ناحية العقد والصحيح انه يتم الاستندال اذا كان التنفيذ جيدا ومطابقا للمواصفات اما أذا كان التنفيذ سيئا ومخالفا للمواصفات فيتم مصادرة كفالة حسن التنفيذ كما حدث ان استولت لجنة الادارة في جمعية اطباء الاسنان على كفالة حسن التنفيذ.

ان كل ما جاء في تصريحات سكرتير اللجنة هي مخالفات ضريحة وواضحة لشروط العقد وانه بتنازله عن قيمة كفالة حسن التنفيذ قد فرط في حقوق الاعضاء.

في أحد الاجتماعات سئل رئيس الجمعية \_ كيف قمتم بتسليم كفالة حسن التنفيذ؟ فأجاب انه كان مسافرا خارج البلاد عندما سلمت كفالة حسن التنفيذ وأن من قام بتسليمها هن سكرتير الجمعية -وعند توجيه السؤال نفسه وعدة اسئلة اخرى وبعد مناقشات حادة اعترف سكرتير الجمعية بان تسليم كفالة حسن التنفيذ كانت غلطة وانه كان قد سلمها بناء على توصية شفوية وبالهاتف وليست توصية خطية من قبل المكتب المشرف. ١ \_ ان سكرتبر لجنة الادارة يقول في الصحيفة انه لم يكن لديها الجنة الادارة، صورة شاملة عن حجم سوء المصنعية ولو انها حجزت كفالة حسن التنفيذ لكان عليها قانونا ان تقوم بدفع الفاتورة النهائية للمتعهد كونها كأنت مصدقة من الكتب

مل قرأ الدكتور سكرتير لجنة الادارة الفقرة وهم من المادة ٢٢ الانفة الذكر؟

ومادام يقول بان اللجنة لم يكن لديها صورة شاملة عن حجم سوء التنفيذ فلماذا قدم كفالة حسن التنفيذ وقبل ان تكون قد تكونت لديه

الأعضاء شققهم. ماذا تقول لجنة الادارة في ذلك؟؟ ٢ \_ تقول لجنة الادارة على لسان سكرتيرها انه لم يتم تسليم النقود وما تم تسليمه هو كفالة حسن التنفيذ ونحن نقول انه من الناحية القانونية ، قان كفالة حسن التنفيذ هي بحد ذاتها شيك في حوزتنا وعند تقديمها للبتك يقوم البنك بدفع قيمتها حالا وتعامل معاملة الشبك حسب نص المادة العاشرة وحسب نص كفالة حسن التنفيذ الموقع

نقود ام ماذا؟؟

لجنة الاذارة وهذه بعض المخالفات

التي نعرفها: ١ - شبك لسور الضاحية والمناور بمبلغ ،٢٥٠٠ دينار بدون طرح عطاءً أو استدراج عروض أو مواميفات دقيقة. ٢ \_ صيانة الهوائيات الركزية

الصورة الشاملة عن الموضوع؟ وما هي نتائج تأخير تسليم كفالة حسن التَّنْفيذ لَفْترة بسيطة لحين اكتمال ٢ \_ تقول لجنة الادارة على لسار

سكرتيرها بان جميع الاعضاء تفقدوا شققهم ووقعوا على قوائم بالنواقص التي تم اكتشافها وبالاصلاحات الطلوبة في شهر نيسان ١٩٨٢ وبعد ذلك يقول أن كفالة حسن التنفيذ قد سلمت بقرأر لجنة الادارة بجلسة ١٩٨٢/٢٨٦ اى ان الكفالة سلمت قبل ان يتفقد

عليها من قبل المتعهد ومن البنك الذي هو كفيل المتعهد ومن صاحب العمل. اذن ما الذي تم تسليمه؟

٤ \_ تقول لجنة الادارة حسب ما ورد على لسان سكرتيرها وان كامل اعضاء لجنة الادارة يرون أن الاعمال تسير بالشكل القانوني السليم، نعم لقد نصبت لجنةً الإدارة نفسها الخصم والحكم في أن

ه \_ تقول لجنة الإدارة أن الهيئة العمومية تعرف بكل ما يحدث وأنه لسب هناك اية مخالفات ونحن أذ نتحدى ان يكون لاي عضو اي معرفة عن احوال الجمعية وخاصة عن الاوضاع المالية الا بعد اكتشافنا بان كفالة حسن التنفيذ كانت قد سلمت منذ زمن بعيد! وعند توجيه اى سؤال لرئيس الجمعية كان يقول لنا نحن الان في معركة مم المتعهد ويجب الا يعرف اسرارنا. لقد سطنا الكثير من مخالفات

وعددها اربعة بمبلغ ٢٠٠٠، ديتار يدون طرح عطاء او استدارج

عروض ومواصفات. ٢ \_ مخططات وتصاميم المشروع الثالث بمبلغ و٢٠٠ الف دينار بدون طرح عطاء،

٤ \_ تسليم كفالة الدخول بالعطاء قبل احالة المشروع على المتعهدين. ه \_ اما موضوع شراء اراضي المشاريع الثلاثة التي يشير سكرتير اللجئة على لسان مدير مكتب تعاون عمان أنه قد تم بصورة قانونية فانتا لا تعلم عنها شيئًا. ان المخالفات الانفة الذكر تبررها

لجنة الادارة بانه توفرت لديها القناعة وبعدم ضرورة اجراء مناقصات او وجود مواصفات، نحن نطعن في هذه القناعة ولا يجوز أن تتعامل بها وان اموال الجمعية هي اموال عامة والتصرف بها تحكمة الانظمة والقوانين المتعلقة بالاموال العامة.

نحن لا نجد اي مبرر للجنة الإدارة الا أن تحملها كافة المسؤولية على الخسائر التي لحقت ينا حسب نص المادة وه٤، فقرة (ل) من النظام الداخل للجمعية. بعد توجهنا بمذكرتنا للمنظمة

التعاونية بتاريخ ١٩٨٤/٥/٧ والتي لم يصلنا منها بما رد خطى مباشر لحد الآن. بعثت لجنة الادارة بردود غبر لاثقة واتهمتنا بالشبوهين والمتواطئين والمتورطين واخثت تقوم باجراءات ومضايقات انتقامية للذين وقعوا على المذكرة.

نحن وبعد أن علمنا من خلال جريدتكم الغراء ما قبل على لسان السيد ساطع القسوس مدير مكتب تعاون عمان بان قرارات المنظمة التعاونية غير ملزمة فاننا نتوجه الى دولة السيد رئيس الوزراء الذي عودنا دائما بان بابه مفتوح لكل مظلوم وان الحق يجب أن يعود لاصدايه وتعود الامور الى تصابها.

عمان في ١٩٨٤/٧٢٩ . مجموعة من الاطباء القاطنين في ضاحية عرجان

مدراء مدارس مدعوون لمراحعة تربية شييب الزرقاء \_ صوت الشعب \_ طلب مكتب تربية شبيب من مديري ومديرات المدارس التي يتواجد فيها الصف الثالث الإعدادي ضرورة مراجعة قسم التعليم والتشكيلات في الكتب مصطحبين معهم نماذج قبول الصف الاول الثانوية خلال ثلاثة

# الخذوذه المسم للمقارنة عند شراءك شقة جيع المبكى رضام ترقنيتو لخب أول الصالوفات ليضام كراح الأدلزج"رخام "كراق المساطيش رجنام كرارة البانيلت المضام كساسة ". لجي المبنى مصعد للبثايه التدفئه مستقلة لكل ثقة حِمِيْع مَدِيدات السّفينة نوع روسي ين اوُل زجاج لوين برونز لجميع البناية المنيوم لوينب برونز لجميع البناية زجاج ماوين للغرنىلات العماسة مزورة بالمجعزة تلفزه بحث قدا هدالزارُ عندما يضفط على الجريس وانت في شقتك انتين مركزي طية المبنح زوا ياحديد للقصارة طمية البناية شيك للقصارة لمنع التشقق 17 حمامات ملوقة عديد وعدُّ لكلت شقة ١٧ بلاطرسيلميك ملويث ايطالي ١١٠٠ لأضابي بلاط سيراميك ملون ايطالي ٥٠٠، كالإجلان الم 19 اطعم عمامات ملونه ايطالية كميتع المبنى بلاطرصيني ملون الطالي ١٥١١ه لكامل جدال المطابخ مطابخ كاملة من خشب البلوط انواب مثب داخلية مأهوم بني لجميع المبنى أبواب مقاومة للمربق لنصف ساعة ٢٤ أبا جوايت المنعم الطالبة من المودالأصناف مولاهزا منا ورواسعة واخلت البناية عدد ٢ ابارزبورلجيع المجمزة المنزلية لظ شقة لوجات كه وائية ألمانية من أجود الأنواع ا باريزومغايى ماجيك تسينوائهلي طين المبنى متدة ميلان ومادة عازلة للسطيح · [ مارة مانعة للدلف خلطة اسفلية للسطيح 9 كافة ساحات المبغى مزفته 5 مدخل رجتام كراق للسنى ٢٤ . محماز انتهم داخلي ا لمنيوم فرنشوے للفرندات لودہ برونز

صانف ٢٥٥٥١ ص. ٤١٤عمان

هاتف ۱۹۹ ۲۲۲ او ۲۲۲۱۷۲۷ سامت ، ۱۱۱۰ الکوت

وكيا في الدوحية: المتيدعيد الحافظ يوسف نوف ل

وَكُلْنَا فِي الْكُولِيِّ : الْسَيْدِ مُ

# دعوة الراغبين بالحج لتسجيل اسمائهم لدى شركات النقال

عمل - بترا - دعا السيد محمد خليل الدباس مدير الحج بوزارة الاوقاف والشوون والمقدسات الاسلامية المواطنين الراغبين باداء فريضة الحج المبادرة الى تسجيل اسمائهم لدى شركات نقل الحجاج

واشار الى أن اخر موعد للتسجيل هو الرابع والعشرين من الشهر الجاري حيث لن يتم تسجيل أي مواطن بعد ذلك التاريخ . وقال أن التسجيل المبكر يمكن الحجاج من اختيار السكن بالمواصفات التي يريدونها اضافة الى محدودية الإماكن المتاحة.

# نواب الممثلين الدائمين بمجلس الوحدة الاقتصادية يجتمعون في عمان اليوم

عمان \_ صوت الشعب \_ تبدأ في مقر الامانة العامة لمجلس الرحدة الاقتصادية العربية مساء البوم اجتماعات لجنة نواب المبتلين الدائمين لدى مجلس البحدة الاقتصادية العربية بحضور كافة الدول الأعضاء في

وسيناقش المجتمعون التقرير الذي اعده فريق العمل المؤلف من خبراء اقتصادين عرب وقد اختر هؤلاء الخبراء من قبل الامانة العامة للمجلس من الدول الاعضاء في المجلس، ويتضمن التقرير تصورات عمل مجلس الوحدة الاقتصادية في المرحلة

وقد وصلت الى عمان خلال الايام القليله الماضية الوفود التي ستشارك في الاجتماعات.

### تسمية ممثلي التربيه في لجان اعداد خطة العمل للسنه الدولية للشياب

عمان - صوت الشعب - قرر وزير التربية والتعليم تسمية التالية اسماؤهم كممثلين لوزارة التربية والتعليم في لجان اعداد خطة العمل

لجنة المهرجانات الشعبية: السادة حسن علاءالدين مدير النشاطات التربوية في دائرة عمان محمد سعد الشنطى، عضو التربية الرياضية في وزارة التربية، محمود الحديدي معلم مركز تدريب المعلمين ناعور، حسام بركات معلم كلية مجتمع عمآن.

لجنة الرياضة للجميع والالعاب الشعبية محمود حسان معلم مركز تدريب وأدي السير وعثمان القريني معلم كلية عمان للمهن الهندسية. كما وافق على قرار اللجنة الوطنية الاردنية للسنة الدولية للشباب باختيار الدكتورة هيغاء ابو غزالة لتكون مقررة للجنة الدراسات الشيابية.

### الهيئة الادارية لرابطة المسرحيين تستقبل السبت لاسباب داخلية

عملن \_ صوت الشعب \_ قال السيد صلاح ابو منود رئيس رابطة المسرحيين الاردنيين ان الهيئة العامة للرابطة ستنظر في موضوع استقالة الهيئة الادارية في اجتماعها الذي تعقده يوم السبت المقبل، أضافة الى الموضوعات الاخرى المتعلقة بعمل الرابطة ومسيرتها في خدمة المسرح والمسرحيين الاردنيين.

ووصف السيد ابو هنود الاستقالة بانها مسالة داخلية تتعلق بالرابطة وأعضائها وليس من الضروري تفخيم الامور وتشويهها حفاظا على مسيرة الرابطة وتحقيقا لاهداقها وغاياتها.

اسرائيلي عمان \_ بقرا \_ قرر السيد احمد العتوم مدير عام دائرة المطبوعات والنشر مراقب المطبوعات العام منع دخول وتداول جميع اشرطة التسجيل العائدة للمطرب الاسرائيلي الذي ينتحل عدة اسماء منها روهر او ايليا او ميشنل او

بمناسبة يوم التراث الفلسطيني العالى ينظم مركز الشباب الاجتمآعى بمخيم سوف مهرجانا فنيا وفلكلوريا في الفترة من الخامس وحتى السابع من الشهر الجاري. قاعة المركز معارض للتراث الشعبي الفلسطيني ومعارض فنية يشارك فيها الفنانون عدنان الحلو واحمد الحسني وخليل الخاروف. محاضرة يوم السبت القادم للسيد حمادة الغراعنة، رئيس قسم التعليم العالي في منظمة التحرير القلسطينية حول تأثير التراث على الكيان المنهيوني.

### المعارون للتربية من المكلقين

للتواجد بكلية فبصل

عمان ـ صوت الشعب ـ طلبت وزارة التربيه والتعليم من جميع الكلفين بخدمة العلم المعارين للوزارة والذين عملوا في مدارسها للعمام المدراسي ١٩٨٤/٨٢ ان يتواجدوا في كلية الشهيد فيصل الثاني بعمان في تمام الساعة الثامثة من صباح يوم الست الموافق ١٩٨٤/١/ ليتم نقلهم ألى وحداتهم

AUSTRIAN WEEK

### منع تداول اشرطة تسجيال الطارب

ابراهام على اعتبار انها اشرطة منوعات لبنائية.

### مهرجان فني فلكلوري بمناسبة يوم التراث الفلسطيني العالى

عمان \_ صوت الشعب ـِـ

ويتضمن المهرجان الذي يقام في كما يشتمل المعرض على القاء

# توصيات كونجرس غرفة التجارة الدولية

عمان \_صوت الشعب \_عاد الي

عمان مؤخرا وقد اتحاد الغرف

التجارية الاردنية بعد ان شارك في

اجتماعات كونجرس غرقة التجارة

الدولية الذي اتعقد في ستوكهولم

بالسويد في أواخر الشهر الماضي.

وقال السيد أمين الحسيني امين

اتحاد غرف التجارة عضو الوقد ان

الكونجرس اتخذ عدة توصيات من

دعوة مجتمع رجال الاعمال

التوقف عن اللوبي لدى الحكومات

بهدف فرض الحمانة للصناعات

المهددة بالاتهيار لان الحماية تنقى

سببا رئيسا في احداث البطالة

العالمية وذلك بكيح الاستثمار المثمر.

ودعوة مجتمع رجال الاعمال الى

# استعمال ايرادات الضرائب في الانفاق المثمر

بالحقائق الاقتصادية ووقائع العمل

كما حثت غرفة التحارة الدولية الحكومات على استعمال ابرادات الضرائب والاقتراض في الانفاق الرأسمالي المثمر بدلا من الانفاق المتكرر، وفي الوقت نفسه تخفيض الانفاق المفرط والاقتراض الذي مضغط على القطاع الخاص ويزاحمه في الاسواق الرأسمالية.

واضاف السيد الحسيثي المؤتمر عالج قضية العمالة (الاستخدام) بطريقة ايجابية وطلب ألى المجتمع الدولي لرجال الاعمال ان

بعتمد على نفسه في أيجاد الحلول. اليومي الى الحكومات وقادة الفكر والمدارس وغيرها من وسائل الاعلام وذلك بهدف اصلاح صفة المناقشة العامة علما أن سياسة الاستخدام (العمالة) تنجم من الوعى العام الكامل لكافة القضايا الحاضرة.

ودعا ألى ازالة العوائق التجارية حيث أن صحة النظام المالي الدولي يعتمد على معالجة صحيحة للدول النامية المدينة بايجاد مدخل لصادراتها الى اسواق الدول الاخرى وقال أن المؤتمر لم يسفر عن وضع سياسات محددة لكافة الدول لان الاوضاع الاقتصادية تحتلف من بلد الى اخر. واضاف أن المؤتمر حاول وضع

خطوط ارشادية عامة حول الشاكل التى تواجه العالم وكيفية التحرك وقد شارك في المؤتمر ١٢٠٠ مشترك يمثلون قيادات مجتمعات رجال الاعمال في الدول الصناعية

# العمل على ايصال المعلومات المتعلقة

والشباب والاثار مساء اليوم برنامج الصوت والضوء في مدينة جرش. الثقافة والشياب والاثار أن هذا فكرة خلال البرنامج عن مسينة جرش العربية والانجليزية والفرنسية

غروب الشمس.

وقال أن الوزارة ستعمم هذا

### والعالم النامي وكبار ممثلي المنظمات شبه الحكومية واتحادات العمال. المشاركة في دورة

عمان - صوت الشعب - عاد الي عمان المهندس الزراعي يوسف مولا سكرتير لجنة المبيدات

دولية حول المبيدات

في وزارة الزراعة بعد زيارة لجمهورية المانيا الديمقراطية شارك خلائها في دورة حول المبيدات عقدت باشراف منظمة اليونيدو الدولية واستفرقت اربعين يوما.

واشتملت الدورة على محاضرات نظرية وتدربيات عملية حول احدث الطرق العملية لتصنيع المبيدات، وزيارات ميدانية لاشهر المصانع الالمانية لانتاج المبيدات.

واشترك في الدورة المذكورة مندوبون عن (١٥) دولة من افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية.

مستشفى الحسين الحكومي بالسلط

من أ تركيب مصَعد كهربائي أي

المستشفى بكلفة عشرين الف دينار.

وذكر الدكتور هاشم خريسات

مدير المستشفى ان هذه الخطوة

تهدف الى تحسين نوعية الخدمات

التي يقدمها المستشفى للمراجعين

واضاف انه تم تمدید شبکة

هاتفيه داخل مبنى الستشفى

وخارجه وريطت بمقسم حديث سعته ١٢٠ خطأ ويكلفة ١٢ الف دينار.

كما طرح المستشفى عطاء

لانشاء مطبغ حديث يحتوي على

مرافق متعددة تعمل وفق أحدث

وقال انه قد تم زبادة عدد اسرة

من ناحية أثانية فرغت مجموعة

المستشفى من ١١٤ الى ١٥١

النظم المستجدمة في المنطقة.

# د. عويدات يفتتح اليوم برنامج الصوت والصورة في جرش

عمان \_ بقرأ \_ يفتتح الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة وڏکر مصدر مسؤول في وزارة البرتامج هو: الأول من توعه في الاردن والمنطقة حيث سيتم اعطاء الاثرية تاريخيا منذ نشاتها وباللغات

وقال انه سيتم أنارة المواقع والمباني والشوراع الاثرية التي يتم سرد تاريخها مساء كل يوم بعد

البرنامج على المواقع الاثرية الاخرى في الاردن حتى تستطيع تنشيط حركة السياحة في الاردن حيث سيتمتع السائح بقضاء امسيات

# اعادة تشكيل لحنة البذور والتقاوى

عمان ـ صوت الشنعب ـ قرر السيد محمد بشير وزير الزراعة اعادة تشكيل لجئة البذور والتقاوى في الوزارة على النحو التالي. المهتبدس الرزاعي اسامة البلبيسي/مدير البحث والارشاد الزراعي رئيسا وعضوية المهندسين الزراعيين يوسف رشدي ، خليل قعبور، خالد مسئات ، ثابت غدث، وعلي مساعدة.

# <u>சம்</u>யூ இர்க دبارنا

# اغيار الناس

### عاكف القابر

تقرر ان يشارك مجلس النواب في اجتماعات الشعب البرلانية العربية التي ستعقد في دمشق في السادس عشر من الشهر الجاري. وسيرأس الوفد الاردنى السيد عاكف الفايز رئيس

مجلس النواب وسيتم تسمية بقية اعضاء الوفد خلال

### فائز العبادي

باشر السيد فايز العبادي نائب محافظ اربد عمله محافظا لاريد بالوكالة طيلة اجازة السيد تركى الهنداوي محافظ اربد التي تستمر شهرا.

### نسل المجالي

عاد الى عمان الزميل نبيل المجالي رئيس قسم الاعلام في الجامعة الاردنية بعد زيارة خاصة للاتحاد السوفيأتي استغرقت أسبوعان.

### عسى الشوابكة

يغادرنا الى بغداد اليوم الزميل عيسى الشوابكة تلبية لدعوة رسمية للمشاركة في الندوة الدوليه التي تعقد هناك حول حرب الخليج واثرها على السلام العالمي.

# حسن حماد

### صدقى الريماوي

عاد الى عمان الزميلان حسن حماد مدير تحرير الزميلة الرأي وصدقي الريماوي المحرر بصوت الشعب بعد زيارة لغرنسًا استغرقت ستة ايام بدعوة من وزارة الخارجية

وتخلل الزيارة لقاءات مع عدد من المسؤولين الفرنسيين.

### سليم المعاني نايف المحسن

عاد الى عمان الزميلان سليم المعاني ونايف المحيسن المحرران في وكالة الانباء الاردنية بعد زيارة خاصة للاتحاد السوفياتي استغرقت اسبوعين.

### صلاح محمود بكر

غادرنا الى دولة الامارات العربية المتحدة السيد صلاح محمود بكر مدير شركة مخابز الزرقاء الآلية لتفقد مشاريع الشركة في دبي وابو ظبي.

### حسين جدعان

رشحت وزارة الزراعة المهندس الزراعي حسين جدعان لحضور الندوة العربية الاولى حول تثبيت الكثبان الرملية ومكافحة التصحر، التي سيعقدها المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة التابع لجامعة الدول العربية في بغداد خلال الفترة من ١٩٨٤/٠ / ١٩٨٤/٠

### رفيق عارف

غادر عمان المهندس الزراعي رفيق عارف من موظفي وزارة الزراعة لحضور ندوة دولية تعقد في النمسا حول انتاج البطاطا بكميات تجارية.

ويشرف على الندوة التي تستغرق ثلاثة اشهر منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابع لجامعة الدول

# عمر حمادنة

# حسن ابو خضرة

يغادر عمان الى بريطانيا هذا ألشهر السيدان عمر حمادنة وحسن أبو خضرة من مكتبة الجامعة الاردنية لحضور مساق في علم المكتبات والمعلومات ستعقد هناك خلال الفترة ما بين ٢٢ تموز و ٣. اب ١٩٨٤.

### بوادي الاطقال عمان \_ صبوت الشبعب \_ قام الضدمات بمستشفى

الحسين الحكومي بالسلط السلط - بترا - فرغت ادارة

السقسر البسريطانسي

والشركة هي مشروع تشترك فيه شركة بريطانية تدعى "تون دودس" وشركاء اردنيون وتنتج اطعمة للاطفال من سنن شهر واحد الى خمسة اشهر. وهي خاضعة لتطلبات وزارة الصحة الأردنية والبريطانية

وفي معرض حديثه مع السفير قال المستر "كرييس" غرين" مدير الادارة في المسنع ان اختيار اقامة هذا المشروع المشترك في الاردن تعود لاسباب عديدة منها وجود سوق متطورة والدعم الذي تمنحه الحكومة للصناعات الجديدة والتسهيلات المسرفية المتازة والموقع الجغرافي المركزي للاردن لتشغيل المسلع وعبر مدير الادارة عن اعتزازه البالغ بان يكون هذا المصنع وليد التعاون الاردنى

### سير الن ايرويك السفير البريطاني في عمان بزيارة الى مصنع شركة صناعة الاغذية العربية في وادي السير يوم الخامس والعشرين من الشهر الماضي.

جميلة في المناطق الاثرية.

المواصلات المحلية.

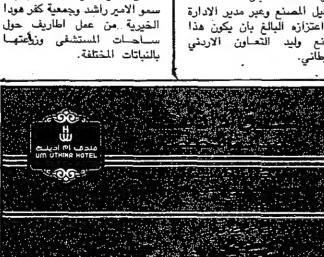
وستقوم الوزارة بتامين

المواصلات الى المواقع الإثرية

والعودة بالاتفاق مع شركات

وقد شاهر السبيد السفير اول مجموعة من عبوات التحالي الجاهزة تترك خط الانتاج اثتاء زيارته

وتوقر العفالة البارعة المتحمسة







\* البريجة بلغة لبيسك \* البريجة بلغة الكويول

فعلى الطلبة المهتمين بهذه الدورات مراجعة دائرة الحاس الألي اعتبارًا من يوم السبت ١٩٨٤/٧٥ وذلك المضاء متطلبات السعبل في مد والدورات

مدعون لأجتماع الهيئة العامة الساعة اللبعة والنصف من بعد ظهريوم السبت ١٨٤/٧/١ في اعديد الاجتماعات في:

لميناقشة جدول الاعمال الذي سبق ويتعر توزيع مع لمك الأعضاء وسيكون النصاب القانوني المعاسية متن عسدة الأعضاء المحضور باعتبارانه الاجتماع الثاني للهيئة العامة

### FORUM HOTELS

In co-operation with ALIA The Royal Jordanian Airline and The Austrian Embassy

Thursday July 5-12 1984

Amra Hotel

Featuring a typical open air heurigen

to enjoy those beautiful summer evenings.

with

Wines from St Martinus, Burgenland

Beer from Ottakringer, Vienna

Cheeses from Alpi, Salzburg

Meats and Sausages from Osterberger, Hollenstein

ماذا يجري داخل ايران

بقلم: فيصل عبد الخالق

نتمجة الهزائم المتكررة التي منيت بها ايران. والتي كلفتها حتى الان أَكْثَرُ مِنْ مَلْيُونَ فَتَيْلِ، وعُشْرات الْالْفُ مِنْ الْجِرْحَى والْاسريّ ونتبحة الاوضاع الاقتصادية المتردية التي تزداد سوءا يوما بعد يوم... والتي ستصل الى اعلى مستوى لها عندما يدمر العراق جزيرة مُذرج، عن بكرة ابيها ولا يجد النظام الابرائي من بعد ذلك. ما يمول به آلته العسكرية. تطالعنا الاخبار من أيران أن الخلاف بين والإيات، اخذ يحتدم الى درجة ان وخوميني، نفسه اصبح منزعجا جداً من مواقفهم التي يمكن تلخيصها بان قسما منهم آخذ يرند يوميا على مسمع ،خوميني، بضرورة ايقاف الحرب، لانه من الستحيل على ابرآن ان تحقق نصرا على العراق، وبالتألي فلن تحصل على اي تعويض اذا خرج العراق منتصراً.

بعض القادة العسكريين ايضا، اخذوا يسمعون ،خوميني، مثل هذا الرأى، وبعض من قلدة «الحرس الثوري» الامر الذي حدا «بالخوميني، أن يندى جانبا قسما من هؤلاء القادة بحجة تقاعسهم وعدم درايتهم بالحرب.

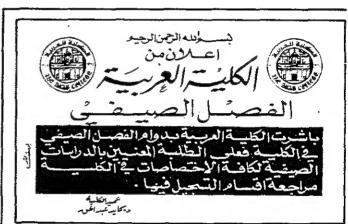
هذا الخلاف بين الايات، وبين القادة العسكريين، والحرس الثوري، من المحتمل كما تجمع الصحف العالمية، أن تكون له نتائج مهمة على مسار المعركة بحيث ليس من المستبعد أن تعلن أيران بعد هجومها المقرر له بالفشل، قبول اول وسلطة لانهاء الحرب، وأن كنا نرى رأما احر في هذا الموضوع.

كما تفيد الإنباء من داخل ايران ان سوء الاوضاع الاقتصادية، والمعيشية. وصعوبة الحصول على رغيف الخبر، وانتشار الرشوة والفساد واثراء الحرس الثوري والمسؤولين بطرق غير شرعية، له الره الكبير على النقعة المتصاعدة من جماهير الشعوب الإيرانية، التي ابتدأت في التمرد على قيادتها واخذت تساق قسراً إلى الجبهة، كما أنها تحولاً خطيرًا اخذ يدب في نفوس الايرانيين، بسبب هُزَّائم ابران المثلاحقة، والذِّي احْدُ يُصْبِبُ عقيدتُهم في الصَّعيمُ بأنَ «ايران» هي المعتدية وأن العراق على حق.

الاسلحة التي يعتلكها العراق الان، والتي اخذ السوفييت بعدونه بها، والتِّي تُستطيع أن تَضَّع حدًا للَّحربُ كما يجمع مُعَظَّم الثراقبين العسكريين. مع امدادات الأسلحة والذَّخائر المتواصلة منْ الفرئسيين. عامل آخر آخذت ايران تحسب له الف حساب، وهي التى اصبحت معزولة نسبيا عن معظم دول العالم التي تصدر السلاح، باستثناء الولايات المتحدة واسرائيل.

فاذا اضفنا الى ذلك أن أيران بتوسيعها رقعة الجرب في الخليج، سيضطر دول المنطقة كلها، وبدون استثناء ان تدافع عن حدودها، وان تعلن الحرب على ايران شاعت ام ابت وانه لا يمكن لسياسة الاطفاء على السطح، أن تنجح مهما أتوا هؤلاء القادة من حنكة

كل هذه العوامل هي مؤشرات، ودلالات، على أن حرب الخليج اخذة، في معطيات، واتجاهات جديدة، هي لصالح العراق والامة العربية. فاذا ما قدر للحرب أن تضع أورارها ويحرج العراق منها رافع الجبين، فإن الاحداث التي ستشهدها المنطقة، لن تكون اقل أثارة من حرب الخليج التي قاربت نهاية عامها الرابع.



يعلن للعموم انه يوجد بيت مؤلف من ثلاثة غرف مع صالون وحمام ومطيخ مبنى من الاسمنت وعليه ارض يقع في حي الجفوت واصله الماء والكهرباء على دخلة عرضها اربعة امتار فعل من يرغب الشراء مراجعة حسين الجفوت .. الطفيلة.

يمَارَة نكل ْمَة طوالوروروفت ، اكواجِمات يميُديعية ` كل طابق مكين مَهْ رَشَقَايت : شِقَة عَرَفييَت نوم وَصِالُونَ وَسِعَرُهُ وشقة ملات عرف من وصالوت وسيفرة . الاستعار ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ أَكُفُ دينار المرجعة في لمتوجع قرب المدرسة الشادقية للبنات أُوَلِّفُونَ ١٥١٨ أَكَامِيْ الْمُعَةِ ٢٨ - ١٨ فَإِيرًا صِيرُسِاعَة ٣٨٣ - ٧ مساءً.

# دعوة احتماع جمعية ضاحية الحسايث التعاونية

تذكر لجنة ادارة جمعية ضلحية الحسين التعاونية متعددة الإغراض، جميع الاخوة الاعضاء أن موعد أجتماع الهيئة العمومية السنوي العادي سيكون في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد الجمعة الموافق ١٩٨١/١/ في قاعة الجمعية الاسلامية للثقافة والتاهيل - الطابق الارضى - من مبنى مسجد ضاحية الحسين وذلك لبحث جدول الإعمال الموزع على الإعضاء في السابق وانتخاب لجئة ادارية جديدة. فيرجى من الجميع الحضور في الموعد المحدد للاهمية.

لحنة الادارة

تعلن الشركة الأهلية الأردنية للمقاولات عن حاجتها للمهن

۱ ، نجار طویار عدد (۱۰) ٢. معلم قصارة عدد (١٠).

فمن يجد بنفسه الكفاءة، عليه مراجعة مدير المشروع بالموقع/ مشروع مدرسة السلط الثانوية الشاملة للبنات \_ السلط. الرواتب جيدة، وحسب الكفاءة والخبرة.

للاستفسار الاتصال بهاتف ٧٧٤١٥٢ طيلة النهار

فرصت استتمارجيده

ارض مسلحتها (٦١) دونم مسجلة سقي وعلى شارع رئيسي ومحاذية

تماما لسد الملك طلال، يمكن بيعها كاملا أو مجرثة كل عشرة دونمات

ية مكتب شبيب بالزرقاء المشاركون في الاندية الصي الزرقاء مصوت الشعب منبدا في السابع من الشهر الحالي الاندية الدرسية الصبقية التابعة لمكتب تربية حي شبيب ويشارك فيها (١٢٥) طالبا وطالبة في المدرسة الشاملة الثانوية للبنات التي تحتوي نشاطاتها على الخياطة والنشاط الرياضي والثقافي والغني

> وفي مدرسة معاوية بن ابي سفيان الثانوية للذكور التي تشتمل على الانشطة الرياضية والثقافية والفنية والشطرنج. ويرجو المكتب من كافة الطلبة المشاركين في الاندية ضرورة الالتزام بالمواعيد والامكنة المحددة علما بأن الدوآم سيكون يوميا ما عدا يومي الخميس والجمعة اعتبارا من الثامنة صباحا وحتى

> وتستمر الاندية حتى الثامن من شهر اب القبل وسيتم تسجيل اسماء الطلبة الراغبين بالاشتراك في الاندية خلال الدوام الرسمى. وفدما على اسماء الطلبة المشاركين في الاندية الصيفية.

> > النادي: المهنى الخياطة مديرةُ النادي: وقاء مهيار الشاملة الثانوية للبنات والمعلمة المشرقة سعاد عبد الله

والتطوعي والشطرنج

ايمان الطيراوي، ركاز صبحي، عطاف محمد، انتصار فضل، حنان حسند منال عبد الكريم، فاطمة طالب، ابتسام محمد، ایمان محمد، امينة سليمان، سمية محمود، سامية محمد، امل صدقي، سحر الزعتري، فائدة ابراهيم، زردة يوسف، ميساء الغزالي، زهية احمد، كوثر محمود، منتهى عبد الرحيم، غادة يوسف، ريما غنام، امل عبد السميع، نسرين اسعد، كفاح محمد، اسماء عادل، سعاد خالد، حربية محمد، تغريد مهيار، ليس احمد، عائدة جير، سعاد محمد، فأطمة محمد، سوسن محمد، خلود سعيد، سمية سعيد، اميرة خضر، تغريد القواسمة، نعمة حسن، هيام توفيق، سوسن برهان، خولة العيساوي، انتصار ابراهيم، نجاح هاشم، عفاف غانم، أمينة عطوة، ميرقت ابراهيم.

النادي: المهني/الخياطة مديرة النادي: وفاء مهياز في الشاملة الثانوية للبنات والمعلمة المشرفة لميس هاشم

نجاح محمد، فاطمة محمد، سعاد محمد، هدایة محمد، نجاح عبد الرحمن، ليلي محمد، مها محمد، امل جبرين، نهاية ربحي، فدوى جميل، عفاف هاشم، رحأب زكى، مريم عبد الرحس، نجاة محمد، ابتسام عبد الفتاح، لطيفة على، فداء برهان، منتهى عايد، ابتسام منصور، كفاية غازى، سحر محمد، اريج عبد، فاطمة احمد، جيهان عبد الرزاق، سهاد ابراهیم، میرفت زید، منيرة محمود، ايمان خليل، جمالات احمد، رندا زهدي، نهى عبد الرؤوف، عبير يوسف، رجاء كمال، نسرين احمد، نائلة إحيد، فاطبة خلیل، فداء مصطفی، زینب محمد، فداء مصطفى، صباح احمد، حنان عيسى، عايشة محمود، ايمان مصطفى، تغريد ابراهيم، ايمان حسن، وفاء رائب، مها جمعة، ختام

النادي: المهنى/الخياطة مديرة النادي: وفاء مهيار في الشاملية الثانوه للبِنَلْت/الزرقاء والمعلمة المشرقة: نسيمة عبد المجيد.

رئيقه احمد، سوسن لعلقي، تهى عرسان، ايمان صدقي، سناء يوسف، ايمان القيسي، غادة سمير، خولة حسين، بسمة عبد اللطيف، وفاء محمد وهيب، نجاح خير الدين، كفاية راجح، غادة بهجت، سحر حسين، سوسن فتحي، غادة محمد، خلود العمري، خولة احمد، سناء الزعتري، فريال خميس، ختام حبيب، مريم شلبانه، هناء داود، الهام جودت، انتصار محمد، عفاف محمد، عايدة محمد، باسمة محمد، سهير لطفي، حنان محمد، فاطعة عبد الرحمَّن، مها القراء اردهار حسين، امنة عبد المهدي، نادية محمود، ايمان محمد، مثى لحمد، انتصار بشابشة، امل محمد السراوي، ليلي سلامة، ميسون سعد العابدي، نبيلة محمد، ذكريات عبد الكريم، سائدة فارس، فاطمة احمد، حثان محمد.

النادي: المهني/رسم واشغال مديرة النادي: وفاء مهيار في الشساملية الشاشويية للبثأت/الزرقاء والمعلمة المشرفة: منى نليف.

صبحية احمد، جميلة محمود، انعام فتحى، اسمى محمود، سناء صالح، امال شاهر، انصاف جمیل، سناء محمود، مئى محمد، لائقة محمود، احلام اسماعيل، ليلي محمد، باسلة فايز، ريتاد خليل، تائسة هاشم، حنان محمد، فاطمة فرحان، نهي تيسير، ملجدة مصباح، سهام امين، هيام امين، ماجدة العبد، فاطمة مصطفى، ايمان سليم سليمان، منصور عبدالحليم، مروان

مديرة النادي وفاء مهيار والمعلمة المشرقة سعدية الجندي ايمان ابو بكر، تمارا خليل، يسرى بيروتي، هيام احمد، سناء صلاح، يسرى محمد، فاطمة فواز، خولة تصر، فريال سمور، امل سعيد، فاطمة محمود، ثريا خريشا، عائدة البري، قدوى بدران، فلسطين حداد امل عبدالرحمن، يسرى الدوايمة، نوال ابراهيم، سهير علي، منى

، كفاح جميل، خولة سلمان، أبتسام

فلاح، اسميا عاكف، رئاد عمر، قبلما

حمود، رائدة محمد، ريما محمد،

مريم محمود، ربي درويش، ماجدة

عزت، رجاء مريش، فاطعة توفيق،

نوال يوسف، حفولة تنديل، منال

فايز، منى عوض، فاديا عبد الكريم

قاطمة سالم، ميرفت أبراهيم، رائدة

ثايف، سهى محمود، فاطمة احمد،

امل صلاح، امنة احمد، وقاء محمد،

سبهام احمد، امل محمد، نسرين

قضل، رائدة محمد، ريما محمد،

الشاملة الثانوية للبنات

نادى التربية الرياضية في

القيسي، هدى داود محمد، مريم شعبان، ياسمة محمود، امنة طالب، نادية نايف، امل فريد، ايفا ابراهيم، امال قدومي، هدى عبوشي، خولة البوريني، جيهان محمد، غادة نوري، نداء عبدالكريم، كفاح عبدالله، عنادي محمود، انتصار محمد، الهام څيري، سهاد عزت، حياة محمد، اسمآء حسن، سمر محمد، حتان محمود، فاطعة عبدالحافظ، وفاء محمد، فاطمة رمضان، مها جمعة، خلول على، خولة

النادى الاجتماعي/الشطرنج في الشاملة الثانوية للبنات مديرة النادي: وفاء مهيار والمعلمة المشرفة: سهام عبدالله

وفاء سعيد، مي محمود، غادة-عبدالجابر، سمر علي، صفاء عبدالفتاح، أمل عبدالكريم، عفاف داود، عايدة ابراهيم، الهلم محمد، امل سميح، بسمة محمد، مثال جميل، مثال الطريقي، سعدة تعمان، اميمة الخطيب، علَّال خليل، لارا المعايطة، سمية على، زينب محمد، رولا رياض.

النادي الثقافي في الشاملة الثانوية للبنات / الزرقاء مديرة النادي: وفاء مهيار والمعلمة المشرفة: رغد الخطيب

امنة الروسان، ايمان الكيال، امل عبد ربه، امل سعيد، انعام حسني، صالحة خلف، فايزة على، غادة نايف، غادة حسن، فريال الحواتمة، بدرية الشواء رقية محمودء ازدهار ابو رحمة، حليمة رشود، وقاء مخيمر، خولة دودين، عائشة عبدالرحمن، فريال محمود، فايزة عبدالعزيز، اخلاص علي، ايمان صبحي، سهام نعمان، عآيدة عس رائدة عبدالحميد، سوسن الصابر، ريما الريماوي، اروى محمد، ماجدة رمضان، بسمة سعيفان.

التادي الفتي/رسم واشغال في مدرسة معاوية الثانوية للبنين مدير النادي: محمد سعيفان والمعلم المشرق: على العقرباوي

ابراهيم احمد، محمد واغب، عصام حسن، معين محمد، عبدالحكيم مصطفى، اسامة ابراهيم، عبدالرحمن كامل، محمد العمري، موسى الـرفاعي، فؤاد عبدالعال، ذالد صبري، منير عبدالله، سمير عبدالعزيز، ياسر ابو جندية، عبدالرحمن كامل، غسان يوسف، خالد عيسى، حسن ابو. الروس، مالك الدياس، عبدالله. الحمد، عبدالحكيم جودة، احمد ارسلان، احسان حسين، عماد داود، سليم محمد، معاوية ابو غوش، رأفت احميد، وليد عقل، حمزة توقيق، مبايل شريف، ياسم

# 

تهستها الاعماق

عبداللم اليماني وأسرة صنوب الشعب في وادي موسف ست بأخلمن التهاني والبيريكات الى السادة آل القواسمي في آلذروتاء الم بمناسسة عودة ولسدهم

من امريكابعد مصولي على درجة للم متمنين له دُوام التبدّم والمجاع في جدمت وطينه في ظل ... صاحب الجلاله ألملك المعظم

الهاب شحادة، كأيد أبو غوش، اسامة عبدالحميد، امجد القواسمة، قواد موسى، مَاهُر عبدالكريم، أمي محمد، ایمن قتحی، فراس عدنان، محمد يعقوب، عبد القادر مصطفى، محمد مرضى، اسماعيل حسن، ايمن

> النادى الثقاق في مدرسة معاوية الثانوية للبنين مدير النادي: محمد سعيقان والمعلم المشرف؛ لوط شناعة

محمد، علاء فايز، وليد شحادة،

رياض عبدالعزيز، هاني سلامة،

محمد خليل، اسحق عيدالعزيز.

سعيد، عاطف انسور، جمال

الصبراويء اشرف موسىء محمد

عبدالرحيم، خالد مصطفى، مجدي

الشمالي، خالد اللاح، حامد دعسه،

رياض اسعد، سليمان ابراهيم،

حسام جمعة، احمد سليمان،

عبدالله صابر، امجد احمد، محمد

سعيد، قيصل شاملي، محمد سألم،

نادي التربية الرياضية في

مدير النادى: محمد سعيفان

عبدالله ابو سرحان، ابراهيم

البِلوي، سعيد ابو نجم، يوسف

الخطيب، عدنان محمود، خيري

اسماعيل، كريم الدقم، عبدالغنى

احمد، معاذ خميس، خالد محمد،

عمر مسلاح، حاتم موسى، خالد

محصود، مجمود زهير، رياض

ضبحی، عصر فتحي، نايف

عيد الرّحمن، محمود شُحادة، علي

جِميل، يوسف عبدالسلام، عمادً

السعدي، حسين ياسين، صالح

احمد، صلاح محمد، طارق محمد،

تيسير لحمد، عدنان عطية، صالح

محمد، عادل حسين، محمود

الجلاج، وحيد رتعان، صلاح

ابراهيم، محمد نجيب، محمود

عطية، طراد سليم، كمال عطا الله،

بسام محمد، تيسير محمود، صالح

يوسف، احمد محيي الدين، ماهر

محمد، احمد فياض، عيد حسن،

صلاح تعيم، باسم محمود، سمير

محمد، حسام حسن، عيسى توفيق،

خالد نصر، خالد جدعان، عامر

ايراهيم، ناصر احمد، شاهر محمود،

محمود زيدان، عمر توفيق، احمد

علي. هاني حافظ، احمد فوزي،

نادى التربية الرياضية في

مدير النادي: محمد سعيفان

انور سعيد، ناصر العمد، عمران

القرّال، يوسف شردم، محمد احمد،

باسم القاضي، رائد قنازع، سمير ابو

أستينة، صفوح كمال، جمال

عيدالجميد، محمد احمد، شريف

عيسى، زكي يحيى، عماد حمزة، عمر

شعبان، سامی سعید، معتصم

النادى الاجتماعي/الشطرنج

فيمل غالب، عَلَيَّ سَامَي، بسام

حنا، وليم عودة، شريف وليد، ناصر

صباح، مصطفی شاکر، سامی

مثار، فتحي محمد، خالد عيسى، محمد عبدالكريم، نضال نور الدين،

جهاد احمد، مالك الدباس، عبدالله

احمد، خالد عدنان، محمود خالد،

مىبرى عبدالمدى، محمود حسن،

عصام ابو السعود، محمد فوري،

عمر أحمد، موقق الشمالي، معتصم

محمد، علاء فؤاد، قيس عبدالقادر،

صلاح اسماعيل، فتحي شوكت،

علام فتحي، احمد شوكّت، محمد

اسماعيل، خالد عبدالرزاق، قوار

رشاده منذر الاشقاره منصور

سليمان، رمزي زكريا، محمد سعيد،

تامىر ابراهيم، خالد خليل، منذر

مصطقىء احمد محمدء رعد محمد،

منصور أحمد، أحمد على، منصور

النادي الفني الموسيقي في مدرسة معاوية الثانوية للبنين

والعلم الشرف: محمد مناصرة

مدير النادي: محمد سعيفان

عصام فوزي، جمال حسن،

محمد البيطار، موفق الكيالي، يوسف

هديب، غسان محمود، علاء احمد،

رائد المصرى، عصام مجمود، محمد

زاهي، باسم عبدالطبيم، سامر عمر،

سلامة قؤاد، منجد سليم، علاء

حسن، عبدالناصر عادل، نضال

احمد، هشام عطبة، محمد مخلد،

على سالم، هأني محمود، كايد عيد

الرَّفاعي، ابراهيم محمد، وليد

عبدالله ، ايمن محمود ، خالد مبيري ،

عايد ابراهيم، احمد فاين، حسن

احمد، لؤي روحي، نائل محمد،

باسم سمارة، تومأس سليم، عمر

محمد، اكرم ابو شنب، فاروق

محمد، رياض عرسان، محمد

في مدرسة الثانوية للبنين

مدير النادي: محمد سعيفان والمعلم المُشَرِّفَ "يوسف العيد

زكريا احمد، عامر شرف الدين.

مدرسة معاوية الثانوية للبنين

والمعلم المشرف: على رمضان

مدرسة معاوية الثانوية للبئين

والمعلم المشرف: على رمضان

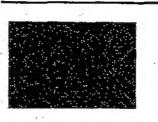
هيثم احمد."

حسن تجيب، باسم معين، نضال سميح، عمر ضيحي، عبدالله فلاح، عبدالله عبدالكريم، عماد سلامة، رائد سامي، الياس علي، احمد محمود، محمد الصمادي، محمد محمود، هيثم فارس، عمر عبدالعطي، معين ابو دية، احمد احسان، أسماعيل شكري، ابراهيم اسماعيل، صالح محمود، محمد هطبول، احمد الوحيدي، سفيان الوحيدي، محمد عبدالرحمن، عامر

المرشدات

اسم النادي: نادي المرشدات المسؤولة عن الثادي: تادرة المدرسة: الزرقاء الشانوسة

فاطمة عبدالله، مريم أبو عقاب، رائية سمير، هبه الصابر، امل بشابشة، سهاد ابراهيم، عرفات نزال، يارا عريقج، قدام عبدالله، هلالة صقر، حنان صابر، هيام البركر، نادية حداد، باسمة خالد، ميساءِ محمد، صباح يرسف، رتا ابو غوش، منال محمود، حنان عبدالقادر، لينا ابراهيم، ايمان عبدالقادر، رئدة فخري، ميساء محمد، لاتا محمد، هناء شكري، فاطمة اسماعيل، ليلي محمد، شيرين سمير، امل سميح، انتصار على، كقى سميح، بنوسن محمد، هيام الصعوب، تهاية ابراهيم، اكرام الروسان، سائدة سفارين، تعمة عايد، قاتن فائق، زهرة انيس، أبنسام الشراونة، اروى رفيق، سحر ثمر، قاتن على، كفاح عبدالجليل، كفاح مجمود، حنان فتجيء فداخ



الله المريد، المائدة عبد الرُّحمن، رائد

احمد، ابتسام إمحمند، خوالة

عبدالباري، حتام علي، سهير محمد.

جمعية الازرق توزع مساعدات على الفقراء والمحتاجين

الزرقاء \_ صوت الشعب \_ وزعت جمعية الازرق للتنمية الاجتماعية وجمعية سيدات الازرق مساعدات عينية على الققراء والمحتاجين في بلدة الازرق بمناسبة خلول عيد القطر السعيد.

المعلمون المشاركون بدورة الصفوف الثلاثة الاولى مدعوون لمركز الدورة

الزرقاء \_ صوت الشعب \_ طلب مدير مكتب التربية والتعليم البتراوي من المعلمين والمعلمات المشتركين في دورة الصفوف الثلاثة الاولى في مكتب البتراوي الحضور الى مركز الدورة المحدد لهم صباح يوم السبت القادم مصطحبين معهم الادلة والكتب المدرسية.

الحميس ه تموز ١٩٨٤ م

சாற்கு இர்கள் சாற்கு இர்கள்

ديارنا

المزان الشمالية

تشكو من ازمة المياه

اريد \_ صوت الشعب \_ ذكر

السيد يوسف الجراح رئيس بلدية

المزار الشمالية أن البلدة تعانى من

ازمة حياة خانقة منذ اكثر من

شهرين وخاصة المنطقة العالية في

البلدة علما أن البلدية قامت

بمراجعة الجهات المختصنة

والمسؤولة عن المياه في محافظة اربد

واهاب السيد الجراح بالسؤواين

في سلطة مياه محافظة اربد ايجاد

حل الازمة المستعمسة خوفا من

تكاثر المكاره الصحية في البلدة

هنئة ادارية جديدة

لنسادى كفسر ابيل

الزياضي

اريد \_ صوت الشعب - تم يوم

امس الاول ويحضور مندوب

مؤسسة رعاية الشباب انتخاب ميثة

ادارية جديدة لنادى كفرابيل

الرياضي اسفرت عن فور السيد انور

القيسي رئيسا وعضوية كل من

السادة: احمد سليم مفلح، محمد

محمود مسرات، محمد شحادة

الذيب، محمد عمر فارس، رياض

۲۰۰۰ دینار کلفة

وحدات رئيقية ببلدة

خالد يوسف وعماد بركات،

وحتى الان لم تحل الازمة.

خاصة في فصل الصيف.

برقية تهنئة للحسين وولى العهد

معان \_ صوت الشعب \_ رفعت اسرة نادى معان الثقافي الرياضي برتية تهنئة الى جلالة الملك الحسين وسمو ولي العهد بمناسبة عيد

تاحيل موعد الدورة الصيفية لطلبة كلية محتمع الشويك

معان \_ صوت الشعب ... قررت كلية مجتمع الشوبك تأجيل موعد بداية الدورة التدريبية الصيفية لطلاب السنة الاولى \_ انتاج حيواني من ٧/٧ إلى ٤ ٨٤/٨٨ علما بأن مكانّ التجمع في وزارة التربية والتعليم

احالة عطاءات بمعان - على المتعهد

معان \_ صوت الشعب \_ وأفق وزير الشؤون البلدية القروية والبيئة على احالة عطاء مشروع طريق المدورة على المتعهد بمبلغ أجمالي ١٠ الاف دينار كما وافق على عطاء الصدقة على المتعهد نفسه بمبلغ اجعالي ۹۸۸۸ دينار.



معرض نباتات الزبنة بحمعية المزار الجنوبي

ألكرك ـ صوت الشعب \_ يقيم نادي المزار الجنوبي الرياضي الثقافي معرضًا زراعيا لنباتات الزينة في مبنى جمعية المزار الجنوبي الخيرية اليوم الخميس ويستمر حتى مساء السيت القادم.

ويهدف هذا المعرف الى توعيه ربات البيرت بكنفية الاعتناء بنباتات الزيئة وحديقة المنزل.

فتح مركزين للدراسة الصعفبة بمخافظة الكرك الكرك \_ صوت الشنعب \_ قررت دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك فتح مركزين للدراسة الصيفية لهذا العام في مدرسة بنات أروى الثانوية ومدرسة الحسينية

الثانوية للبنين. وطلبت الدائرة الطلبة المسطان في هذين المركزين الالتحاق بالدراسة صباح يوم السبت القادم. ومن الراغبين بالالتحاق في هذه لمراكث مراجعة الإدارة في أي منهم لاتمام معاملة التسجيل والالتحاق

> مطلوبون لمراجعة تربية الكرك

الكرك - صوت الشعب - تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التعليم والتعليم المستمر في موعد اقصاه السبت القادم وهم: نجد قسوس، محمد عاشور، عواد البشايشة، عبدالحافظ الطراونة، فارس الطراونة، وليا يقاعين.

طلية كلية مجتمع الكرك مدعوون لمراجعة الترسة

الكرك - صوت الشبعب - تطلب دائرة التربية والتعليم بمحافظة الكرك من طلبة كلية مجتمع الكرك المكملين مراجعة قسم الامتحانات في الدائرة لاستلام بطاقات الجلوس وبرنامج الامتحان كما حددت الدائرة يومي ٧/٢٢

موعدا لامتحان الطباعة العملي و ٢/٢٣ موعدا المتحان التربية الفنية العملي.

الشيخ حبيان پنستان سے بہت ہے۔ ارپد ـ صوت الشعب ـ ذکر

السيد محمود الغزاوي رئيس بلدية الشيخ حسين انه تم شراء وحدات انارة زئبقية لانارة الشوارع الرئيسية في البلدة سيتم تركيبها بالتعاون معسلطة الكهرباء الاردنية. وذكر أن الكلفة الاجمالية لشراء وتركيب الوحدات بلغت الغى دينار،

دورة لمحاسبي المجالس البلدية والقروية

اربد سيترا ستعقد في فرع معهد الادارة العامة فرع اربد يوم السبت. القادم دورة لحاسبي المجالس البلدية والقروية في المحافظة. ويشارك في الدورة التي تستمر اسبوعا ٥٠٠ محاسبا يتلقون خلالها منحاضرات تتعلق بالانظمة المالية واجراءاتها في البلديات

والمجالس القروية.

انجازات سجل مدني اريد للشهر الماضي

اريد \_ صوت الشعب \_ ذكر السيد محمد الخطيب امين سجل مدنى اربد أن دائرة الاحوال المدنية ف أريد انجزت خلال الشهر الماضي ٧٢٣ واقعة ولادة ٢٠ قيد ولادة ٣٧ واقعة وفاة ١٤٠ واقعة زواج ٢٦ واقعة طلاق ٦٦ اسرة بالسجل

كمًّا تم صرف ١١٤٨ شهادة ولادة ٢٧ قيد ولادة ٥٢ صورة قيد فردي ٧٨٠ بطاقة شفصية ٤١ شهادة وفاة ۱۰۷ شهادة زواج ٥ شهادة طلاق و ۸۷ دفتر عائلة.

تهنئةمنالاعماق بمثاسبة عيدالعطرالسعبيد

مقدم الحاج محمدمم طفسي يوسف وروجتم وأولاده الى كلمن الاخوة رساد وروجتم وعلى وزوجت اسلوكا واطفالسس

دالياً ومروه والاخ امام وخطيبتهم في والاخ مصطفي والمتعافي والاسين المعنوسين

الاستاذ حنفيى وزوجت المستاذ داعس لسهم حياة سعيده وعقبال انجالهم



0000000

اربد \_ صوت الشعب \_ اعلن مكتب التربية والتعليم في اربد اسماء الطلبات والطلاب المساركين بالانديه الصيفية التي ستقام في مدارس حذيفة بنَّ اليمان الإعداديَّة ولبابه الابتدائيَّة الثانيَّة وجميلة يوباشا الإعدائية الاولى وحمرة بن عبدالمطلب. وفيما بل اسماء الطائبات والطلاب المشاركين مدرسة حذيقه بن اليمان النشاط

الاشقر، نضال عبد المسن، خالد

حتامله، حسن الوديان، ناصر

العمل التطوعي وخدمة البيثة

خلدون ملكاوي، احمد ملكاوي،

جمال الزعبي، رامي ابو قرمول،

مقدام ابو الهيجاء، محمود حسن

محمد، رائد الجوهري، رياد

الضامن، ضياء محمد محمد، علاء

أبراهيم، شادي رحاطة امجد

الجادر، خالد جمال قدسیه، مهند

قدسيه، رائد الشوحه، محمد

الفداوي، حسان تيسير عبنده، عادل

الزعبي، محمد ابو العيون، مروان

ابو العيون، عثمان اللوباني، زياد

محمد أنور،، محمد جرادات، محمد

كنانه، ناجع احمد محمد، خالد

حتامله، محمد عنتر، شاكر الناصر،

اشرف الزعبي، احمد سرحان،

كفاح الحايك، بسيم الطعاني، تيمور

الخطيب، صالح الزعبي، عمار عزمي

موسيقي

الخوري، يعقوب تهتموني، بلال

عربي، امجد سيلاوي، محمد

عودات، شادي خازر، خلدون

مستمود، عادل أمين، اسماعيل

الملاح، ايمن عويس، وليد محمد،

محمد احمد، مرهف عبايته، ماهر

ذيب، مجدى منير، مرار عبدالكريم،

ثامر عبيدات، ماهر ابوليلي، محمد

معابره، محمد قدور، علاء عبابنه،

ايمن رشاد، محمد قواسمه، فراس

ابو على، باسم اللحام، مالك

الشريدة، يوسف احمد، حسين

التل، ايمن التل، سيف عباسي، منذر

مساعده، علاء انور، عصمت الاغبر،

عادل ابو باشا، اسامه سیلاوي،

مدرسة لبابه الابتدائية الرسم

والاشغال

ميسر ملكاوي، سوسن حوراني،

اسماء المشاركات والمشاركين

نضال الحايك.

متصور عطيه حسين، الملك

فهد، محمد عبابته.

فراس عسرواي، فراس علوه، أيسن عنزمي منروح محمد مصطفى تيسير، خالد قدسية لؤى أمين تمحمد، خازر الخالدي، عمر حتامله، زكريا وصومن، عبدالمنعم عناقره، عبدالعزيز المايغ، طارق ابو كحيل، مهند سيلاوي، رزق نصيرات، ناصر الزعبي، رامي الروسان، محمد عبيدات، مهند قيدسيه، سمير ذكرالله، واثل عبدالكريم ضيف الله، ربيع علوه، راني عبيدات، فراس غزاوى، احمد الغول، خالد زحراوي، توفيق الزغل، سمير الجيزاوي، ايهاب العمري، عادل

### مكتبة/مطالعة

أتور يوسف،

ایاد مکاوی، زیاد محمد انور، صهيب مكاوي، أيهاب مدانات، رائد اللفداوي، رياض مكاوي، نسيم مكاوي، فادي الشلبيء عبدالله يرسف، سهل عبيدات، سمير يوسف دهش، مأهر احمد عبدالرحمن، لؤي الاسعد، جمال ابو زينه، جهاد حلمي محمد، فارس محمود فارس، محمد عبابنه، احمد معابره، احمد عمر نظمی، انطون طراد،

### رسم وأشيقال

اياد الاسعد، علاء عبيدات، محمد كثانه، عامر فرح، نور الدين قويدر، جمأل غوش، جبرين صالح، محمود قوزي محمد.

### حفظ القرآن

نسيم الضامن، عمار عزمي، علاء طوالبه، زياد نصيرات، صالح وصوص،، منتصر مزعل، هاني فؤاد محعد، عدنان الرجال، يحيى ابو حسان، محمد عكور، محمد محمود فارس، صالح المغربي، رائدة

منال الزعبى، اسماء الكرنز هلاله عبدالجليل، ناهد ملكاوي، جواد الهندي، امل ملكاوي، مونيكا ابو فياض، سوسن ابو جارور، ايمان جميل. ايمان الروايده، ميسون محمد، سلام مريش، زينب اللحام، ديانا حداد، ماجدة حاتم، ضياء دلقموني، تهاني ادريس، مثال عقله، لوره عطیه، قدوی مراشده، ریم ابراهيم، ناديه عطيه،

### تريكو ونسيج

سهير حسين، خلود طلال،عايده العجلوني، مريم نمر، عبله الخطيب، مريم بطايته، روبا جمال، قاطمه اسماعیل، ماجده رویزق، زهور عدنان، كاملة شناق، خالده دلقموني، ماجده عبداللهدى، ليني نقولا، قاطمة بطاينه، نجوى قدوره، تجوى سرحان، مثيره الزعبى، سلام جيباوي، جوليان حداد، رائده بشارات، نهي محمود، هند معايعه، مثال معايعه، امل عبدالمجيد،

رولا خصاونه، ربا بدور، ناهظة ابو بكر، تغريد ارحيم، امينه حسين، سهام ابو موسى، سمر مطر، حتان بطاينه، انتصار زكي، خلود بطاينه، جنان بطاينه، عايده بني هاني، رقيه أبو شيخه، سوسن سيلاوي، سناء الحيلواني، كفاح عبدالرحيم، نجاح حامد، آهيا بطايته، زيتات عبدالخالق، زائده القضاه، مني سلهب، مثتهی مسمار، روضه فؤاد، أمينه معابره، منتهى الزعبى، چنى محمود، ايمان قباني، سهام محمد، سكينه احمد، ايمان عثمانه، انعام ابو عين، رماح الهامي، نداء الزير،

### مدرسة جميله بوباشا مكتبة ومطالعة

بسمه الرشايده، خلود ابوجوهر، فاطمه طليق، نداء لنيه، لوبا بدره،

ملكاوي، نهيل رفاعي، اسماء احمد، مجاد الافغاني، اربح الجراح، مهى عبدالجليل، فيروز حيفاوي، بثينه حامد، ردينه تهتموني، ريماً ربابعه، ياسمين راجي، عبير التميمي، جنين ابو الرب، عفران غالب، يسمه السعدي، ميسلون ابداح، ناديه

فاطمه بدر، ميس البنا، ميس

# هاشم، سحر ركي، الاء جرادات، اماني خطاطبه. حفظ القرآن

علوه، ملجده السمان، رنا بني هاني، سحر عبدالملك، فائدة ابو عين، هيأم طعائي، حليمة عزام، اربح الجراح، ريما ألشريدة، نداء فاخوري، رائده الزعبي، امل عبد الله، اسماء بشير، خلود آلشريف، رانية الشريف، منال صوالحة، بتول ابو جبل، خلود الخطيب، منال صوالحة، تهامه ابو حردان، جهان سباعثه، تادیه العمرى، امنه محمود، نجوى الشرع، امل مصطيفي. اسيا عزام، سهير عبيدات، نجلاء قرباع، عائشة الشرمان، لينا شرايري، مريم قرباع، هيلانه الهامي، خلود كيلاني، نوال أبراهيم، ميسون

اقبال حمدان، مرام دلقموني، انتصار بطاينه، نسرين عاشور، سناء خصاونه، نداء غزاوي، نوال ابوسالم، رانيا التل، صفاء محمد، ناديا عاشور، جمانه حداد، منال وجيه، هاله جراح، ايناس اللاقي، لبنى طبيشات، هتوف حجازي، سوزان نصير، هاله جراح، نوال بطاينه، اكرام الناجي، يسرى عويني، خلود رواشده، حنان نصار، نسرين قندح، منتهى سلومه، رابعة

### الاسعاف والتمريض

# احمد، رنا دلقموني.

انتصار بني هاني، ناديا درباس، الشيار، رانية جوينات، ايسان طبیشات، خلود شوثر، خلیمة خلیل،

انتصار بني هاني، أماني للقموني، منال حسينات، تريا طبحي، وفاء ورده ابو الهيجاء، نداء مرعى، عبير سرحان، جمانه حداد، عزه شراب،

نادية مهداوي، منى حسن، حنين

حسين ، ابتسام عقيل ، أمِنه حمود ،

عائشه لطفی ، مها عیسی ، ابتسام

زغول ، لوزة حسن ، عبير نصير ،

امل نهار، امنه رغول ، انتصار رغول

فوزية زغول .

سناء قاسم ، فاطمة عبدالقادر ،

ثايفه حيلوائي، نسرين الجراح، هيام ياسين، عفاف قاسم، فاطمه موسى، سناء قضاه، سميه عكور، مياده ابو عين، جمانه نويصر، فائده ابو عين، تهاني العمري، ميساء سنوسى، اميمة صادق، سناء

رأندة ابو شعيرة.

عطا، أن غرابيه، ماري مارديني، ميسون الحبشي، سناء راضي، نوأل حسين، انشراح هنداوي، اقبال ابوسلیم، سوسن عرعز، میساء العمرى، ماجدة مساعدة، سهير عرعر، ناديا العمرى، سمر نوفل، هدى الدلقموني، ايمآن عواد، رائدة الزعبى، ايمان صوالحة، منال سندس، فاتن عمايره، منيره عكور، رنا بنات، خلود احمد، رائد ابو زيد، رنا تلاوی، فدوی ترکی، خدیجة مشعل، منال ابو سليم،

### خدمة البيئة والعمل التطوعي

بتول خصاونه، انتصار بحيص، سمر بحيص، نهاية رشاد، لينا محمود، نهاية الزقييم، كفاية طبیشات، منال ست ابوها منتهى ست ابوها، ايمان جراح، امل الورد، مهى خريس، تسرين صوبائي، سحر هياجته، وقاء طعائي، سهي هنداوي، تسرين الجراح، جمانه حداد، عائده جوارني، رابعة عزام، عندايب السكرآن، ايمان عبنده، مرام ابو عين، سهير ابو شهاب.

مدرسة حمره بن عبد المطلب حفظ القرآن

على حسن، عبد السلام تهار، مفيد السموري، ايمن مرزوقه، كمال العزة، قارس الاغبر، عبد الله عويدات، محمد الحمد، مصطفى الشوري، اسامه ابو دولة، ابراهيم محمد، عمر موسى، تأثر محمد، اپهاټ پاسين، اسامه محمود، محمد احمد، محمد ابو دوله، امجد صيداوي، اسامه عبد الرزاق، اسامه عقله فارس، امجد عبابته، غيث ابو حردان، سامر ابو حمام، وليد خطاطيه، عماد خصاونه، بلال شرایری، جهاد حیاری، محمد شرايري، احمد محمود، هشام كوقحي، احمد على، سامر عكور، عصام دلقموني، آحمد الخالدي،

### فهد قاقیش، طاهر نمر، حسن فراس احمد، محمد العمري، محمد

فراس مقدادي، محمد الشوجةين جهاد العمري، محمد جراح، كريكور مهرات، بلال فوزي، بشير جيزه، علاء رشايده، وسآم بني ياسين، نضال حتامله، محمد الطعان، احمد

شطرنج ورحلات هيفاء عبدالرؤوف ، خلود مقطش محاسن زوایده ، ثمینه جمیل ، سهاد عبدالله ، الهام مقطش ، فايزه حسين ، بثينة على ، سهام صمادي ، غاده علي ، مريم احمد ، سرآب النشاط العلمي خورى ، فاطمة عبدالقادر ، سمر

### عطاف محمود ، اخلاص ابوسيف، الهاشمية الثانوية للبدين

نشاط رياضي

قطامي ، نازك يوسف ، سهير عمر ،

بسمه عبدالعزيز ، حسينية زغول ،

عاهد ابوصيني ، على ربابعه ، نلجى قواقنه ، على زعارير ، محمد عبدالله ، سليمان فرج ، احمد صالح ، موسى احمد ، محمد نهار ، طه محمد ، عبدالقادر حسين ، مالك جمال ، سالم عبدالقادر ، محمد مصطفى ، ايراهيم عبدالله.

### نشاط اجتماعي شطرنج ورحلات

رفيق حداد ، باسل حداد ، منذر حداد ، على مطلق ، جعفر غرايبه ، محمد ابراهيم ، سفيان عقله ، زياد. حداد ، محمد ربابعه ، شبیب بنی عطا زياد مصطفى بنى عطاء احمد كيوان، طه زعارير، ياسر بني عطا، اسامه ریابعه. نشاط علمي

# تجارب ومختبرات

راضي عبدالله ، حازم حمدان ،

كامل أحمد ، فاروق ربابعه ، محمد مطلق ، اسامه ریابعه ، اکرم کامل ، ناجى عبدالرحمن ، عامر ارحيل ، منذر حداد ، شحاده دواس ، فؤاد ريابعه ، هشام العقله ، بسام حسن ، رقيق حداد .

### النشاط الديني تجويد وقرأن

محمد ربابعه ، احمد قواقته ، اسامه قواقته ، فؤاد ربابعه ، يوسف ربابعه ، مراد شحاده ، رابت سلطان ، سقيان عقله ، عامر ارحيل ، قارع جابر ، حسين ارحيل ، فراس محمود ، محمد عبدالرحيم ، احمد عبدالرحيم ، سالم بني عطا.

خوله المومني ، فاطمة عبدالهادي،

غاده ابراهيم ، بثينة مومني ، فاطمة عبدالله، مها المومني ، فاطعة

المومني ، حِياة المومني ، وداد

مومنيّ ، مريم المومنيّ ، فاطمة

ضيف الله، سحر حسين ، حتان

مومنی ، ختام عوده ، منار مومنی،

جهاد مومني ، ثمار مومني ، فردوس

باجس ، وجدان موسی ، ختام

ابزاهیم ، سناء المومنی ، فدوی

### عجلون حصوت الشعب ـ اعلن مكتب التربية والتعليم للواع عجلون أسماء الطالبات والطلاب المشتركين في الأندية الصيفية لهذا العَلَمُ وَالتِّي ثَيِدا اعْتِبَارًا مِنْ ١٩٨٤/٨٧ حَتَّى ١٩٨٤/٨٧. عَلَى النَّحِقِ

# بنات كفرنجه التانوية

رقيا قريحات ، فاطعة عنانبه، انعام إيراهيم، امنه غريز، هاله محمود، رقيا فريجات ، مها سمريء سمر خطاطيه، كفاح مجمود، سهآم سلامة، هالة فريحات، زريفه عناب، هناء الهزاع، صباح عبدالجواد، بسمه النزبي، يملى الجبالي، عائشه أحمد، هيام رشايده، صباح فريحات، عائشه علي.

فاطمه غريز ، كفاح عيسى، سحر خطاطیه، بسعه محمد، مثال فريحات، ليلي عبدالرحيم، وجيهه خطاطبه، فريال احمد، فريال فریحات، هدی فریحات، هیام محمد، انشراح عبدالرحيم، عائشه بني نصر، اسمهان بني سلمان، وفاء بعاره، عائشه فريحات، فاطمة رشایده، رجاء عناب، ربی محمد،

فاديه زيدان ، نداء عبدالرحيم، ختام خطاطبه، رباب ابوعناب، ايمان مصطفى، نسرين على، هيام حداد، انعام حداد، هناء هزاع، نهی طشطوش ، عاليه الجمبالي، بسمه العزبي، هند ابوعبيله، ختام فريحات، حنان غزيز، حوريه ساري، عائشه خطاطيه، عائشه العلى، سهام زايد، عائشه خطاطبه،

### سات عجلون الثانوية اعمال التريكو

عاليه الشرع ، عزام صمادي، حنان الصمادي، سناء الصمادي، عبير السعدي، فدوى صمادي، منفاء عبدالقادر، نورالهدى الصعادي ، الهام عيسوه ، تهي المسادي ، ختام الصمادي، ميسر قضاء ، امل الصمادي، خلود قضاء، رجاب قضاه ، عزام الصباغ . نحاة اسماعيل، ايمان صمادي، سحر قضاه ، اروی قضاه.

### النشاط الرياضي

قداء عارف ، سوسن عویس، سعر رضاء ختام حسن، وصال جريس، سهير سلامه، منهل الياس ، مياده غالب ، دعاء فايز، وفاء فريد، عبير سليمان، سهاد داوود، سحر حسن، فيغاء محمد، بادره عيسى، معالي جميل، سوران حسن ، سوسن

# النشاط القني

امينه عبدالله ، فاذيه يوسف ، مجد جویعد ، مها نجیب، منتهی سلطی ، ريم علي ، انتصار عاطف ، مثى الشرع ، وصال يعقوب ، سعاد موسى ، الهام موسى ، مي عزام ، امل طلال ، ريما صمادي، هدى جبيل ، رانیا بطرس ، مریانه مغید ، هدی

### خياطسه

### مطالعة ومكتبه

سمر فياض المومني ، هيفاء مومني ، فاطمة وادي .

عوض ، نبيهه المومني ، عبير المومني

# صلاح، منى نهار ، وجدان عوض ،

امل السعدى ، قاطعة وهدان ،

ميسون على ، رجاء مومني ، خوله مغلج ، هيام احمد ، الهام طيفور ، سميره المومني ، شهيره المومني ، ريم مومني ، ماجده مومني ، وقاء المومني، هيفاء طيفور ، جميله المومني ، رابعة المومني ، الهام

قاطمه مومنی ، هند مومنی ميغا الجنيدي ، نهى مغلم ، دلال ابراهيم ، حُتَّام سليم ، فأطمة مومني ، منى ألمومني ، كوكب صالح، فأطمة على ، سمر مومنى ، نجود مومنى، عقَّاف سعد، ليلي حسنين، ابتسآم المومني ، اميمه المومني، عواطف احمد ، عائشة سليمان ، رغدا مومني، منال مومني. الاحتيــاط

### الاحتياط ميمونه المومني ، خوله المومني. نسيمه بركات. مدرسة الملك الناصر الإعدادية

# يسمه القضاه، يسرى الصمادي

، سهير عزام ، نسرين عويس ، غيداء الصمادي ، سميره وهدان ، هيفاء ايوب ، منّال صمادي ، سلمي الصمادي ، تغريد صمادي، زينب قضاه ، آمینه صمادی ، لیلی قضاه ، عبله القضاه ، اربح مصطفى ، صباح مومني ، زين القضاه ، ايمان سعيد ، ثروة قضاه ، انعام زمومني.

# بنات عبين الثانوية

حسن ، الخنساء المومنى .

خلود احمد ، احلام مومني، خوله المومني ، عبله ابراهيم ، ثوال ، مريم شحاده ، أبتهال مومني ، حلوه المومني ، ايمان محمد ، ختام مومني ، فريال حسين ، نوال عقله حسن ، فاطمة عبدالقادر.

### للبنين تشأط رياضي

مؤيد عريفج ، نذير الربضي ، نجم الربضي ، يوسف الصمادي ، عصام صمأدي ، سليمان حبيب ، رائد الصباغ ، حسان الريشي عيسى الصمادي ، معاوية احمد ، محمد برهم ، أحنف جويغد ، قيس نجيب جويعد، يزن توفيق ، عامر قاسم، رجائي صمادي ، جهاد موسى ، سائد عويس ، رامي الريضي ، رائد

### الريضي ، جمال عويس. مكتبه ومطالعه

معتز عويس ، موسى جلاد ، تيسير حسين ، زياد صمادي ، نصر قرچ ، غادي موسى ، رامي عويس ، شريف عيسى ، قريد تلجي ، طايع جادالله ، سليمان صمادي ، محمد عباس ، حمد عيد ، سليمان عويس ، فيصل حسن ، منير محمد ، مروان قضاء ، ايمن احمد ، عمر قضاه ،

# بنات عنجره الثانوية

احمد عبدالله.

عبير صنمادي ، قايرة محمد رابعة رْغول ، بسمه محمد ، سائده خوري ، غاده ايوب ، هناء سعيد ، فائده سمردني ، نبيله تواصره، حنان زغول ، سهاد زغول ، منتهى الصمادي، أمينه مسعود ، هناء مصطفى ، انتصار مجلى ، روحية حمدى ، اخلاص عقيل ، آمل زغول ، ايمان رغول ، صباح عبدالكريم.

### الخياطية

فاطمة زغول ، فوزية مصطفى فاطمة الزغول ، فائقة دبوس ، فايزه

الافغاني، اماني بشير، لينا خريس، اريج أبو سليم، امنه شرايري،

### الرسم والاشغال

سامر سباعنه، معد صقور، فادی

خورى، قراس شنيور، معن العمرى،

غيث حريس، اعين ابو الوفا، سامر

خريس، فؤاد الهامي، بشار غرايبه،

نهاد سوقى، عادل سعيفان، قصى

أبوعين، مروان العمري، عماد

عمر احمد، سائد بریشی، ابراهیم

عارف، طلال ابو الهيجاء، بسام

طبیشات، ماجد ابوعیاد، محیی

الدورة التخصصية لقادة الكشافة

فهد قاقيش، محمود اللوباني،

طاهر نمر طاهر، حسن قنديل، عيد

الله الكيلاني، حسن ابو عقل، محمد

مزيد العمري، فارس شبيب، خالد

ابو الدرابي، اسماعيل ابو مسامح،

رشدي محمد عبد الرحمن، نبيل

شرقاوي، وليد ابو الهيجاء، عمر

شحاده، محمود دریاس، احمد

جوابره، محمد عثمان، محمد

الشياب، محمود عثمان، علي

صيتان، حسين مطالقة، محمد

مقدادى، جادالله شطناوى، فايز

ملحم، محمد مساعده، تيسير

سعاده، عوض شديفات، سليمان

ملوح، ثابت غرابيه، محمد ابو عامر،

زاهي خضر، ابراهيم جهماني، خضر

ابو شقره، حسين رمضان، موفق

ديابات، محمد بديوي، محمد الفرج،

ياسر سليمان، احمد طلال،محمود

حراحشه، محمد سرسك، رفيق

الربضي، ماهر على عبد الهادي،

احمد القضاه، زياد على مصطفى..

الدورة التخصصية لقائدات

المرشدات

V/19 - Y0

الاميركية بحضور عميد كلية الاداب

في الجامعة وكبار المسؤولين

وعد تم خلال هذا الاجتماع بحث

أسس التعاون بين جامعتي اليرموك

وديوك وخاصة ما يتعلق منها بمناهج

التعليم وبسرامجه المتبعمه تي

الجامعتين واساليب العمل في مركزي

البراسات الاردنية والأسلامية

وتبادل الاساتذه الزائرين لاسيما

وان المحكتون المدرايين مهتم

بالدراسات الاسلامية في الجامعة

وقد قدم رئيس جامعة اليرموك

بالوكالة للضيف شرحا مفصلا عن

RED CAVE DISCO

الاكاديميين فيها.

المذكورة.

1945/VYE - Y.

عميش، ميرانش اردك.

سوسن ابو جراس، اصواف

محمد شتيان، عبد الرزاق محمد،

### عباينه، عصام الهامي، خدمة البيئة والعمل التطوعي

غيث أبو حردان، أسامه عقله، رائد بني سلمان، فادى حداد، سهيل العمري، احلام الاقغائي، اشبرف الافغانى، ايبك الافغاني، حسام محمد، حسان بني هائي، محمد الشورى، سائد قايز، واثل

شريف فتحي، احمد جابر، نائل محمد، مجدى عبد الرؤوف، مروان عبد اللطيف، فادي جمال، توفيق بطاينه، احمد هياجته، خالد طلفاح، اسامة البدر، محمد الواكد، بلال بدور، مروان ابو زید، محمد ابوطيب، مجدي عدنان، هيثم اللحام، فيصل العموري، سهل البيطار، بلال خصاوته، مطيع

# النشاط الرياضي

زهير ابا زيد، معتصم سباعنه، رائد الاغير، معتصم بالله صالح، على العقله، نصر جيلواني، موفق هياچنه، بلال ابوليل، خالد حامد، رائد رقييه، مالك طوالبه، راكان التل، محمد فريد، فرأس نصير، زكريا ابو الحسن، جمال نواصره،

# عمان \_ صوت الشعب \_ مرتكزات واهداف جامعة البرموك

استقبل الدكتور سعد حجازي رئيس الحقلين الاكاديمي والانشائي. أرتباط الجامعة بعمان أمس الدكتور البرت الدرايز نائب عميد كلية الاداب والعلوم في جامعة ديوك

من ناحية أخرى استعرض الدكتور محمود السمره رئيس الجامعة الاردنيه بالوكاله امس مع الدكتور الدرايز فعاليات كليات الجامعة الاردنية المفتلفه ومجالات التعاون بين الجامعتين في مجال تبادل الاساتذه والخبرات التعليمية.

الحاليه والمستقبليه، كما شاهد فيلما وثائقيا بيين مراحل تطور الجامعة في

منتهى الهواري، يسرى الرشق،

نعمه عربيات، وفاء حياصات، عطاف عربيات، وداد ابو عقيقه. دائرة الكرك

الخميس ٥ تموز ١٩٨٤ م

مروق (اشمر

المنقحة الخانسة

<u>|-|-|-|-|-</u>

ديارنا

عبيدات، رجاء غـزاوي، عطاف

حداد، ميسون ابوسالم، كلين

سهاونه، بثينة سهاونه، سامية

غرابيه، ميسون الصاحب، نوال

السلمان، ختام ضراج، فضه

حدادین، نوال رویض، سعاد

الربضي، فاتن يعقبوب، اعتدال

اسماؤهن وهن من دواثر التربية

والتعليم في المملكة في دراسة الشارة

وژارة التربية والتعليم

دائرة العاصمة

رغده روايك، وفاء حبراق، نجاح أبو

دائرة البلقاء

وداد ابو عفيقه، وقاء حياصات،

سلوى عربيات، عطاف عربيات،

دائر الكرك

خديجة بيياضه، ختمه مدادحة،

خوله المصري، شاهيه مجالي، زهاء

دائرة معان

غزوه عيد الشلبي، رغده عقايله،

عدله الطويسي. كما تشارك القائدات التالية

اسماؤهن في الدراسة التخصصية لقائدات المرشدات ومن:

وزارة التربية والتعليم

دائرة الطقاء

عبله ايو نوار.

حنان نسور.

فايزه النابلسي، نادره الخزاعي،

الخشبية \_ القسم العملي.

وتقرر أن تشارك القائدات التالية

الدين شختوي، منصور حسين، وليد

على زريق، عبد الله مقدار، مهند

الجبعيتي، حازم العزام، عزالدين

عبد الله، فارس مصطفى، ابراهيم

بصول، باسم زهير، احمد بني هاني،

رائد الواكد، موفق احمد، ادريس

حستی، فراس مصطفی، جوهر

دغيمات، شحاده كريزم، محمد

عودات، ايمن طه حسين، عبد المنعم

اسهاء المشاركات والمشاركيين بالدورات الكشفيية

والارشادية فيمخيم عجلون خلال المطلة الصيفية

قنديل، عبد كيلاني، محمود

اللوباني، حسن ابوعقل، محمد مزيد

العمري، فارس شبيب، هيقاء حداد،

عطاف حداد، سعاد الربضى، رابعة

شناق، نوال عرسان، فیکتوریا

حِداد، انعام خبيس، نظمية

السكجى، مريم محمد شاكر، خالدية

منسى، أيات خضراوي، مريم علان،

جمانه غنما، هيام ارشيدات، هدى

الشريدة، سلطية الاحمد، املين

ايوب، وداد زيناتي، بثينة سهاونه،

كلين حداد، ميسون ابو سالم، نائله

سويدان، انعام بطارسه، هنادي

لوكاشة، بدرية عتوم، ندى الفلاح،

فأتن سلامة، اعتدال ضيف الله،

مجدولين حداد، تازك الربضي، مثى

محمد عارف، ليلي الحمود، سامية

غراييه، ميسر الربيع، جميله

دراسة الشارة الخشيبة لقائدات

المرشدات

15 - 12

قنديل، عبد الله كيلاني، محمود

اللوياني، حسن ابو عقل، محمد

مزيد العمري، انعام خميس، خالديه

حسن منسى، هيفاء حداد، رابعة

شناق، نوال حداد، فيكتوريا حداد،

اعتدال ارشيدات، فاتن الجوده،

مريم علان، جمانه غنما، باسمه

فهد قاقيش، طاهر نمر، حسن

اربد - صوت الشعب - تقرر أن يشترك القادة والقائدات المبيئة

اسماؤهم في الدورات الكشفية والارشادية التي تعقدها دائرة

التربية والتعليم لمحافظة اربد خلال العطلة الصيفية في مخيم

عجلون الدائم وحسب التواريخ المبيئة ازاء كل دورة، ويعتبر كل

من يتخلف عن الحضور متغيبا عن عمله الرسمي.

اليومتفضرُدان... ستنما الكوبكورد اشميسا في رمقابل وزاقة البصناعة ولتجارة برت ١٧٧٤ بأن تقدم اضخم انتاج سيمائي عالمي الجام ١٩٨٤ فلم من اضراج وانتاج المقل المالمي سيانس سيالون ..

بطولة المنجم المعالمي جدون ترا هولت الكفات المناسكة المنالم المنطقة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة مكيفة منسلم دربي سيريو

# فندق عمان انتم فاستوناك **CLUB 21**



مقابل لمجامعت الاردنية



# الطب الشرعي في الاردن يقتحم مسرح

000000

00000

COCO

000

م ووضور في تقل الطب الشرعي (العدلي) اهم ما في الوجود تعلم عليات المسلوبة وفي المجتمعات البشرية ولدى على الحدود على على الله منذ أمم والى ان برث الله الارض ومن طنها والى هذه الكرامة يشمر القران الكريم (ولقد كزمنا بني ادم) والنَّصِ القرائي وشير بوضوح أن الله كرم الانسان عانسان دون اية اعتبارات عرفية أو قومية أو دينية الغ فهم سواسية ولا فرق

والطب الشرعي موجود منذ الارل لكنه مع تطور الإنسان اخذ نابع ومتطور ليمسح كما هو عليه اليوم لدى جميع الدول ركبرة السفاعة ومستدا طنيا علميا في الحياة الاجتماعية بكل تفاصيلها كما الله توطانت أعملته واركانه ملا يجنين بن اسحق، يوابن سيناء، والرازي، وغيرهم كما أسلفنا قال منعىء الطب الشرعى (العدل) لَوْ تَكُنّ في موضّع اهتمانات الافراد والامم وحدها، بل فأن الابيان والكلب الساوية اخلت به ونصت عليه والذا كان للطب الشرعي فلسفة ما فان فلسفته وروحه تتالى من كونة يساعد القضاء في اكتشاف الجزائم وللجرسي وحملية الإبرياء وشفام المسلين والرضى

والعلب الشرعي (العدلي) في الاردن بدا وترعرع ونما بنعوها وتعلقها والبت وجوده كوأحد من الإختصاصات الطبية العديدة اللَّتِي بِحِقَ لَكُلُ قُرِدُ فِي هِذَا اللَّهِ إِنْ يَقَلَحُر بِهَا، وهِو الْيُ جَانِبُ ذَلِكُ نرع وأق للحد من أنتشار الجويمة وشيوعها في المجتمع واللبات التقبيلة فيها أو نفيها وهو للحقيق هذه اللهمة يعبل جنبا ال جنب مِع الإمهرة الإملية والقضائية للختصة.

إن الإجهزة الامتدة والقصائية بطجهود الكثيرة التي نبذلها إن الإجهارة الإمنية والمحتمدة بعجهود التدري التي تنتيا التنافل الدينة الأطب الأدرعي استطاعت ان تعمل على الحد من التقلل الدينة ( طبقة وعطت على تخليف التغنن ( ارتخليها وتنافلها والتد والإخمالات التوسية التي لحقت بتلك الإجهارة وتعولها المعتمية والإشرية المدينة ونتيجة للركائز الإجتماعية والتسطيعة والإسلة للسفة د في الاردن اللي اعداد الجريمة لمب عاينهم والتراجع وان السنة الدفية في حالات الوطة المحدد المحدد والدراجي وجر المسلم العطابة في حالات الوقاة الناجعة عن الفهنام المحدد عن الفهنام والسلم المحدد المحدد عن الفهنام والقحيد والخرابان يحدث لبناهم الان في حدد مع تعالم الوعي لدى فلات المحدد حرومان حي الارحاب معادد المحدد ا

تحقيق:

الانسان وقحصه والرجوع الى

ملفاته الطبية والمضاعفات التي قد

العلاجي لمعرفة ان هذا

التدخل قد يحصل لآي انسان او انه

خطأ لا يحصل الا في بعض الحالات

التي تستدعى الشك فيها. كذلك

الكشَّف على قضايا السموم

والقضايا المهنية العمالية، أي

العلاقة بين الاصابة والعمل، وهل

ان طبيعة العمل تحدث المرض او

الاصابة المعنية أم لا وتقدير نسبة

العجز في هذه الحالات بعد ثبوت

العلاقة بينهما وذلك من خلال الكشف الذي تقوم به اللجنة الطبية

اللوائية القضائية وفي قضايا

الانتحار حيث نتدخل في اثبات ان

حالة الانتحار ليست بفعل فاعل

الطب الشرعي في مسرح الجريمة

ويواصل الدكتور فخري حديثه

المضبوطات في مسرح الجريمة.

ونشترك في هذه الحالة مع المختبر

الجنائي من خلال ضبط الاللة

الموجودة ومقارنتها بواقع الجريمة

لاعطاء معلومات سريعة للتأكد من

الوفاة وساعة حدوثها والاصابات

التي بها (الجثة) وهل هو مكان

الحادث الفعلي ام أن الجثة نقلت من

موقعها وافتعل مكان حادث جديد

وذلك من خلال العلامات الفنية التي

توجد في الجثة بعد الوفاة (كالزرقة

الرمية) و (التيبس الرمي) (ودرجة

حرارة الجثة ومكانها) وغيره من

العلامات اضافة الى انتشار الدماء

في موقع الحادث ومقارنتها بدم

المجنى عليه او دم القاعل في حالة

اصابته ولبيان نوعية الجريمة مبدئيا

كأن يكون القتل بدافع السرقة مثلا

او غيرها لمساعدة المحققين للاتجاه

الجنائي للحادث، ثم نقل المثة

لاكمال الكشف عليها في المستشفى.

وبالنسبة للاحياء نقوم بالاطلاع

على حالة المصاب المحول من الجهات

القضائية او التي لها الصفة

القانونية القضائية كالمدعى العام

والشرطة والقضاة النظاميين

والعسكريين والمصاكم الشرعية

والكنسية والمحافظ.. الخ وذلك

لاعطاء التقارير الطبية بعد فحص

الحالة لبيان الاصابات ومواقعها

والادوات المستعملة بها، وتاريخ

حدوثها مقارنتها مع تاريخ وقوع

الحادث المدعي به، ومن ثم تحديد مدة التعطيل التي يحتاجها المصاب

بسبب تعرضه للاصابة وتحديد

حالته العامة اثناء الفحص فيما اذا

كانت حسنة ام متوسطة ام سيئة

كذلك يمكن الاستعانة بالاخصائيين

في الفروع المختلفة مثل العيون

والانف والاذن والحنجرة والنسائية

والاشعة وغيرهم للاطمئنان على حالة

المصاب من ضمنها الحالات المتعلقة

بالنواحى الجنسية بانواعها المختلفة

وفي الحالات التي يحصل فيها الشك

لدى البعض فانتنى انصح بعرضهم

على الطبيب الشرعى بعد مراجعتهم

للجهات القانونية لازالية الشك

والربية التي تنتاب البعض في احيان

كثيرة كما أن التسرع في اصدار

الاحكام من قبل عامة الناس قد لا

وانها من باب القضاء والقدر.

سلدمان البرماوي

### ماهية الطب الشرعى

\_ الدكتور فخري محمد صالح اخصائي ورئيس قسم الطب الشرعي في وزارة الصحة يقول: الطبُّ الشرعي هو احد فروع الطب المتعددة وعمله يتعلق بالناحية الطبية والجنائية اي أن له علاقة بين الطب والقانون، وصلة الوصل من النواحى الفنية (العلمية) وتفسيرها من الناَّحية الجنائية القانونية وقد اخذ لفظة «الطب الشرعي» من الناحية التشريعية القانونية وليس من الشريعة فقط وبعض الدول تسميه والطب القضائي، أو والطب العدلي، اي انه يمس الناحية

والطب الشرعي وجد منذ بدء الخليقة من الناحية المعنوية أي منذ بداية وجود الخير والشر على الأرض وقصة سيدنا ويوسف، عليه السلام كما وردت في القرأن الكريم تشير الى

القانونية والقضائية.

اذن العلاقة بين الطب الشرعى والشريعة الاسلامية هي اظهارً الحقيقة بالتروي \_ يستطرد د. فخري ـ وليس ألاخذ بظاهر الامور أو بمجرد سماعها فقط، ولقد جأء في القران الكريم «يا ايها الذين أمنوا ق بنبأ فتبينوا ان تصبيوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين،

«والطب الشرعي» هو مع الحق ومع القضاء مباشرة في اظهار الحقيقة من الناحية العلمية (الفنية) وانيس في ادانة او تبرئة طرف من الأطراف والحقيقة التي يعطيها الطب الشرعى قد تدين أو تبرىء هذا الطرف أو ذاك «والاطباء الشرعيون، هم «قضاة فنيون، أو محكام فنينون، ينظرون للمسائل من الناحية الفنية البحته وحسب الاصول العلمية، ولا مجال مطلقا للتأثر بالاقاويل والشائعات! لاننا نعتبر امام المحاكم ءادلاء فنيين، وتقاريرنا الطبية تصل في دقتها الى ٩٩ ٪ وتتدرج هذه النسبة حسب ظروف كل قضية وكل حالة.

# وقاية واثبات

ويستطر الدكتور فخري في حديثه فيقولُ: اننا نضم العدالة من خلال وظيفتنا الاساسية في اثبات النواحي الفنية ف القضية ومناقشتها أمام المحاكم وتبسيطها حتى يستطيع القضاء والناس جميعا الوقوف على النواحي العلمية في القضية، ومن تم الوقاية الاجتماعية الجنائية حسب الاحصائيات وتنوع الجريمة وزيادتها من حيث العمر والجنس

. فوظيفة الطب الشرعي هي كل ما يمس القانون من الناجية الطبية فعملنا \_ يضيف \_ ليس الوفيات فقط وانما فحص العلاقة البدنية الطبية للقانون، مثل حالات الوفيات المشتبهة والوفيات الجنائية حتى المشهود منها واستخراج الجثث في حالات الاشتباه والشكوى بسبب الشك في اسباب الوفاة ونسبة عملنا فيما يتعلق بالوفيات ثبلة ٤ ـ ٥ ٪ من مجمل عملنا كطب شرعى، كما ان ءالطب الشرعي، يعمدَ الى الكشف على الاحياء من ناحية الاصابات بانواعها والاصابات الناجمة عن القضاء والقدر، أو الافتعال، والاصابات المتعمدة واحداث العاهات والكشف على النواحسي الجنسية وتحمل المسؤوليات الطبية بتفسير الاخطاء الطبية المهنية من خلال الكشف على

«۰۰» سنة دفن الطب الشرعي ىحدد القتيل و حسسته!

د. فخري محمد صالح اخصائي ورئيس قسم الشرعي في وزارة الصحة

د. فخري يتحدث لمندوب صوت الشعب، التحري بدقة في المستشفيات يكون له اى اساس من الصحة

> ويستطرد الدكتور فخري فيقول: منذ عدة سنوات حدثت حريمة قتل في عمان بواسطة الخنق وكتم النفس ثم قام الفاعل بتقطيع الجثة الى اجزاء وغليها بالماء وتم اكتشافها والقى القبض على الفاعل وبعد ذلك باسبوعين تقريبا تم العثور على جزء من طرف سفلي لأنسان في مكان مشتبه بوجوده فيه، وقد تم فحصه بدقة وكان الاشتباه الاولي انها حناية تشبه القضية الاولى وهي في نفس المنطقة التي وقعت قيها الجريمة الاولى ولكن بعد الفحص الدقيق لهذا الجزء من الطرف تبين أنه جزء من طرف سفلي ايمن لانسان وهي انثى قدر عمرها مأبين ١٩ ـ ٢١ سنه وقد تم هذا البتر اثناء حياة الانشى ومضى عليه حوالي الشهرين حدد طول الانثى ما بين

العثور على بقايا جثة اثناء

المجاورة وبين الاناث المفقودات او

المتغيبات تبين انه في التاريخ الذي

حددثاء عن زمن البتر اجريت عملية

جراحية لاستئصال طرف سفلي

نتيجة لحالة مرضية شديدة لانثى

وقد تم العثور على منزل الانثى في

ضواحي عمان وتم التعرف على

الطبيب الذي اجرى العملية وتبين

ان هناك التباس قد حصل بعد

اجراء العملية ووصول ذلك الطرف

لمفتبر الانسجة لاجراء القحوصات

الطبية عليه وسلم الجزء بعد ذلك من

اجل دفنه لكن عملية الدفن لذلك

الجزء لم تكن على عمق كاف في

التراب مما سهل عملية العثور عليها

وقد أثبتنا أن تلك الحالة طبيعية

وليست جنائية كسابقتها واستغرقت

الغموصات الطبية ووضوح الحالة

في أقل من ٢٤ ساعة.

ويضيف ألدكتور رئيس قسم



التاكد من الاصابة.



ان عملنا يقتضى تواجدنا في مسرح الجريمة قبل تحريك الجنّة في حالة الوفاة ومعاينتها ومعاينة

> لاثبات حالة معينة او نفيها. الطب الشرعي يظهر الحقيقة.. قتل بالخنق وكتم النفس!



اكتشفت بقايا جثة وعليها بعض بقايا ملابس اثناء القيام بعمليات الحفريات العامة في منطقة قريبة من جبل عمان وتبين بعد استخراج بقايا الجثة انها لانسان ذكر عمره ما بين

سنوات ولم يكن هناك اثار لاصابات معينة واضحة نظرا لعدم وجودا الانسجة التحليها وكان على الجثة بواقي ملابس بلون قماش الكاكي البالية بمرور الزمن وكان بجوارها عتاد عسكري (طلقة) سليمة تستعمل لاسلحة «المانية الصنع»

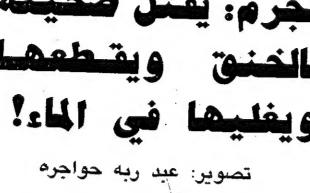
٢٥ \_ ٢٠ عاما مضى على وفاته عدة

وقد نكر «مختار المنطقة» والذي يقيم فيها منذ اكثر من خمسين عاما ان الجيش التركي كان متواجدا في هذه. المنطقة، وقد تم العثور على قطعة معدنية صدئة جدا بعد القيام ها وجد انها تحمل اسما باللغة التركية وقد اغلقت هذه القضية لقدمها وعدم وجود شبهة جنائية حديثة في نفس تاريخ العثور

ويضيف الدكتور فخري قائلات البعض يأتي الى الطب الشَّرعي من خلال الجهات الامنية المخوالة بالتحويل وطلب الفحض الطبي بدعوى أن فتأة ما قد داعتدى، عليها اما بقصد التشهير او ابتلاء شخص اخر او الضغط على الاهل من اجل الموافقة على زواجها من شخص لا يرغبون به وبعد القحص تبين انها سليمة ولم يقع عليها اي اعتداء يذكر ودورنا هو في اظهار هذه الحقيقة وكتابة التقرير الطبي مكتوما للجهات الامنية الرسمية التي تقوم باتخاذ الاجراءات اللازمة للحقاظ على الفتاة وعلى المدعى عليه وتتكرر هذه الحالات نظرا لعدم وعي الفتيات او الاهل بالتقاصيل الخاصة للمشاكل مع الابناء من الناحية الاحتماعية، وربما لو كان بعض هؤلاء أكثر تفهما في معالجة تلك الشاكل لما حصلت مثل تلك الحالات على الاطلاق.

### قتل بالعيار الناري

ويضيف الدكتور فخري ـ ذات يوم وصبل للمستشفى شخص صيب بعيار ناري في رأسه وتم اسعافه وتوفى اثناء الاسعاف وبعد القحص الدقيق الذي قمنا به تبين ان موقع الاطلاق في منطقة «الصدغية اليمني» (يمين الرأس) ولكن لم يكن هناك اية علامات لقرب الاطلاق، أي أن السلاح في هذه الحالة يكون بعيدا وكان هناك خلافات بين المتوفي ورئيسه في العمل وقد اشتبهت عائلته في وفاته وفي اول الامر تمنعوا اعطاء الموافقة لتشريح جئته وبعد التشريح واعطاء الاراء الفئية ومعاينة مكان وترع الحادث تبين وجود (وسادة) عليها اثار لقرب أطلاق النار وهي والاحتراق، والاسوداد الباروديء اسقل السرير الذي كان يجلس عليه المتوفي ورسالة غير مكملة تفيد انتحاره وقد تبين انه قام يوضع الوسادة على رأسه واطلق



النار من خلالها وهي الظواهر الشاذة في حالات الانتحار وبذلك أطمأن الأهل وتم تفادي الوقوع في

ويستطرد \_ أن المعتمد الوحيد في اثبات القضايا او نفيها هو تقرير الطبيب الشرعى وان الكلمة الاولى يوالاخيرة تبقى الله التقرير ولا دخل ـ لاي جهة طبية اخرى في تقرير اي حالة من الحالات.

ويواصل الدكتور فخرى حذيثه فيقول: إن الميت ابقى من الحي في نظرنا لان الحي له من يطالب بحقة لكـن الميـت ليس لـه سوى الله سبحانه وتعالى

والطبيب الشرعي ولذلك انا اتابع القضية التي تتعلق بالمتوفي في أي حادث كان من أجل أخذ حقة وتبرئته اذا كان بريئا وذلك باجراء الفحوصات الطبية الفنية وخاصة فيما يتعلق بقضايا العرض (الموافقة الجنسية بغير الرضى) (الاغتصاب)

لمن هم دون السن القانونية عن طريق الترغيب والتهديد ثم سلب الارادة بواسطة المهدئات والمنومات والمسكرات واستعمال العنف الجسدي ودورنا هو الاثبات او النفى في حالات استعمال العنف

الجسدى وسلن الأرادة وهنا لا يد من فحص العندي عليهم والعندين للمقازية وفحص عموم الجسم والمناطق الحساسة لبيأن القعل الجسدى واحد عيثات من الجسم ومن هذه المناطق لاتبات سلب الارادة بواسطة المسكرات والمنومات والمهدئات عن طريق الاقرازات الجسدية بانواعها ومقارنة الادعاء من المعتدى عليهم بما يثبت بالادلة الفنية الطبية القاطعة والمقارنة مع تاريخ وقوع الحادث يظهر بكل دقة وتحديد تاريخ الاعتداء سواء كان حديثا ام قديمًا وحتى زوال العلامات والادلة القنية في الجسم.

ويستطرد الدكتور فخري فيقول: - انتا تمارس عملنا بدون ايةً ضغوط ويدون اي تميز في القومية أو في الانتماء أو اللون أو الجنس أو العرق.. النغ، ونمارس عملنا كذلك بكل حرية ولا نحابي اي انسان، والمواطنون عندنا سواء.

ويؤكد الدكتور فخري دانه ليس لانة جهة كانت القدرة على تغيير حقيقة أي تقرير طبي شرعي لكن يمكن لبعض الجهات أن تتحفظ عليه ولا يرد التقرير المعطى من الطبيب الشرعى سوى راي فني طبي من خبير طبى مشابه وقد حصل أن قمنا باعادة الفحوصات الطبية على البعض اكثر من مرة للتأكد واظهار الحقيقة بشكل واضح وادق. ويقدر الدكتور فخرى - نسبة

حوادث السيارات ٤٠٪ والاصابات المُختلفة ٣٠٪ وحوادث القضاء والقدر ١٥٪ والحوادث الجنسية ومعظمهما مشتبه بها ١٥٪. - ويؤكد \_ أن هذه النسب في

الإردن تعتبر ضئيلة جدا مقارنة مع

دول عربية مجاورة وغير عربية.

علم ۱۹۸۱ بلغ مجموع حالات الاعتداء

الجنسية لدى الجنسين (٣٢٦) بلغ مجموع حالات الوفاة (٣٢٦)

بلغ مجموع العينات المرسلة للمختبرات (قسم السموم، المختبر الجنائي) (١٣٠) عينة. بلغ مجموع حالات المسادين خلال نفس العام باستثناء الوفيات والاعتداءات الجنسية (١٨٧٥) حالة أتراوحت مدة تعطيلهم ما بين عشرة أيام واكثرء حالات الوفاة خلال عام ۱۹۸۱ موزعة كما يلي: حوادث السيارات: ٨٩ حالة تم تشريح ١٥ جثة منها.

الاعيره النارية: ١٣ حالة شرحت

الحروق: ٢٧ حالة شرح منها ٤ حالات. الغرق: ١٢ حالة شرح مها ٩ السقوط من علو: ٢٥ حالة شرح منها ١٠ حالات، اصابات البراس: ٦ حالات

شرحت جميعها. المتفجرات: ﴿ حالةً فقط لم الآختناق والشنق: ١٢ حالة شرحت جميعها: النَّجْروح الطعنية: ٣ حالات شرحت جميعها. الجروح القطعية: حالتان تم تشريحهما. الصدمة الكهربائية: ٢ حالات تم تشريحها جميعا. الوقيات تحت الردم: ٣. حالات

شرحت حالة واحدة منها. التسمم بالفيلدول: ١٩ حالة شرحت جميعها. التسمم بالعقاقير الطبية حالة فقط شرحت. الاختناق بالغاز ٥ حالات شرحت

حوادث متفرقة ١٢ حالة شرحت

جميعها.

الطبيب الشرعي ومعاينة اولية. الاصبابات والصوادث کان شهر آب من عام ۱۹۸۱ اكثر شهرا وقعت فيه حوادث الوفاة احصائبات حيث بلغ عدد الوفيات (٤٣) تحالة

لاسباب مختلفة. وَيليه شهر اينول حيث بذ عدد الوفيات (٤١) حالة وجاء شهر نيسان من نفس العام اقل الأشهر وقوعا لحوادث الوفيات القضائية حيث بلغ مجموع الحالات (١٦)

في الاردن

وراء

بلغ مجموع حوادث الاعتداءات الجنسية لعام ١٩٨١ (٢٢٦) حالة منوعة بين الذكور والأتاث.

\_--

. - .

عام، ۱۹۸۳: بلغ مجموع حالات الوفيات في عام ١٩٨٢ في قسم الطب الشرعي (٤) حالات موزعة كما يلي-السقوط من علو: حالتان لم تشرح ای منهما. حوادث السيارات: حالة لم

حروق نارية: حالة لم تشرح. علما بان معظم حالات الوفاة القضائية يتم الكشف عليها في مستشفى الجامعة الاردنية. بلغ مجموع حالات الاعتداءات الجنسية عام ١٩٨٣ (٢٧٩) حالة. ويستطرد الدكتور فخري فيقول نيما يتعلق بالتشريح فهو عملية

تشبه العمليات الجراحية لبيان الاصابات الداخلية ال الحالات المرضية وعلاقة الاصابات الخارجية الظاهرة للعين أن وجدت في الجسم بسبب الوقاة، وهل ان سبب الوقاة مناشرة ام أن هذاك أسنباب أخرى ادت إلى الوفاة، وهل الوفاة حدثت قبل الاصابة أم بعدها، ثم نقوم ياخذ عينات من محتويات الجنة لارسالها إلى الختبر لقحصها، ويعدها يخاط موضع فتح الجثة لتعاد إلى وضعها الطبيعي، على أن لا

يكون مناك تشويها قد بلحق بالجنة من حراء التشريح علما بأن التشريح بقصد اظهار الحقيقة للمتوني أو للمشتبه بيهم هو من الناحية الشرعية مباح ولدى جميع



الهاتف والازعاج

وجد الهاتف لمصلحة الناس ولتسهيل الاتصال بينهم ولتوفير الوقت ولم يوجد للعبث واللعب، فكثير ما يرن جرس الهاتف ترفع السماعة لا

احد يرد ومن ثم يغلق الخط. يتصل احدهم ويسأل هل هذا بيت فلان نرد بالنفي فيعتذر ويطلب مرة اخرى اعطيني فلأن اليست هذه النمرة (....) نعم اذن اعطيني اياه انه لأ يوجد احد بهذا الاسم. الضا هناك من يتصل دون أن يتكلم ويضع شريط كاسبت ويسالك هل اعجبتك الاغنية، وهناك موديل الشنائم التي اذاً رفع الأنسان السماعة ليعرف من السائل الا ويسمع الشتائم والسباب الذي ينهمر عليه كحيات المطر. أيس هذا فقط بل اصبح

وسيلة للتعارف فيتصل احدهم أو احداهن ويطلبوا فلانا او فلانة ويكونوا ليس لهم علاقة يهم واول مرة يسمعون اخيرا.

الى مثل هؤلاء اتوجه واقول كفوا عن هذه الاعمال البقي ما هي الا ضعاعا للوقت وأستفيدوا من وقتكم واتركوا الناس بحالهم.

أناث النزهة الثانوية

# احتراق

اضاء الليل عنف الحزن في فجر احبائي كفي بالله من راح ومن صرم فقد ضقت من الدنيا فأين القلب من فانظركم دموع حرقت سحر الجفون وكم ي قد انساح هوى الشمس فقد ضقت من الدنيا فكم جادت من كمجنون واصغرت خدودي من رؤى الدمع فاوراق الفؤاد الفجر يرميها من فاني يا سراة الليل اصبحت كمفتون وليئي كفه مخضوبة بالدم من عظمي قصرت الحرف أو سفر الفضا

قد قاتى يوما..

والكرية إهل من السبيل على المره

الرّ ميشد عن روحه ؟!

أتعرف يأ عمري الذا؟

لأن القضاء أمر مذلك.

سأحاول، أن أنسأك مع الايام

وغداً يا حبيبي، قد يأتي عالم آخر

وعندها تعزف الحاننا على قيتارة الفرج

وسأغمض عيني، واهرب في عالم

◊ السي الدفين

تاثهة.. على البحر رايتها تهيم

وقفت تناجي الموج.. تودعه سرا

السر الدفين". تحبه اسيرة حبه ، ودهد

ظالم لا يرحم الاثنين.. سالتها فبكت

والرداد يلفح الجبين. وابتعدت عن

في عينيها أسى.. ودمع حزين

وابكث السحاب الما

هجرتي...

كان روحي.

كان حياتي.

وغاب عني

نيا حبيبتي

البحر.. عن السر الدفين

لا تتخلى عنها با رب..! قالت والدموع في مأقيها

واطال عدّابي.. كان يقول لي.. سوف لا انساك

ووهبته فؤادى.. فنحان وعودي

◊ الاستسامة

للابتسامة أنواع كثيزة وتقلبات

كثيرة.. منها الابتسامة الماكرة

والمخادعة، والمصطنعة والطيبة .. فما

أجمل تلك الابتسامة الصادقة التي

تصدر من القلب مباشرة دون خداع أو

غض فما اجعلها وهي ترتسع على

شفَّامنا في جميع الأوقات نَقية .. صافية .

-اللعباء دمعة وابتسامة، والجعلها ايها

الاخوة ابتسامة دائمة ونبراسا يضيء

عصام الشويات

جبر تركمان

دير علا

سوف اظل على ذكراك

هل يطول عدابي؟؟

غيداء، ش

لأن القدر بريد ذك.

لك أيها الحب

سأحاول...

مباحاول ذلك

وقلبي يعتصر الما.

وعيني تدمع سكابا.

قد يأتي جيل اخر،

وقد يأتى حلم أخر.

وتعيش احلامنا وتكبر. وعندها، ساستسلم لحبك.

وجوارحي ترتجف حزنا

الهاتف سيأتى ساعة كالبرق فتان ققد مل الغواد العيش مل العمر من

فأمس مغلقا واليوم قلبى وغدا

وان القلب لأ يفرح فهو المر والمقهود

يراوبك الحلم

بحب يورق على ضفاف النهر هو التلم فأمض وفي مدى عينيها مع الفجر تمد أيامك ليل فجيبتك

يتحدى البحر على الساحل اياما وتمضي

الثالث الاعدادي. وينتظر اهالي البلدة

استحداث صفوف اعلى بتراثثا القديم

يتعثل في البيوت القديمة التي لا يزال

مدرسة الحصن الثانوية للبنين

عمر عيد الرؤوف قبلان

البعض منها موجودا،

# انا والزمن الاخضر

الغد ولا زلت انتظر الغد ... كبر جسمي.، ونبغ عقلي.. لكن قلبي لا زال يدمي ... خنق الحب فيه وانطفأ النور.. حتى يئست من الكلام.. وخاصمت التوم والاحلام. وجلست انتظر الغد.. رأيت. يوما من منامى .. وحوشا تنهش فؤادي.. وكلابا ضالة تأكل زأدي.. رأيتك كنت ترقبني خليل محمد احمد القصاص

وترقب موسمي الاخضر وانت تجالس الدنيا بلا عمل الصداقة في الزمن الجديد اتيتك دون ان تنهض قطعت مسافة الدنيا وانت مكانك تربض وغيرك جاء للازهار في قلبي ليجينها.. فلم اقدر له منعا كلها قلعت

وصلتك بعدما كانت زهوري ولا إحمل سوى الاشواك في صدري وفي جسمي ففي صدري ساخفيها ولكن كيف اشواكي التي بالجسم اخفيها فأنت الان مجبور

بأن تجنى بواقيها عَلَت وقد تَدُاعَى الخُرن في قلبي: لماذا.. لم اكن اعلم.. لماذا. كنت في جهل عن الدنيا.. وما فيها؟ سأعمل ايها الزمن فمنذ اليوم سوف اعانق الدنيا وأحرق كل أشواكي واغرس بذرة الازمآر في قلبي.. وفي دربي..

ستعرف أيها الزمن بأنى لست مهزولا.. ولن يقتادني الوهن سأحرق كل أشواكي وانثرها.. واغرس سنبلا اخضم

يجازي الحب بالحب يبري ستعرف انني قمين بنور الزهر. في دربي

### رقبتك ايها الزمن.. بلا عود الى الماضي..

٠٠٠٠ التلفزيون

المنطلق الاساسي الذي سارت

عليه الدول العربية بتقديمها للبرامج

التلفريونية هو «الطفل رجل

المستقبل، ومن هذا المنطلق نرى

الامل والمستقبل في تلك العبارة،

فسخرت الدول العربية كاقة

الوسائل العلمية والتكنولوجية

لتقديم ما هو افضل وجيد لاعداد

الابناء الذين يتعلمون من هذه

الوسيلة اليوم لمواجهة العالم الذي

يعيشون فيه بعد سنوات ـ وهو عالم

- بلا شك - سيكون مختلفا في كثير

من نواحيه عن العالم الذي نعيش

فيه اليوم وما دامت معرفة الانسان

اليوم تتطور بتك السرعة المخبقة

والتى تجعل منها تاريخا قديما في

مدى سنوات تعد على اصابع اليد

الواحدة بدأ مشرقو البرامج بتقديم

افضل البرامج التعليمية

والاجتماعية والترفيهية فنرى

الاهتمام بالطفل وبرامجه اتي تعد

على أفضل الطرق والاساليب

التكنولوجية لاعداده اعدادا

صحيحا فبرامج تعنى بشؤون الطفل

بالاضافة الى البرامج التعليمية

والاجتماعية والترفيهية على اساس

علمي نابع من العقيدة الاسلامية

الا ان ثمة اسئلة تطرح نفسها

تحتاج الاجابة عليها هي هل حقا

بلغت البرامج التلفزيونية العربية

درجة من الرقى والتطور تسمح لنا

باعتبارها برامج حديثة بكل ما في

الكلمة من معنى تقوم اساسا على

على الاسس العلمية. وهل حققت

البرامج التلفزيونية التعطية الشاملة

لكافة متطلبات الحياة الحضرية

وخاصة برامج الاطفال لمواكبة عطة

ولأن رسالة التلفزيون كوسيلة

اتصال جماهيرية وجدت لتحقيقها

صارت تتمثل في تقديم الخدمات

لكافة قطاعات المجتمع أضافة الى

لذا يجب ان نلقى نظرة سريعة

على ما هية البرامج التي تقدمها

البرامج العربية وتركز عليها ونرى

التطور الذي حصل على برامجها.

استطاع الجمع بين الصورة

والصوت مما نتج عنه من انبهار

واعجاب فجذب انتباه كل فرد

استطاعت ان تدخل كل بيت في وقت

بحاول الفكاك من اسار التقليدية

والدخول الى الحضرية لتكوين الفرد

على اساس علمي ومن خلال ذلك

يستطيع تكوين شخصيته المتمثلة

بافكاره وعباراته لاستخدامه اللغة

العربية الستقاة من القرآن الكريم

اساسا وعلما فغذت تلك الوسيلة

الافلام الارمابية المرعبة.. ظاهرة

ملموسة في اجهزة التلفزيون العربية

تلك التي تصممها دوائر الغزو

التقاني خصيصا لدول العالم الثالث

وليس هذا فحسب بل تتخطى بدلك

عقول اطفالنا لتستقر في سلوكياتهم

ونطباعاتهم الحسنة المستقاة عن

التلفزيون عن الرجل الغربي الخارق

ذي العينين الزرقاوين، ذي القبعة

الامريكية فامسحت الشحاعة

والفروسية في نظر اطفالنا وقفا عليه

فقد اجتمع العلماء على ان

\* تعلم نمط عدواني المسلك: اي

ان الاطفال يقلدون بالضبط كل ما

يشاهدونه على شاشة التلفزيون او

اثارة العواطف والاعصاد

حيث ثبت ذلك بالطرق الفسيولوجية.

عملية السيطرة والضبط على النزعة

العدوانية فنرى في الحياة العامة ان

ألخوف من الانتقام وادانة الناس لنا

\* تقلل وتضعف برامج العثف

غيرها (كالفيديو والسينما).

مشاهدة العنف تؤثر في الميل الي

الغدوان بالاشكال التالية:

نبراسا يدق كل بيت.

التلفزيون.. ذلك الجهاز الذي

انه ممثل لضمير الأمة.

القرد وتعليمه وتعلمه وترفيهه

فكنت حليف اشعاري.. وكنت طموح ايامي.. فجئتني حاملا كفنا!! فكانت دهشتي الكبرى!؟ للاذا.. ايها الزَّمن؟؟! للذا .. حثت والكفن؟؟! أجزاء الحب بالحب.. فهذا القول معروف.. وانت تعارض الدنيا .. فهل اخبرتني سبيا فقال وقد رأيت النار في عينيه تحرقني ــ

> فأقذان العذاب المر تلهو في ربي كورد يقطف الحب من الغاب لكي كليل دامس يلهو بلحلام لكي يهوى وظل القلب تبع الحب والورد ولا ملا كبير لا يحابي احدا قلبي وأن يهدا

يوسف على بشتاوى

اراكم انثي بالقلب، هل أنتم تروني؟؟

فيا مسحبى أيا خُلة دربي يا شجوتي

الاجانب في مدينة العقبة وبعض

الطرق التي يعاملون بها

من أجل التنزه والمتعة.

يقومون بالأشارة.

مدينة العقبة هي من أولى مدننا الاردنية من الناحية السيادية بالطبع يأتِّي البها السياح من جميع انحاء العالم

لكن للأسف أن الإجانب أحيانا يعاملون معاملة سيئة

للغابة ترى هذا الإنسان الاجنبي ماشيا على الرصيف العام

للشارع هو ومن معه من اصحابه. قترى هذاك الكثيرين

يلاحقون هذا الانسان ويأخذون يتكلمون معه بلغة سيئة اذا

كانوا يستطيعون التكلم بلغة هذا الاجنبي أن لم يعرفوا

بعض أصحاب السيارات العمومية والذين اذا مر من جانب

اجنبي وجهوا اليه اكثر من زامور وكانهم يقولون له اركب

غضباً واذا كان الوقت ليلا يوجهون اليه اضوية مختلفة

فئة البنات المتسولات والتي ظهرت على البحر الاحمر والتي

تلاحق الأجانب من أجل طلب النقود هذه الفئة من المتسولات

البنات فئة متمرنة على التسول فهي قادرة على ان تجعل نفسها

امام الاجنبي احيانا أنها غير قادرة على المشي واحيانا عمياء

واحيانا مسكينة بالطبع هذا الانسان يرجع الى بلده وينقل عن

الاردن فكرة سيئة للغاية علما أن اردننا عزيز وشريف.

محمد توفيق العمايرة

السلط \_ زي٠

فبالتأكيد يكون هدف هذا السائق هدفا ملتويا.

فلافوت بأني مدلج كالطائر المغرور

عشت ضائعًا.. لا اعرف لي مكانا.. ولا

اقاسى البعد والجفاء.. ارافق اهلي ارحل ان رحلوا.. وامكث ان مكثوا

وجلست الليل انتظر المساح فلما جاء

فردت بعدا عن مكاني.. وردت قربا

لاحزاني.. وأتسم الجرح.. وكبرت المأساة

سألتهم يوما متى نعود؟

اعرف في مقرا

### اللعل قندىل

ليكون في هذا الزمن الغربة قنديلا يتحدى الليل والبحر ما يزال موج وانتحار والصيف سحاب وانت تجمع فراشات الربيع وايامك البكر شراعا وتمضي... تُضربك الريح يوما..

وتمضي... يوغل المزن بك في بحار اليأس

يقع بلدة بليلا الى ألشمال من لواء

جرش ويبلغ عدد سكانها حوالي

(٣٠٠٠) نسعة ويوجد فيها بلدية

ومكتب بريد وعيادة صحية ومدارس

اعدادية وابتدائية والبلدة منارة

بالكهرباء ومزودة بشبكة مياه والمدرسة

الاعدادية يدرس فيها لغاية الصف

رجع اغنية ما غابت ستقتح لك دراعيها

الفرح الأخضر في عينيها الليلية دمك زيت القتاديل على السلحل القرح الأخضر في عينيها اللبلية وتدفع الخوف عن عينيك وفي قُلبها لن يدنو من فراشات اخر قنديل ينير لك الدرب

# يزن محمود عبد الله

محمد عيسى الحوراني

خطوت ما كان لي من عدر خطوت كمًا هو العمر والنهر المقدس يربطنا شوقا يملأ دربنا والشوق في عيناها كما المرجان كما البركان ينساب الى شفتيها ما برحت مكانها ولا ضعد جرحها وبانت مثقلة بالاحزان تنتظر الا تعود رغم الوعود من أنا من الوجود ان قلبي عثك قد سلا

ايها الفجر المبتسم عدت بالامال هي الايام قد رحلت وغدت يا صاح تشد الرحال وكان موعدها السفر تمنيت: وكم تمنيت السفار الى ارض مباركة وقد قيل محال قلت: غدا يأتي نهار وارى الارض والزرع وارى النبع واستقي وأطلالة الفجر في قريبي

# الامال المعلقة

وارى البيوت والسمار ....

عزام ابو سالم

### تقوم بشكل منظم ومدروس بفتح ليتخطى بذلك الانسان نفسه ومن • هنا تأتّي اهمية هذه الوسيلة على نوافد صحية «اخلاقية، على ثقافات احمد محمد قاران الأمم الاخرى. انها وسيلة تعليمية بالدرجة الاولى تخلص من هذا كله الى انه لكل قرد من الاقراد الذين سخروا جامعة الدرموك كل انتباههم لهذه الوسيلة التي

بالرغم من مضامين البرامج التلفزيونية التي تغطيها اجهزة التلفريون العربية كالاجتماعية، العلمية، الادبية، الترفيهية، الرياضية، الا أن ثمة أمورا يجب الاخذ بها ومراعاتها من منطلق ان التلفزيون يحتل المكان الاساسي الاول في حياة الفرد وثقافاته وخاصه الطفل أذ أنه يمثل الطريقة التي يمكن عن طريقها اخبار الملايين وتعليمهم والترفيه عنهم وهو يمثل الطريق الذي يتحول الفكر من خلاله لى عمل يتسنغ ليشمل جميع نواحي النشاط البشري.

لذا يجب على المسؤولين ولمواكبة عجلة التقدم الأخذ بالامور التالية: ١ - القيام بمراجعة دورية للمنهاج الذي يقدم عن طريق وسائل الاتصال وخاصة «التلفزيون» الن هذا المنهاج يمثل اسياس التأميل والتعليم فالامكانات والكوادر الفنعة المدربة والخبرات الجيدة متوفرة في الوطن العربي لاعداد المناهج التي تتصل بتعليم الطفل وتعلمه ولا فِقتصر هذا على الطفل فحسب بل ايضا على الطالب الجامعي وزيادتها بالقدر المللوب لانه اصبح وسيلة تعلميه اكثر منها سياسية فالمواجهة الناجعة للنقد الموجه الى التعليم عن طريق وسائل الاعلام وخاصة التلفزيون تعتمد على وضع منهاج

٢ \_ معالجة التلفزيون لمشاكل الشباب الذين يمثلون نصف

# <u>வற்று இழு</u>

اليومية يدل على عدم الوعى على الطريق وعدم التقيد

يتعليمات السبير

تكرار الحوادث

عدسة ماحد

افضل

الشبابي لمعرفة مشكلاتهم

وطموحاتهم وصفاتهم النفسية

ومواقفهم وسلوكاتهم ودوافعهم

وحوافزهم وامزجتهم وذلك بمرض

برامج تتعلق بعلاج هذه المشاكل

ووضع الحلول المناسية المجسدة

بيرامج أو مسلسلات احتماعية

وثقافية والقيام على تبنيها والقيام

بعلاجها بكافة الوسائل العلمية

والتكنولوجية ليكون التلفزيون على

ثقة من قبل الشباب بانه منه واليه.

على برامج الطل لخلق طفل مثقف

واع وبالتالي القضاء على الامية

مستقبلاً من خلال توجيه وتعليم

الطفل من خلال التلفزيون مستقبلا.

٤ \_ معالجة التلفزيون لبعض

المشاكل الرئيسية التي تتعلق بافراد

المجتمع بشكل عام نحو مشكلة

التقاتيد الاعمى ومشكلة الانحراف

والقلق النفسي والفراغ الفكري

وتعاطي المضدرات والتفرقية

العنصرية.. الخ وذلك بتبنى هذه

المشكلات من قبل التلقزيون

وتجسيدها بالبرامج التلفزيونية

وعرض الحلول المناسية لهذه

٥ \_ ظاهرة الافلام المرعبة

الاجنبية وعدم تتستيق تقديمها

الجماهير فيجب على المسؤولين

الانتياه لهذه الشكلة والقيام تكل

الامكانات المتاحة اليهم بالاقلال

منها بالقدر المطلوب مع أبقاء المفيد

المتعلقة ببيئتهم وتنميتهم على

الاسس العلمية الحديثة دون النظر

الى الاقلام الجنسية المرعبة او

الافلام الخارقة التي تتصف بصفة

اللامعقول واللامفهوم لكثير من

الافراد والقيام على تنسيق ما تبثه

من برامج عن طريق عملية

«البحوث، التي نستطيع من خلالها التعرف على أراء الجماهير وميولهم

والإوقات ألتي يفضلون فيها ولأ

يفضلونها لعرض بعض الاقلام.

٦ - مسؤولية احياء اللغة العربية

الفصيحة التى نزل دستور الامة

الاسلامية بهآ مسؤولية عظمى

تتطلب من المسؤولين الاهتمام بها

وعدم قيامهم باسلوب اللامبالاة

تجاه فده المشكلة التي تواجهها

معظم افلامنا ومسلسلاتنا العربية.

المشكلات.

٢ - تركيز البرامج التلفزيونية

العربي نحو تطلع

يجعلنا غير مباليين للعدوان غير ان

التجارب اثبتت أن مشاهدة العنف

تكرر مشاهدة أعمال العنف

\* تحريف الحقيقة حول المشكلة

والتوتر بين التاس فمثلا نشاهد على

شاشة التلفزيون ان بطل الفيلم يقوم

بحل المشكلة والوصول الى الهدف

بواسطة القتل ويهذه الحالة يظهر لنا

ان عملية التقل والعدوان مقبولة من

وللأسف اصبيحت المسلسلات

الافلام العربية التي تعد وتكتب من

قبل الادباء والمخرجين اخذا يقلدون

مواقف واتجاهات ونهايات الافلام

الاجنبية التي اعدت لتكون سمأ

قاتلاً في عقول العرب وثقافاتهم الثي

تعمد آلى النقل كحل وسط ومرضي

وهذا ما يتنافى تماما عن عقيدتنا

تاهيك عن الاوقات الكبيرة التي

يقضيها اطفالنا امام التلفزيون وان

دل هذا على شيء قائما يدل على

ظاهرة تقلص التعلق بالمطالعة

والقراءة مما يؤدى الى تقمص الطفل

سلوكيات لا اخلاقية متنافية عن

بيئته وتراثة الثقافي بالانكباب الى

تقليد سلوكيات مشعوذة ومنبوذة في

عالمنا العربى والنتيجة بالنسبة

للطفل أن يصبح طفلا مقلدا لما يرأه

اذ اننا نلمس الفوضي في تنسيق

وترتيب بث البرامح وتقديمها

للمشاهدين وعدم عرضها في الاوقات

وظأهرة ضعف اللغة العربية

فاننا نرى لغة مهلهلة ركيكة من قبل

الممثلين الذين يقومون بتقديم

البرامج او المسلسلات والمسرحيات

مما يؤدي الى ضياع لغتنا العربية

الاصيلة وانسياقنا في طل ما نسمعه

من الوسيلة التعليمية «التلفزيون».

وفي الوقت نفسه فانني لا ادعو

الى أبعاد اطفالنا عن مصادر

البرامج الغربية ولا سيما البرامج

الانسانية منها بل انني احذر من ان

تقتصر الاجهزة العربية على تقديم

برامج غربية معظمها مرعب لأ

اخلاقي اذ يجب توفير البرامج

العربية التي نستطيع من خلالها ان

يضاف آلى ذلك نقطتان اخريان:

من البرامج الشعوذة.

المناسبة كنقطة أولى

التي تنهي عن ذلك.

يجعل الناس يقفون موقف اللامبالاة

تقلل من هذه الضوابط.

تجاه العنف.

الناحية المعنوية.

# مناقشات في رسائل القراء

اشرف فاروق شديد

محاولتك الشعرية بعنوان وفلسطين، ضعيفة ولغتها ركبكة وتكثر فيها الالفاظ العامية، حاول تقوية لغتك بالمطالعة ونرحب بك

نرجو يا اخت نعمات ان

نعمات حسن عايد

تكتبي على وجه واحد من الورق وبخط اوضع ان امكن مع شكرنا وترحيينا بك صديقة. وائل محمد ذوقان من

موضوعك جيد الاأن اخطاءه كثيرة، حبدًا لو تغلبت على هذه الاخطاء وخاصة ضمير الجماعة!

المؤنث ونرحب بك صديقاً. توماس الحمد من الزرقاء

محاولتك الشعرية بعنوان ميا وطنى، بادرة جيدة الا انك تحتاج الى حس شعرى اقوى في الوزن واللغة ونرحب بك صديقاً.

يوسف خالد حسن فاعور

محاولتك القصصية تدل على شعور انساني جميل، لكن العمل القصصي يقوم على اسس لا بد من تواقرها اكثر من الطالعة لتستفيد في تنمية موهبتك ونرجب

خاطرتك بعنوان دفي ليلة مظلمة، تفتقر الى الهدف منها رغم الرومانسية التي تخيم

عليها، نشكرك ونسرحب بك

عبد الله حسين العمري من حبكا \_ اربد

محاولتك الشبعرية بعنوان اعسلية العينينء نقتطف منها: عسلية العينين من فجر بلدتي انت جزء من حروف قصائدي وزفرة من جموح عواطفي يا زهرة حب من زهور مياتي ولحنا من الحان قريتي

ما زلت موالي وحبي وثورتي

محمد نویران

### و مشاکلهم 🔳 الشيباب لكل امة في هذا العصر علامة

العمل فالطالب ينهي دراسته ويبدأ مميزة تفتخر بها عنى باقي الامم بالبحث عن العمل ولكن لا يجده وتتعالى بها فاميركا تفتخر بسبب العمالة الداخلة علينا وف هذه بالتكنولوجيا واوروبا تفتخر بجمالها الحالة فان عدم وجود العمل يجلب ونحن هنا في الاردن نفتخر بشابنا للشاب مشاكل جمة منها عدم قدرته المتفهم الواعي لمسؤولية المدرك على فتح بيت والزواج وعدم قدرته المتفهم لما يحيط به وقد اولت على تحقيق احلامه التي رسمها مما الحكومة الرشيدة كل اهتمامها بهذا يسبب له القلق والاحباط والتفكير الشباب المندفع نحو المستقبل الذي يكون احيانا قاتلا. فمهدت له الدرب وبينت له السبيل هذي هي بعض مشاكل الشباب وانارت له المسلك وفتحت له الجامعات والمسارح حتى غدا الذين هم اصل المستقبل وقلادة الوطن وهي دون ادنى شك تحتاج الشباب مدرك لهذه الاعمال فاعطى الوعد وحلف بثرى الاردن ان يكافي للحكومة هذه الاعمال وان يعمل المستحيل لرفع شأن الوطن. ولكن بيقى للشباب مشاكل منها

المرسل عامر عايد التقاعين الزرقاء

الاسلام بينها وبين الرجل وهذا

يقودنا إلى أستنتاج هام هو أن المرأة

هى نصف المجتمع، وأهم نقطة هي

انّ الاسلام حرر المرأة من الخطيئة".

# · الاسلام.. والمرأة

﴿ لا شك في ان الاسلام وقف امام المرأة بكل حق من حقوقها ووضع اسس لمعاملة المرأة وكان أولها أنه وضعها في مكانها الطبيعي من حيث كونها انثى، ولا ننسى انْ الاسلام مقابل هذا قد حررها من

عبودية وقبود الجاهلية فخلصها من الوأد وجعل لها حقوقا اوجبها على الرجل وسمح لها حرية التعليم،

وفي النهاية اقول ان الاسلام وقف امام المراة بكل شيء فشكرا لله الواحد القهار. المجتمع فلا بد من عملية المسح . والعمل، والزواج اذن فقد ساوى

خوله العربسوسي المدرسة الملكة زين الشرف

أن الحديث عن القطاع الزراعي حديث طويل. ولهذا القطاع اهمية عظمي لمن سبقنا ولنا ولمن يعقبنا. ولقد استثمرنا في هذا القطاع قدراً من الاموال ضُمن أطار القطاعين العام والخاص. ولقد تحدث البعض منا واهتم كثيرا بالقطاع سواء أكانوا خبراء رراعيون او اقتصاديون، مراقبون او مستهلكون او حتى بائعي

د. بسام الساكت

عقدت عندنا سابقاً، الا اننا لم

نتمكن من تطبيق اسياسة النمط

الزراعي الشاملة، لاسباب عديدة

حصيلتها عدم الاتيان بأدوات

نجاحه سواء والمادية، منها لغاية

دعم المزارع بالمال والسعر والبذار،

او «الارشادية» الاساسية المرتبطة

بتوفير المعلومات والارشاد المباشر

المستمر. كذلك لغياب الاسس

الاجرائية التشريعية الكاملة لضبط

استخدامات الارض. وخلاصة الامر

ان النمط الزراعي لم يطبق عندنا

لاسباب اشمل واعمق مما ذكر اعلاه

يدركها الاقتصاديون الزراعيون اكثر

ولكن.. يخطر ببالي هذا اليوم

مسألة تطبيق النعط الزراعي ولكن

على مستوى اقل طعوحا بكثير من

سياسة والنمط الشاملة، وتحتاج

هذه المسألة إلى أولا: مزيد من

الدراسة والاهتمام، وثانيا: تحتاج

الى أن تطبق وتدريجيا، في مناطق

مختارة،، وثالثا: تحتاج الى بعض

العناية الادارسة الحكومية

والانضباط الاجرائي المحفز والقيد.

اننا ندرك اننا حاليا نطيق

سياسة زراعية خاصة بالتبغ. فالتبغ

محصول زراعي تعنى به الحكومة

كمصدر لدخل لها من خلال الرسوم

على انتاجه. وتقوم الحكومة بتقنين

زراعته من خبلال اجسراءات

الترخيص لزراعية تلك التي تحدد

بمعرفة الاجهزة العامة. وبناء على

هذه الاجراءات تخصص رخص

القطاع من خلال الحديث عن الامن الغذائي، وتحدثنا ايضًا عن تقلب الانتاج الزراعي وعن الانتاجية الزراعية للارض والعامل الزراعي وانتاجية رأس المال وتدنى كل هذه الانتاجيات. وعرفنا أنَّ أمننا الاقتصادي وبالذات الامن الغذائي يمثل ركنا هاما من امننا الشامل. لقد عرفنا اننا نعانى من فجوة غذائية وان هذه القبوة هي في انساع. لقد كان حجم هذه الفجوة ۱۶ ملیون دینار سنه ۱۹۷۰ ممثلا بالمؤشر الخاص بذلك وهو الغرق بين ما نصدره ونستورده من غذاه، واصبح حجم هذه الفجوة سنة ۱۹۸۳ حرالي ۱۲۰ مليون. اي باتساع بلغ عدة اضعاف.

واصبح الحديث لاحقا يتطرق الي

يعانى منها هذا القطاع. وضمنَّ أطار هذه المحاولات وجدت نفسي هذا الاسبوع امام فكرة تجريبية معينة ترتبط بمسائلة والتمط الزراعي، أن العديد منا يعتقد مأن هناك ضرورة لايجاد نعط زراعي في اقتصادنا بحيث يتم من خلاله ايجاد السلالات الزراعية المناسبة لتزرع ف الأرض المناسبة وتقسم الاحواض والارض الزراعية بناء على ذلك مسب صلاحيتها لزراعة أصناف معينةً في مواسم معينة. ويأتي البعض بهذا النظام الزراعي وكلهم مل بأن يتم تطبيقه عندنا على

لقد قام البعض بمحاولات لايجاد

بعض الحلول لبعض المشاكل التي

ويعكننا استرجاع صدى الحديث عن هذا النمط من خلال الندوات والمؤتمرات واللجان المختلغة العليا والمتوسطة والتي

المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي

للتنمية على تعويل عدد منّ

المشروعات التنصوية والعمليات

التجارية الخارجية لبعض الدول

الاعضاء في البنك بعبلغ اجمالي قدره

لزراعته ولاعداد معينة من المزارعين. وتعنع التراخيص عن اخرين. وهنا ثأتى فكرة الموازاة في تطبيق نعط زراعة التبغ على زراعة محاصيل اخرى، نعنى بها ويكون لهذه والمحاصيل الاخرى، ذات الاولوية نعط مثيل للتبغ. اليس بالامكان مثلا أن نحدد ألحاصيل الزراعية ذات الاولوية وبناء على هذا التحديد الاقتصادي ألامني نحدد

تراخيص لزراعتها بحيث منفرض،

اليس باستطاعتنا ان نجعل نعط

غير عادة الياك الذي يصبهل. وذكر المسؤولون في المحكومة وحديقة الحيوان ان الياو التي اطلق عليها اسم روز قد تكون هي الياو النيجر وماليزيا وموريتانيا والاردن الوحيدة في العالم.

حالة الياك



يزرع مثلا ثلث او ربع ارضه بندورة وثلثها او اية نسبة نراها مناسبة باذنجان.. الخ، حسب ما تراه الاولوية. ولنبدأ ذلك ونجربه في مناطق كوادي آلاردن او في أجزاء منه حيث تكون الحكومة هي التي تعد المزارع بالماء والرى وتستطيع التحكم بالتحرية هذه. وسيكون النموذج هذا ريما فالحا نسبيا لو

استطعنا ان ندعم اجراءاتنا هذه بأدوات مقيدة كأن نمد المزارع بالبذور المطلوبة ذآت المردود العالي مع الارشاد والسماد. وعندها يكون هذا النموذج الزراعي التجريبي وسيلة لزيادة الانتاج من المحاصيل المرغوبة وتقنينه وبرمجته بحيث لا نواجه بمواسم فوائض البندورة او الباذنجان والتي دفعنا اكلاف كبيرة والجهتهاء وليس ولحلهاء.

زراعة التبغ مطبقا على انعاط اخرى

علام ماليزيا الصناعية بمبلغ ٢٥٠ الف دولار. وتشمل مساهمات البنك وقروضه ومشروعاته التنموية عدة دول

على المزارع وصاحب الارض بأن

والياو الوليدة لها لون محمر مثل الياك وهي تصدر خوارا عاليا عني اسلامية اعضاء في البنك منها

الشركة العربية لصناعة «ارال» كنت قد اوضحت بما نشرته في جريدة صوت الشعب بتاريخ ٢١ حزيران الماضي ان الطاقة الانتاجية كانت في عام ١٩٨٢ نسبتها ١٠٪ وفي عام ١٩٨٣ نسبتها ٣٠٪ من الطاقة الكلية للمصنع وأشرت ان هذه بارقة امل لان تستمر الطاقة الانتاجية بالزيادة على ضوء الحماية التي حصلت وستحصل عليها الشركة من الحكومة وذلك لابعاد المنافسة الخارجية، ودعم الصناعات المحلية وعلى ضوء حودة انتلجها حيث تبين أن مواصفاته أفضل من مواصفات

يضخم الخسائر وينقص حقوق

الساهمين ورعدت ان اعود لعالجته

اثر انعقاد الاجتماع السنوي

العادى متخدا من النقاش الذي يتم

في هذا الاجتماع قاعدة للمعالحة.

وحيث ان هذا الاجتماع لم يتم

نمسابه القانوني في يسوم

۱۹۸٤/۱۸۸ وحیث ان ادارة

الشركة لم تتمكن من الدعوة لجلسة

ثانية تعتبر قانونية مهما كان عدد

الاسهم المثلة فيها لان مراقب

الشركات قرر بطلان الدعوة

الاساسية لمخالفات قانونية ارتكبت

عند توجيهها وكنت قد بينتها بالمقال

ولا شك ان لجنة الادارة ستوجه

دعوة مطابقة لاحكام قانون الشركات

للمساهمين تحدد فيها مكان وتاريخ

الاحتماع وذلك لبحث الامور المدرجة

على جدول الاعمال ومن اهمها

مناقشة البيانات الحساسة للسنة

المالية المنتهية في يوم ٢١/٢ ١٩٨٢/

سلالة حديدة من

الحبوانات في كندا

يوما نغيل اونتاريو - استولدت

حديقة حيوان كتدية دون قصد

حيوانا جديدا اطلق عليه اسم ياو.

الدنيا بعد أن ضلت بقرة أسكتلندية

عجوز طريقها الى حظيرة تاوى الثور

التبتى المعروف باسم ياك. وقد

استغرق الحمل عاما كاملا وهو

الوقت الذي يستغرقه الحمل عادة في

وقد حاء الحيوان الجديد الى

بتاريخ ۲۱ حزيران.

مدققي الحسابات وان تأخذ بوجهة نظر الدققين حرصا على حقوق الاف المساهمين، وليس هناك من داع لتضخم حجم الخسائر خلافا للاصول فأشرت بالمقال ٢١ حزيران، أن اقتطاع مبلغ ۱۱۲۰۱۱۲۰۱۰ دینارا تی سنت الانتاج ٨٦ و ٨٦ مبالغ فيه وكذلك اطفاء مصاريف ما قبل التشغيل. وكمثال على الغلو في الإملاك فأن نسبته على القوالب عام ١٩٨٢ كانت ٥٠٪ بلغت قيمته بالدنانير ،۲۵۱۱۲ دينارا اي اکثر من عشرة اضعاف الاستهلاك الحقيقي.

والمعروف أن للاستهلاك وجهين احدهما لغايات ضريبة الدخل وهو مطلب قانوني يعتمد ولا نقاش فيه. والثاني يتوقف على عمر الالة او المكبس وغيره لتقرير مدى الانتاجية والربحية فله عدة طرق الحتسابه. أ لاساس الزمني مرتبط بعمر
 الالة لكذا سنة، فتقسم الكلفة على عدد السنوات وتستخرج قيمة

الاستهلاك. ـ

٢ \_ اساس ساعات التشغيل فيقال في مثل هذه الحالة أن عمر الالة تسعون الف ساعة تشغيلية، فتقسم كلفة الالة على عدد الساعات التشغيلية الفعلية لكل سنة وتحسب قيمة الاستهلالك بموجبها لتلك

هذا الاساس ينطبق على مصنع شركة الالمنيوم، فسجلات الشركة اثبتت بان التشغيل ١٥٪ من طاقة المصنع الكاملة في عام ١٩٨٢ و. ۳۰٪ في عام ۱۹۸۳. فاذا كان عدد ساعات التشغيل السنوية المتاحة و١٥٠٠ء ساعة بيتما التشغيل الفعلى هو د٢٢٥ء

اطفىء منها مبلغ ٢٥٤ر٢٧ دينارا في عام ٨٢ ومثله في عام ١٩٨٢ اي ما مجموعه ٢٠٠ ر١٣٤ بينارا فاين مي تفاصيل وبيانات ما سمي بمصاريف التجارب التي بلغت ارقاما خيالية .. واخشى أن اقول أن هذه الارقام قد تكون مضللة، وبالتالي لا تمكن الادارة من الوصول ألى القرارات السليمة، لهذا قان الذي نطلبه من لجنة الادارة التي عيثت في عام ١٩٨٤ الحالي أن تحصل من جهاز الشركة الأداري والمالي والقني جميع البيانات والارقام والاتفاقدات ووضعها بين يدي مدققي الحسابات لدراسة أوضاع الشركة بدقة قبل توزيعها على الساهمين مع الدعوة

للاجتماع السنوي العادي لتوخي مراعاة حقوق المساهمين ومصلحة الشركة ضمن الاصول والقانون. وغنى عن القول بان تصحيح الارقام وعدم تضخم الحسائر هو لاظهار الركز المالي المقيقي للشركة بحماية حقرق مالكي أسهمها ويخامنة الذين اصيبوا بخسائر فادحة عن طريق اقتنائها من خلال سوق عمان المالي أيام طفرة الاسعار حيث وصل سعر السهم السوقي في حدود و٠٠٠ دينارا بينما يتداول الان يأقل من ثلث هذا المبلغ في

حدود د۱۰۰ فلسا. ان اوضاع الشركة كما ذكرت في المقال يوم ٢١ حزيران افضل مما كانت عليه ويحصولها على حماية مجزية وباشراف لجنة الادارة الجُدِّيدة التي عينت من قبل وزير الصناعة والتجارة فانها ستنجح. فصححوا ارقام ميزانيتها وتجاوبوا مع مدققي خساباتها واطلعوهم على كآفة البيانات ولتا عودة بعد ان يعقد اجتماعها السنوي العادي لعام ١٩٨٢ والذي لم يحدد موعده بعد.

الحميس ٥ تَجُوزُ ١٩٨٤ م முற்ற இரும் المبلحة الثامنة

عند قيام عدد من المتمولين بمهمة مؤسِّسين لشركة مساهمة عامة ويسجلون الترامهم بالمساهمة بخمسين من المائة من راس المال ثم يدعون افراد الجمهور للاكتتاب بالنصف الثاني من عدد الاسهم، فان القبول بالاكتتاب هو تعاقد او عقد بين الجانبين بين المؤسسين وبين المكتتبين، حتى ولو لم يكن هناك عقد مكتوب ...

فالمكتب عندما يوقع طلب الاكتتاب ويدفع قيمة السهم كليا يقلم: عيد الله الرقيب او جزئيا حسب شروط الاكتتاب فائه يدخل في عقد مع المؤسسين ان واحب الحفاظ على حقوق بقرض على المؤسسين مجتمعين المكتتبين وهم عادة اكثر عددا من ومنفردين لكي يصونوا الاموال المؤسسين وعلى الاستثمار ناصعا وبلتزموا بمتأبعة وتنفيذ غايات وموثوقاً يفرض منع المؤسسين، الشركة بما يضمن على أقل تقدير القيمة ألاسمية للسهم المكتتب به.

أن كاتب هذه السطور ليس من

رجال ۽ القانون لکنه

يرى ان مجرد تقديسم

طلب الاكتتاب هو قبول لعرض

offer وان دفع القيمة يمثل

الرابطة بين المتعاقدين بين

المؤسس والمكتتب وبهذا تكتمل

الاطراف الإساسية الثلاثة في

العقد وهو دستور الطرفينَّ المتعاقدين، حيث يلتزم كل طرف

متعاقد بالوقاء بما يتعهد به

والدليل على وجوب الالترام

بالعقد هو ان مجلس الادارة يلزم

المكتتبين بدفع الاقساط المطلوب

منهم دفعها، مع الفوائد المستحقّة

عليها اذا تخلقوا عن الدفع ويملك

صلاحية بيع الاسهم غير المغطاة

بالمرّاد العلني... وهذا ما يؤكد

صيفة التعاقد بين الطرفين وما

يحصل حاليا هو أن ظرفا واحدا

فقط يمارس حقه بموجب العقدء

بينما الطرف الثلثي أي المؤسس

لا يقع عليه اي الترام الا ما

تَقْرَضْنَهُ احْكُلُم ٱلقَانُونُ لَجُلُس

الإدارة فقط

وليس مجلس الإدارة فقط من بيع الاسهم التي يحملونها قبل تحقق الربح... وفي هذا تعديل للراي الذي طرحه الاستاذ جميل بركات بان يُقتصر الإحتفاظ بالاسهم حتى ظهور الربح على اعضاء مجلس الادارة فقط ..

2 14.1

1.121.1211

متشدرا

لننبسا

وثانيا ويما ان ايا من المساهمين من غير المؤسسين لن بصل الى عضوية مجلس الادارة الا بمعجزة وبما انهم بشكلون الكثرة العددية وهم اصحاب مصلحة فان التمثيل في مجلس الادارة لسنوات معلومة والي حين ظهور الربح بجب ان يكون بالتساوي بين المكتتبين من الجانبين، او بين الطرفين المتعاقدين. ولا يد من تحديد للمسؤولية التي تقع على عاتق المؤسسين لانهم بهده الصفة يستقطبون المكتتبين الاخرين، ولائهم مسؤولون عن صحة الدراسة، وعن الحقاظ على أموال الاخرين بوصفهم الطرف آلاول في

مصر تقيم مصنعا

للاسمنت بالتعاون

مع رومانيا

بالتعاون مع رومانيا ببناء مصنع

للاسمنت في استيوط بصعيد مصر

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط

نقلا عن وزير الدولة للتعمير

حسب الله الكفراوي أن رومانياً

سوف تقدم معدات قيمتها ٢٠٠

مليون دولار. وسوف بيدأ الانتاج

خَلَالُ عام ١٩٨٦ بطاقة مليون طن في

العام ثم يرتفع بعد ذلك الى مليوني

ىتكلف ٢٨٠ مليون دولار.

القاهرة - رويس ما تقوم مصر

# الاسلامي للتنمية يمول سبع مشروعات تنموية بقيمة ٢٧ مليون دولار جدة ـ رويتر وافق مجلس

مساهمة في راس مال شركة شاه وذكرت وكالة الانباء السعودية ان المجلس وافق كذلك في ختام اجتماعاته التي استمرت ثلاثة ايام على تمويل سبعة مشروعات تنموية اسلامية بمبلغ قدره ٢٦ مليون و

٦٠٠ الف دينار اسلامي بما يعادل ۲۷ مليون دولار. ووافق المجلس ايضا على تقديم

# وَ التَقْرِيرِ الْضُادِرِ عَنْ مَرِكُرُ الدِراسَاتُ العَرْبِيَّةِ الْمُعاصِرةِ بِجِامَعَةٌ جورَّجتاون في والثغطي المحاولة لقياس الاهتمام الذي توليه خطط

المالية الموجهة الى القطاع الزراعى في اخر خطة تنمية منتهية لكل للد عربي، فاتضح مرة اخرى ان المخطِّعين الاقتصاديين في الاردن جعلوا من الاردن اقل بلد عربي عناية بالقطاع الزراعي بعد الكويت والسعودية أو أنهم وضعوا الزراعة

فقد خص الزراعة في الاردن خلال السنوات الخمس ١٩٧٦ \_ ۱۹۸۰ حوالي ۲ر٥٪ من استثمارات الخطة، يقابل ذلك ١١٪ في الجزائر، ٩ر١١٪ في تونس، ٢ر١٤٪ في اليمن الشمالي، ٢ر١٦٪ في الغرب، ٦ر١٧٪ في ليبيا، ٦ر٢٢٪ في السودان، ٦ر٢٢٪ في العراق، ٩ر٢٢٪ في سورية، ٣٥٪ في اليعن الجنوبي، " ٦٦٦٪ في الصومال. اما الدول العربية التي خصصت

التنمية العربية للزراعة. فقد تمت مراجعة المخصصات

يقلم: ابن الشمال

للزراعة نسبة تقل عما خصص الاردن فهي السعودية ٩٠٠٪، والكويت ٧٠٠/ حيث لا تكاد توجد فيها اراضي او امكانيات زراعية تستحق الذَّكر،

الحديث عن الامن الغذائي والتنمية الاجتماعية، وزيادة الانتآج السلعي، وتخفيض عجر الميزان التجاري، واصلاح الاختلال في ميزان المدقوعات، وما الى ذلك من

الاهداف والشعارات يصبح بدون معنى اذا لم يتحقق نمو زراعي حقيقي، او على الاقل اذا لم يتوقف الضمور والتراجع في حصبة القطاع الزراعي في الانتاج القومي الاجمالي،

امتة اللع اقرق الماون، تحريك مناكن أو تسكين متحرك.

عوائد رأس المال المستثمر في الزراعة الحديثة والري تكفى السترداد رأس المال مرة كل ثلاث سنوات على الاكثر، فما هو يا ترى مردود رأس المال المستثمر في الصناعة والسياحة والاسكان وباقي الخدمات التي تتفتّع بالاولوية في الانقاق عليها /من المال العام.

ووزارة الزراعة والعدد الكبير من المؤسسات العامة والمسريات والسلطات والشركات والمنظمات التى تتوزع عليها مسؤولية القطاع العام في حقل الزراعة مطالبة بالخروج من الظل الى النور، ومن مؤخرة الصفوف الى مقدمتها.

يكفينا ما سمعنا حتى الان من تبرير للأخطاء والتخاذل، وقد جاء وقت العمل والانجاز.

دراسته إن اهم العوامل التي تسهم

وحوادث الانتحار وحالات تليف

الكيد اضافة الى امراض اخرى

خلال الفترة من عام ١٩٥٠ الى

.194.

# دول جنوب أفريقيا ستحتاج ألى مزيد من الغذاءفي ١٩٨٥ م١٩٨٨

نيروبي - رويتر - ذكرت منظمة الاغدية , والزراعة التابعة للامم المتحدة \_ قاق \_ ان ست من دول جنوب أفريقيا ستحتاج الى ٣٥ر١ مليون طن من الغذاء في عام ١٩٨٤ \_ ١٩٨٥ وهو ما يبلغ حوالي مثلي الكمية التي احتاجتها في العام

وقالت المنظمة في تقرير خاص اذيع في نيروبي أن انجولا ويوتسوانا وليسونو وموزامبيق وزامبيا وزيمابوي ستحتاج الى استيزاد حوالي ٦ر٢ مليون طن من الحنوب عام ١٩٨٤ بسبب عدم كفاية الامطار على مدى ثلاث

وسيتعين أرسال ٢٥ ز١ مليون طن منها في صورة معونات غذائية ثم التعهد بتقديم حوالي ٠٠٠ ر ٢٤٠ مان منها بالقعل.

### عما كانت وارجت باعدادهما البروفيسو بمعهد ج التدهور الشديد المتحدة في واوض مرور ما

الوقيات.

العلاج الطبي على نحو احسن والى اتاحة الفرص الحراء مزيد من الأبحاث.

سنين على بلوغ البطالة ذروتها سوف تشنهد تزايدا في الامراض وفي عدد واكدت الدراسة في الوقت نقسه

ويؤكد البروفيسور بيرنر في

	في تمتع الامريكيين بصحة جيدة	الاحوال الاقتصادية فسوف يترتب	لاحوال الصحية للامريكيين
	ومتوسط عمر طويل هو النمو	على تلك انخفاض في معدل الوفيات	ت عليه منذ بضع سنين.
	الاقتصادي الذي عاش في ظله	كما سيطرأ تحسن في الاوضاع	عت الدراسة _ التي قام
	الامريكيون أمدا طويلا.	الصحية طبقا للاحصائيات التي تم	ا للكونجرس الامريكي
		وضعها حول الصحة العامة خلال	ور هارفس بيرنر الاستاذ
	ويعد البروفيسور بيرنر في مقدمة	السنوات القليلة القادمة.	جون هوبكنز اسباب هذا
	العلماء الموثوق بهم في الولايات	4	الى الكساد الاقتصادي
,	المتحدة في مجال الصحة العامة	واشارت الدراسة الى انه في حين	الذي اجتاح الولايات
	وقد ضمن التقرير الذي قدمه للجنة	تؤدي الازمات الاقتصادية الى تزايد	في عامي ۱۹۸۱ و ۱۹۸۲.
	الاقتصادية التابعة للكونجرس	الشعور بالاجهاد والى نقص في	بح البروفيسور بيرنر في
	ابحاثا حول العلاقة بين الأوضاع	العناية الطبية فان الاوضاع	أن الولايات المتحدة بعد
	الاقتصادية والمعدل السنوي		
	للوفيات والاصابة بالازمات القلبية	الاقتصادية الاقضلِ تؤدي الى توفر	يتراوح بين ثلاث وخمس
		the inal sai to while whell	ن بلوغ البطالة ذروتها سوف

عر١٠٧ ـ ٩٠٧ - ١٠٧٠	سعودي	بال
720-177		رة
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	سورية	رة
۳۷۳ - ۲۲۰۳ - ۲۲۰۳۳	عراقی	نا
	كويتي	
	، مصری	
1.77 - 1.771		
1.77-1-777	,	
1.117-1.40		
1 0 = 444		

# دولار امریکی ...... مر۳۷۹ ـ مر۳۸۱ فرنك سويسري ......فرنك سويسري ..... چولدر هولندي ...... ۱۲۰٫۶ ـ عر۱۲۰ م فرنك بلجيكي ...... ١٦٦ ـ ٨ر٦٦

# ٦١ مليون دينار اسلامي أي ما يعادل ٦٢ مليون و ٥٥٠ الف دولار. وتركيا وبنغلاديش. نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاسعاء الواقع في: ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ١٩٨ ٢

	لقيمة عدد لاحية اللمقو	سو آخو الا ترخل بينع الا	,	سر الاغلاق	دنی سعر نفذ	على سعر نفذ   ا	سمر الاقتتاح ا	حجم التداول بالدينار	عدد الاسهم المتداولة	١ ١
								•	•	البنوك
1	1,-	٠ ٩٠ د ٢	٠ د ٨ ر٢	7747	7.4.5	- 7 & 47	- هذر۲	ASS	۲	البناد الاردنى الكهثي
7-		- ۲۷۲ د	1,71+	- ۲۱دا	1241 .	1,71 •	1,76.	345		بنك الاسكيان
٢	1,-	1,164+	_	1,570	1,520	۱۶۲۰	1257.	£TA	T	بنك الانباء الستاسييي
۲	1,5	۱۶۱۰	1,8	1,100	۱۶۴۰۰	٠٠٠د١	۱۶۱۰	TTES	7799	المواسسة المالية العربية /الاردن
1	-را	1 ( -	_	۱۰۰ ارت	۰۰ اره	** 12*	۰۰۲ره	•1 -	1	يتك البعراء
*	حرا ا	۰ ۲۳ د	۱۰۰ور	۱۲۰ور	295.	٠٩٢٠	٠٩٢٠	7-78	TT	بيت التميل الاردني
1	1,5-	1JTC	۱۶۱ ۹۰	۱٫۱۹۰	1,114.	1,1 1.	131.44			بيت الاستثمار الاسلامسي
1 7	1,-	*3AC*	- ۲ کو۲	******	7747	* 7 Act	- 1 AcT	10477		البنك الاهلي الاردتي
1	-ر1	٠ ٢٧ر	۰ •۲د	٠٢٧ر	۲۲۰ر	۰۲۲ر	- ۱۲۸ د	•1•	1 * * *	المتارية الاستثمارية /مقاركو د٧ ير
·í	-را	_		70,	102	T#J***	Yayere	- 7 -	τ1	بتك الاردن
*	1 ->-	_	11-,	11-,	11-2	11.,	11-,	447'A	T ) Y -	البنك العربي المعديد
				2.0						شركات التأمين
4	1,5	YJ- * •	7,	۲۶-۲۰	۲٫۰۲۰	72-7-	T3+	7447	14-4	الاودنية الفرنسية للتأمين
ť	1,5-	_	1,010	1,-5-	13.7.	1,01-	1,-1-	1.51	1	الاردن والخليع للتأمين . و يُر
		,								الشركات الصدعية
										العربية الدولية للقنادق
1 Y	-را -را	۲۰ور ۱۵۱۶۰	۱۰۰ مر ۱۰۰ دا	۲۰ هر ۲۰ ادا	۲۰هر ۲۰۱۲۰	۲۰ مر ۱۵۱۰ (۱	- ۱ هر - ۵ ارا	• * • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1770-	· الخطوط البحرية الوطنية
Ť	1,-	.,	۰ ۲ ۷ د	۰ ۲۲ د د	۰ ۲۲ ارز	3766-	۰ ۲۲ر	1107	***	الا د ارة والاستشارات و٧٠ يو
7	1,0	T2T * *	Tules	7,17.	T21 T-	۳,۱٦٠	- ه ار۲	1.40	75.	الصربية لصناعة الاديية
ř	عرا خرا	£1	۰ ه ۹ د ۳	£1	£30.00	£	(J+T+		11	المنظفات الكيماوية الحربية
7	1,0	1364-	1,100	1,100	1,500	1260-	1,60-	TOTT	7 . 7 -	الوطنية لمناخ الملب
, .	-را	١٠٨٠	۱٫۰ ۲۰	1,-1-	12: 10	12070	1,0%.	1.7	3	السنامات البغروكسا وبة الوسيطة
۳	ر. -را	-	1,14.	1,11	۰ ۱۷۰	1,41 -	1 <sub>2</sub> Y++	***	71.	ممانع اليرق والكرتين
•	1,-	1,	12-8-	ly. t.	13.6.	17.5.	12-6-	375	1	الاردنية لسنامة الانابيب
٤	1,-	٠٨٧٠	۰۲۱۰	v=						
1	٠,٠	J. N.	711.	۲۹۰ر ۱۹۵۰ر	٠,٢٢٠	777.	744-	TITY	YY	شركة استنته الجنوب دلاير
τ	٠ -را	٠١١-	٠٨١٠	۱۹۰۰ ۱۹۰۰	9400 9400	۰ه۹ړ ، ۰۰۰ر	- 17 c	EY	• •	الصنامات الصوفيسة
	-	0.7	, , ,	31	,,	,1	JAA-	41.	+	للصنامات والكبريبت
Y	5.4								441.5	
								۲۹۲۹ø۷ دینسبارا	EYITT	البجمن المسسام
			1							

بلغ مدد الاسهم التنداولة في السوق الموارّى: ١٦٣٦٩ سهمـــا / بلغ مجم التداول في السوق الموارّى: ١٦٦٩ دينارا سنداتالکتمة استعقاق ۱۹۸۷ بفائدة ۲ ۸٪

بقلم حميل بركات ساعة أي نسبة ١٥٪ منها فالاستهلاك يجب ان يؤخذ على ,٢٢٥، ساعة وقس على ذلك نسبته المستورد الذي اعتمدت المواصفات الاردثية كشرط اساسي له. للسنة الثانية لثلاثين بالمئة. اما بالنسبة للاطفاء لمباريف ما وقد انتقدت نسب الاستهلاك والتي تعت باشراف وادارة المجلس قبل التشفيل التي ظهرت لغايات التي تؤخذ على اساس طاقة المسنع المقارنة ما بين عامي ٨٢ و ٨٣ فذكر الكآملة انتقادا عابرا وكذلك اطفاء وبامكان لجنة الادارة الجديدة انها کانت ۱۱۱، ۱۲۱٫ ۱۲۹۰ دینارا مصاريف ما قبل التشغيل بنسبة ان تطلب اعادة النظر بدراسة ٥ر١٢٪ وذكرت أن هذا الاسلوب البيانات الحسابية على ضوء تحفظ



الشروق ...... المغرب ......١٤٧

الفر يحو

كارلو

فردينانـد

ص. العربية الكبرى . ص. مريش

ص. حجازی ص. نبيل

ص. مراد ص، ابن الهيث

الرزقاء ..

الرمسقة

البقعة

ىير علا القرق ...

جرش

البلد

. ص. الاردن ش يغداد

ص دلال، القبس

ص. دير علا

الله الفري ضورية ، \_\_\_

لبطار

فرانكقورت عالية \_ القاهرة

الظهران

عالية والعقية ....

الكويتية - الكويت ..

عالية ـ سنغافوره .....

عالية ـ الدوحة ......

عالنة حدة .....

عالية ديغداد نسين

عالية \_ ابوظبي/دين

عالية ـ القاهرة ....

المسرية -القاهرة ....

عالية \_ العقبة .....

\$45 TV- NOT----

YY0111 ...

4,50 .....

£,£. .....

..... ١٥ره

... فيرا

731111 .....

استعلامات الطائرات ۸٬۳۲۰ مستعلامات ۸٬۳۲۰۰ مستعدد الاستان ۲۲٬۷۲۰ مستعدد الاستان ۲۲٬۷۷۳ مستعدد الاستان ۲٬۷۷۳ مستعدد الاستان ۲٬۷۳۳ مستعدد الاستان ۲٬۰۳۳ مستعدد الاستان ۲٬۰۳ مستعدد الاستان ۲٬۰۳۳ م

طوارىء الدقاع المنتي ...... الدفاع المنني أطفائية الإملة الدفاع للنثي

اهلا وسهلا

عالية \_دبي/بوطبي ...... ١٥ ر٠ الرومانية \_بوخارست ...... ١٥ ر٠ عالية \_العقبة ...... ١٣٠٠

عالية \_ الدوحة/البحرين ..... ٥٤٥٩

عالية \_ الظهران ......

السعودية ـُ الظهران/ ..... ٥٣٠ ١٠٠٠ الرياض . التركية ـ اشطنبول/نقره ... ١١٦٣٠

المليج مسقط ابوظيي ... ١٥ و١٢.

الليبية ـ طرايلس/لارنكا ...... ٣٠٢٠ الكويتية ـ الكويت ...... ١٤٤٠

عالية ـ القاهرة ..... ١٩٤٥

العراقية \_مغداد ..... ٥٤ر٤

عالية \_نيويورك/فيينا ..... ٣٠٥٠

الهولندية استردام اثينا الرا

السويسرية - ريوريخ الارتكا ١٥٠ر٧

عالية \_ بلغراد ....نسسن ١٠٤٠٧

المصرية -القاهره .....المرية -القاهرة

البريطانية -لندن/وغداد .... ١٠١٥٠

عالية \_القاهره .....

المرية - القاهرة .....

عالية ـ الكويت .....

عائية حدة ...نسب

عالية ـ لارتكا

قرائكةورت

علية \_ اثبنا

عالية \_العقية

عائية ـ الكويت ....

اليونائية - أثينا ...

73770

عَالَيْهُ ـ الْقَاهِرة .....

الاسعاف والطواريء ...

شكلوى الإماقة شكلوى المجاري شكلوى المهاد

339709 O .. 11**ለ**1የዮ ው ..

YYIITAYYIITO ...

مع السلامة

الالمانعة \_دمشق .....١٠٠٠ ١٠٠٠

المصرية -القاهرة ..... ٥٠٠٠

الفرنسية \_دمشق/باريس .... ٠٠٠ر٨

الرومانية \_بوخارست ..... ١٠١٥

عالية \_فينالنيويورك ...... ١١٥٠٠

عالية - اللينا .....

عالية \_القاهرة .....عالية \_القاهرة

عالية \_ياريس/لندن ...... ١٢٠٠ عالية ـ بلغراد .....١٢٠٠ عالية \_قرائكةورت بروكسل ١٢١٥٠

السعودية -الرياض ..... ١٢٠١٠

التركية - أنقرة .....١٢٠

ابوظبي ـدبي .....عاب ١٠٠٠ عالية ـ الكويت .....

الليبية - لارتكاطرابلس ..... ٣٥٣٠

الغراقية عيفداد .....

عَلَيْةً \_ البحرين/مسقط .....

17.

علية ـ لارتكا .....

اسطنبول الخليج \_ البحرين

331177 .

PIB

٩	٨	٧	7	٥	1	۳	۲	1	Ι,	ं च +
_			_	_					١	t aging.
			-						7	اعداد: سمير حسين براسنة + موسى محمد ناصر
	4005		10-9					RLs	2.	سي يام
									0	راسناً ر
		4							7	
	•								٧	
-			. 75.						٨	
					1		0		٩	

٢ ـحارس مرمي اردئي ا ٦ - رجل بالامنية + علم منكر ٧ - احرف مختلفة + مدينة اردنية. A .. الاسم الاول غطرب مصري راحل +

٣ - لحرف متشابهة.

ہ \_ معثل مصري

لحرف مختلفة. ۹ ساعلم مذکر

مصري مشهور.

فداري في الاردن.

١ - أحد الوالدين + الاسم الاول لمعثل

ة ـ مَعُمَّ قَائِلَةً + حَرَفُ نَصِبٍ + فَلْرِ

معكوس.

100000 101110000 ء اع دياد 3 E PY 100

? **C** タリモン حل الشبكة السابقة

٨ ؞ شذى مبعثرة + حارس مرمى أربتي.

٩ \_ غير ٺاڻنج معكوس + هرب معكوس.

اعداد: عيد السلام احمد المزرعاوي \_ ملحص \_ دولة اجنبية يتكون اسمها من مقطع واحد و ١٣ حرف.

قل، ليش، مخاصمني، قل ليش مزاعلني، يا ترى، انسيت، ايلمي وكلامك، معي، وكلامك، معي، وكلامك، الله المالية أنسيت، اللي صار، تعال، نراجع، الافكار، أعداد، عبد السلام احمد، ملحص، السلط عواد، تبو عبد الله، علال، محمود محمود غالب، فوزان حامد، ابو ثيم، عبد الكريم، أو سفيان، الكرك، مصود عبد الله، على، ريم، بلك، عمر،

	` التكسى المناوب
	الحسين جيل الحسين _قرب وكالة الغوث ت ٢١٧٧٦
	خليون للدينة الرياضية مقابل بان رقم (٢) ت ٨٨٨٦٣
٠	الله: الوحدات والشعبلية ت ٢٧٩٠٢٤
	يسام جيل عمان ـ الدوار الخامس ت ١٨١١٨٨.
	الاهل حيل اللوبيدة عشمال دوار الحاوور ت ٢١١٢٧
	تكسى الرمونيت ٥٧٣١٨٧٠
	المُيَّامِ حِيل عمل دالدوار الثانيت ١١٥١١
	الرضَّهِ أَنْ حيل النَّرُهَةُ ـقرب مدارس الوكلَّةُ ١٩٤ ٣٤١١٩٤
	السياحة حيل عمان _ الدوار الثاني _ شيارع الخطيب ت ٢٣٦٥
	البرعوق حي نزال - الشارع العام
	الدوامعة حي الزهور ت
	الحديد القويمسة ـ قرب المخفر ت ١١٤١١١١١١
	التعمري جبل المتأرة - وادي الرعم ت ٧٧٢٠٣٤
	التحرينالوجدات على التعال

..... ماركا الجنوبية

... الجوفة -حى الطَّفَائِلة

. وادي النصر

.... الهاشمي الشمالي

النادي

مشيور ..

# الشاشة الصغيرة



. ليلة القبض على فاطمه ۳۰ر۹ ..... (البلب) بطولة عبدالمجيد مجدوب وسيل مرينا وقاء طربية ٠٠٠٠١ ...... ..... الإخبار الثانية ٠٠٠ إلى ١٠٠٠ متابعة المسرحيه ... 175. .....طريق النور

٥٠٠ر١٢ .....١٢٠٥

٥٥٠٥ برنامج المنوعات الشائزليزية ... الإخبار الفرنسية ٧,٠٠ متابعة المنوعات ۳۰ر۷ .... الاخبار العبريه ... رومائز ..... المعنوق ٠٠رُ٠٠ ...... الأخبار الانجليزية ١٠ر١٠ الفيلم الاجنبي قبل أن أنام

الخميس ٥ تموز ١٩٨٤ م

துவற் இவக

الصفحة التاسعة

انت والنجوم
الحمل:     عرض مهني جديد قد يغير مجرى حياتك العادية.
• الثور: ـ انت مؤهل للنجاح ونظم حياتك على اسس ايجابية.
الجوزاء:     الفكار حنونة تشغل بالك ومهنيا: على طريق التقدم.
السرطان:     عليك ان تعبر عن مشاعرك وبحرارة اقوى فكيف تريد ان يقدرك     الناس طللا لا تبالي.
• الاسد: - حاول ان تتحكم بردود فعلك كي تحل المشلكل.
العذراء:     منك امكانية التعرف على مخلوق يغير فيك نبضات القلب.     الحب من او نظرة.
الميزان: انت علان اكث مما انت عامله ، و بد غد ذلك فان حقك من الحد

	طيبك	
	* ***	
		عمان
YY444Y 3	د. وليد سهاونة	المناوية الخارجية
777177	د. اجمد الدقن	المناوية الثابيّة
	د. فخري صويلح	
AT - TA	د. بركات شجراً ويد	للزرقاء
	د. زياد النَّسُور	السلطا
	د. زياد الشمايلة	الكرك
	د . رُهدي قمرً	
	د. څخر ابو قدوره	مانيا مانيا
		شىئلى
	د. سُهيل عويداًت	ٔ جَرْش
	اطباء الاستان المناوبون	عمان *د. فايز المهتدي
AAYVIV	. السليع	عمص
	C	د. هور المهدي

اللوييدة

اريد ۔

الزرقاء

.. اللغرق

د. كمال القواسم

د. حسني بركات د. ابيب الكردي .

د. منالم طويق

د. نديم مطالقة

	04.0
انت والنجوم	
<ul> <li>الحمل:</li> <li>عرض مهني جديد قد يفير مجرى حياتك العادية.</li> </ul>	×
● الثور: ـ انت مؤهل للنجاح. ونظم حياتك على اسس ايجابية.	Man .
● الحوراء: ` ـ افكار حنونة تشغل بالك ومهنيا: على طريق التقدم.	施
<ul> <li>السرطان:         دغليك ان تعبر عن مشاعرك و بحرارة اقوى فكيف تريد ان يقدرك         الناس طللا لا تبالي.</li> </ul>	
<ul> <li>الإسد:</li> <li>حاول ان تتحكم بردود فعلك كي تحل المشلكل.</li> </ul>	M
<ul> <li>العذراء:         <ul> <li>هنك امكانية التعرف على مخلوق يغير فيك نبضات القلب.</li> <li>الحب من او نظرة.</li> </ul> </li> </ul>	
<ul> <li>الميزان:         دانت عقلاني اكثر مما انت عاطفي ويرغم ذلك فان حقك من الحد         اكبر منه في المنطق.</li> </ul>	Stor S
<ul> <li>العقرب:         د في رامك ضجيج يزعجك لانك تنتظر رسقة مهمة لم تات بعد،</li> </ul>	
<ul> <li>القوس:</li> <li>لا تتطلع بعيدا جدا كي لا تضيع عليك رؤية الذي امامك</li> </ul>	英
<ul> <li>● الجدي:         <ul> <li>ضاعف الإتصالات الضرورية. تغييرات مهنية. ولكن، حلول ان تجمع المكارك وجهدك.</li> </ul> </li> </ul>	No.
<ul> <li>الدلو:</li> <li>اذا خططت لبعض المشاريع فستنجح مرحلة قاتمة اجتزته</li> </ul>	R
● الحوت:	

. ﴿ فَتَرَدُّ مَوَّاتِيةً لمُعَارِفَ جِدِيدةً.. ومهنيا: تاجِيل في بعض الاعمال

تعكن مراجك

T . . 77 5.

YOTOT ...

ATTITA O.

T14-2

أسعار العتار والتواكه ليوم المختيب . . . العواف ..... ق م / ١٩٨٤/ ١٠ الأسعار بالظس للكياو فيستسيرام

																	_			
-	الد	3_	ان	ان نیا	م. والزر	المنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		11	_	ان	ريان	راز	المنسف		_11		-01	رتا يه	م. والن	المئشف
أدن	أطي	أدنى	أطي	أدنى	أطي		أدنى	_	$\overline{}$	_	, الدنو	اطر		أدنو	•					
٤٠.	_						;	14.	1	16.	1	7.	<u>ج</u> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	14.	7~	V-	14.	١.,	14.	بنـــدوره
11.	137	7	65.	41.	۲۶.	موزمن المتعسر	65.			۲.,			ورق دوالــــــ	1	10.	V.	11.	1	14.	باذ نجأن عجمي
15.	10.	72.	5	75.	77.	موز للستباك							عمـــام	14	17.	14.	10.	14.	10.	باذنجان رفهمع
X.	40.	4.	40.	4.	40	سرب	V.	1.	7	١٠.	$\overline{N}$	1	بطيخ مغطط	1	1	1.	1	10.	11/	نةوس
_	11.	_	14.				_			//⋅		1	بطيخ أعضر	_	1	1.	14.	1	14.	كوسا سقيمسو
7.	<del>} ``</del>	-	<del>-</del>	14.	9.		14					77.	برتقال بلدى	4.		7.	۹.	7.	V.	كوسا كبيسسو
上	10		1	-	1	كزيره ونعنع بالضعة	_		14.		_		برتقال بلنسيا	N-	-''	4.	_	/	16.	حبارصفيسسر
	10	+	<u> </u>	+	+	بقدونس بالضمه يقطعي	-	-	11/	_	-	_	برتقال مشمع	4.			_	7.	۸۰.	خيار گيـــــر
	14.	-		_	<u> </u>			1	10.				تفاح بلدى	IV.	110			<u> </u>	-	فاصول
	9.	-	-		۹.		7.					**	تغام سكسرى	5.		10		60.		1
-	1 1	+	1	+	+ ,	معر أعد	_		1			_	تفاح ستبورد	0.	-	_	_	_	1	
-	1	100	V+2**	1	-			10	4.	10.	7.	70.	کری <u>هٔ وت</u> کرزباًغواعات	15	1	18.	-	15.	<u> </u>	نو مراداد ا
1		0.7	بريد	1	1		1		50	7	70.	3.	کرزبانوانا> شش کلای	1,5		15.			1	
	V	T	300						50.					_	-	1.			13.	
	1	-			1				50.	_	_	_		10	IN	10.	IN.	10.	IN.	
	-	+-		+	+				13.			_	0,000	۹.	11.	۹.	11.	9	11.	طغوف بأتواهب
	+	1	1	$\top$	+		14.		. 7.					1	1.	_	1/	_	14.	نم ل
							4 '	10	. 41	71	4.	Z0.	, has ju	10		10,			65	
				$\perp$	上		_		. 7		_	_								ظفل حلب
				T									٠ون				_	_	$\overline{}$	ي و مورق
	1	T	1	1	7		7	15	. 6	. 7	.77.	74	خوخ احفى	. 5	171	· L.	12	165	17	نوم بدون ورى

الربنبو فرساس فلسطين	النام	بسمان	بریطانیه دستن رغدان	د بعداد معرد المران د <b>زهران</b>	الدسين	کنگورد	اسفاعیل
البينامغلقة الميام المراسوداء وافئة وعدة ليان بروساي والكوبرا السوداء وعراب بومبي والكوبرا السوداء والكوبيت والكيبية المين والكيبية المين والكيبية المين والكيبية المين والكيبية والكي	بالأيوان	سوركش "هندي" بالألوان	العسال بالألوان	سسارف الفنسادق بالألوان	• ٢ على الطريق • النقبان في طل النشسر بالألوان	جون تراقولتا وحبب البقاء بالألوان	سيب الشاشة الكبيرة



سرقة اديية ام ماذا؟

يقلم:

د. امال الازهرى

صدرت قبل ايام مجموعة نصصية تحت عنوان (داكرة رصيف) لصاحبها القاص محمد الجالوس، وقد تضمئت قصصا راوحت في مستواها الفنى وفوجئت كثيرا، بل كادت الدهشة تمزق نفسي عندما وجدت أن قصة (شيء مما قاله الرجل) هي نفسها القصة التي كنت نشرتها في ... مجلة الهلال المسرية عام ١٩٧٩ وينغس العنوان الذي وردت فيه، أي أن القصة مسروقة كاملة دون الاشارة الى ذلك او حتى التزييف او التغيير او التلاعب بكلماتها والفاظها كما يفعل الاخرون في سرقاتهم الادبية. وليت الأمر تعدى ذلك، فهناك

ايضا قصة اخرى في المجموعة الموسومة ب (ذاكرة رصيف) تحت عنوان (العرق الصعب) اخذت مضمونها ومحتواها وحثى ببعض كلماتها عن قصة للكاتبة المصرية المعروفة وزينب صادق، وكانت بعنوان (العرق المالح) وتلاحظ هنا معا التغيير الطفيف الذي احدثه المؤلف في قصته الجديدة وأعتقد ان جريدة صوت الشعب كانت قد نشرت (قصة العرق الصعب) في احد اعدادها الماضية،

هل هذه سرقة أدبية من نوع

جديد، في خضم تدهور الثقافة وغياب النقد والمهتمين بالادب والفكر والثقافة وعدم حفظ حقوق المؤلف أينما كان، ام ماذا يمكننا أن نسمى ذلك في الوقت الذي نحاول فيه انّ نرسي دعائم ثقافة رفيعة وفكر جيد. القد كثرت في الاونة الاخيرة عملية السرقات الادبية والسطو المسلح على النتاج الأدبى الذي لم يعد هناك ما يردعها ويحد من استفحالها واستشراء دائها بين عامة المثقفين والمشتغلين بالادب والثقافة، الامر الذي مكن هؤلاء من اتقان لعبتهم لتر بمواهيهم المزية ان تطالهم يد القانون أو الجهات المختصة فكثيرون هم المتطغلون الذين يقتاتون من نتأئج غيرهم ويعيشمون بأساليبهم المعوجة وطرقهم الملتوية على ما يكد ويتعب من أجله الاخرون وليس يضيرهم في ذلك شيء سوى انهم اناس. عاجزون عن تحقيق مرادهم ومبتغاهم فلجأوا

الزائعة بغية الحصحول على شيء يقفوا حياله موقف العاجز من امره. وليس ادهى ولا امر حين يفتش شاعر او ادیب او ای انسان اخر فيكتشف ويدرك انه سرق واختلس بيد خفية وخفيفة وقد امضى فترة من الوقت والزمن وهو يعد مقالا ادبيا او قصة او قصيدة سقط امامها و، النهاية صريعاً من التعب، فعمد احدهم وامتدت يده الرعناء لتسطو بكل سهولة ويسر وعدم مبالاة على عصارة افكاره وذوب قلبه، وجهده الشخصى، فليته ادرك حين اقدم على تنفيذ فعلته النكراء هذه لقاء اشباع رغبته الذاتية ونرجسيته القاتلة في أن ينشر باسمه قصيدة أو مجموعة قصصية أو مقالة، ليته أدرك

في عملهم هذا الى السيرقة والانتحال

يلفهم الظلام ويتوارون خلف استاره

الجمرات التي تتلظى في الجبير المجهد، لكن الذي يرضي بديلا لضميره... حجرا او قطعة فولات باردة ليس يضيره في ذلك شيء وهو يعمد - مع سبق الاصبرار والترصد ـ الى النيل من حظ الاخرين والسطو على... معتلكاتهم طالما أن ذلك لا يكلفه ادنى جهد بيذله وهو ينزف دمه في عملية الكتابة الإدبية ويركض كحصان وراء الفكرة المجنحة كفراشة من نار،

من هنا تكمن الخطورة في عملية السرقة الادبية والانتحال... عامة، فالى اولئك الذيت تسول لهم انفسهم المريضة والمتعبة بسرقة وانتحال نتاج الاخرين اقول: اتقوا الله في انفسكم التى ينجز فيها الفراغ القاتل وكأنها بقيا شجرة عفئة عفا عليها الزمن فلا هي حية ترجى ولا هي معدمة فتقني.

ظهرت بعض مواردها. في ثنايا كتابات الادباء الفلسطينيين كبعض القصائد للشاعر عز الدين المناصرة الكنعانيون.. هؤلاء القوم وديوان (اناشيد الفارس الكنعاني) الذين سكنوا سواحل بلاد الشام لمحدد سمحان وبعض القصص قبل اربعة الاف من السنين، ما لنعر سرحان ومفيد نحلة الذي بالهم ببعثون اليوم من جديد، دون يزاوج من خلال الرمز التاريخي بين غيرهم ممن سكنوا هذه البقعة على فلسطيني اليوم وكنعاني الأمس. مستحضرا بعض الاساطام مر الحقب، يتحولون الى اجداد للعرب الفلسطينيين. وترتفع درجة والخرافات القديمة، كما ذهب نمر القرابة بهم والنسب اليهم مرتبة سرحان في تفسير كثير من الظواهر وكأننا من اصلابهم حقا، وكأن الفلكلورية بالتوارث القديم للحضارة احدثا قادر على تعيين جده منهم. التي نبتت على أرض فلسطين. لقد شهد العالم العربي في ومثل نمر سرحان جاءت الفنانة النصف الاول من هذا القرن موجة من الاحياء للتاريخ الوثنى في هذه النطقة. كالاحياء الفرعوني في مصر والفنيقى في لبنان والكلداني في العراق والبربري في المغرب. وتلك موجة كان دافعها الثقافة المستوردة

راس

والاهداف الاستعمارية. والجهل

بالعلرم الاجتماعية والصركات

التاريخية. واظن هذه الحركات قد

ماتت اليوم او هي في حكم من

لكن مرجة الاحياء الكنعاني التي

أن المجيء ألى عيونك كالمجيء ألى الجحيم

ينعشها التفحم. فالوصول الى التفحم عندها

آه ما اشهى الخناجر حين يزرعها الذين

ويصبر موتي في العيون السكرية مهد

اجبك قامنحيني خنجرا.. قلما.. رصاصة

يصير الخنجر المسموم في لحمي نبيد.

مثل الفراشة. تستلذ أذا كوتها النار

وانا اثبت الى الجحيم

مثل الوصول الى النجوم الموت في عينيك ذو طعم لذيذ

فاناً افتش عن خلاصي

فلمنحي قلبي خلاصه

الصمت حاصر وحدتي

يأتي ليمنحنى البذور

لتثور زوبعة الخلاص

فأطل وجهك من ثناياً الليل

حين ينام قرصان المدينة

تثور، تنثر رملها الوردي

في عمق العيون المستكينة

أواه كم اشتاق ان احبو

حطمي سجني وفكى كل اغلال السبايا

يا شوق أدمنت النشرد

ما احتوى جرحى مكان

الجوع ينعق كالغرآب

فلتملاي روحي صبا.. ولتملأي نبضات قلبي

وانا آريدك بلسما للحرح

يا شوق.. ياكل الذين أحبهم

واثا اريدك شاطئا ارسو به

عيناك اجمل شاطئين ومنهما

وانا افتش في العيون الناعسات

قمري الذى اكلته حيتان البحار

رضعت فلسفة التصعاك منهما

ان الصعاليك الذينء صحبتهم

فلأجلها القيت نفسى في اللهب

وعزفت الحاني على وتر الغضب وعبرت هذا البحر، احرقت المراكب

احببت اغنية تردد في الصباح وفي الغروب

يا أنت في زمن الخيارات والفظيعة.

عن القمر

ورضعت من نهديك دستور التصعلك للحياة

قد شكل الله القمر

هبوا لايقاظ النهار

انت زنبقة تحارب

خلقت لعرقلة التتار

وجعلت لحم الحرف نار

ولسوف ارحل عبرها للفجر..

في غربة بحتلها البلوط

ينعتونك بالقدارة

والكدح الذي ملا الدروب

كل الطيور بها تحبك. والفراش

والجالعين الباحثين عن المعاش

اني لاعلم ان حراس الزربية

وينفرون الناس منك ويدعون

وانا أحبك.. انت عنوان الرجاء

وحديث أمي في الشتاء وانت همهمة المناجل في المساء

التراب وبين ذرات السماء..

هاك ارسمي دربي.. ودرب الجانعين او حددي شكل التجاذب بين ذرات

بانك أمرأة تبيع عبير نهديها باسواق البغاء

حيث ينام أهلي في جذوع السنديان

انت زهرة جلنار

وطنا أعاقر فيه اقداح الحنان

في زمن السكاكين التي شربت دمي

واستوطنت في الليل لحم المعمدان

أدمنت العذاب، ومهجتي صارت دخان

فانقش في جبين الشمس قلبا

الشوق يملؤني وحبك في الخلايا

زهسرة زقطان تحاول في لقاء (محطات) التلفزيوني ان تريط أشكال الطرزات الشعبية الفاسطينية اليوم بالتراث الكنعاني فتقول ان رسم الاسدين المتقابلين كان تعبيرا عن وحدة الشعب الكنعائي. وأن هذا الرمز أيضا كان يرسم على ثياب الرجال ابان ثورة عام ١٩٣٦ كرمز ايضا لوحدة الشُعب الفلسطيني، ان احدا لا يستطيع أن يعد هذه

ذلك أن ظروف نشات هذه الاتحامات تختلف كليا عن ظهور هذه النزعة لدى الكتاب اليوم. فحينما كانت ترد تلك الاتجاهات الى ايحاء المستعمرين فان ظاهرة الكنعنة تختلف تماما, فاظنها ردة فعل مبالغ بها حيال الطرد المستمر والاجتثاث المتواصل. لهذا فأن الكاتب لا يكتفى بالهروب الى الف سنة في التاريخ، بل يتعداها الى ثلاثة الاف اخرى، ظنا انه يكون اكثر امنا وتماسكا واقدر على المقاومة والمناورة واكثر مناعة ورسوحًا ضد الاقتلاع.

• شعر: حبيب الزيودي

أذن فهي ردة فعل، تستطيع بها ان نكون أكثر تسامحا، ونبحثها بكثير من الحلم. ولكن لا ينبغي أن تشجعها. فهي أستغفال للناس وقلب المقيقة. فمن منا يستطيع أن يعرف يقينا من هو جده ألعاشر او العشرين؟ أن أحدا لا يعرف أن كأن من سلالة القبائل الكنعانية أو

الظاهرة جلقة متأخرة في حلقات

الفرعنة والفينقة والبربرة والكلدنة،

القسية أو اليمنية، أم أنه من بقاياً الصليبيين أو الماليك، فقد تعاقب على فلسطين في هذه الألاف الاربعة كثير من الاقوام والحكومات والجيوش والحضارات، حتى لا يستطيع أحد أن يدرس السلالات البشرية في فلسطين او الحضارات . التي تعاقبت كوحدة واحدة.

من ناحية اخرى قان التشيث بالعصر الكنعانى والارتداد الى اساطيره ومفاهيمة ومعتقداته، شيء لا يخدم القضية ولا يرسخ اركان الايمان بها، بل هو نوع من الضلال الفكري والتخبط اللامدروس، فتلك حضارة بدائية تعثل حقبة حضارية في التاريخ الانساني، لا يمكن لها بمفاهيمها \_ ان وجدت \_ ان تبني

القدرة على دفع اعدائه ومقاومتهم. اما ارض فلسطين التي افقنا

شخصية انسانية قوية ومجتمعا

انسانيا متحضرا متماسكا، له

الشديد لمقررات سايكس بيكر.

زالوا يتخبطون في تعريف العربي وتحديد الهوية له. فكيف نستطيع ان نحدد من هو الفلسطيني او الاردنى أو السوري أو العراقي؟؟

اصحابها الى التطرف، ولكننا نربأ بهم أن يتهموا بالاقليمية الضيقة أو العقائدية الوثنية. او ان يكونوا من اصحاب البدع التي تبعدنا في ظلمة الياس عن الطريق الصحيح،

عبر الحقب غير هذه. ففي القريب الغريب اثناء الحرب العالمية الاولى كان جمال باشا في عمان ومن عمان كان يدير عملياته العسكرية في نابلس ويافا، وهذا يعنى أن فلسطين

•• کل خمیس ••

• بقلم: ابراهيم خليل •

وحين يتصدى رجل ما للكلام في موضوع مما له صلة مخلق الله

ينبِغي عليه أنْ بِنَادْبِ فِي العرضُ وَيتَهَدْبِ بِالْحَدَيثِ. وما كنت في يوم

مَنْ الْآيام ٱتحرج في نقد اوجهه لآخر، أو في نقد يوجه الي، أذا كُلُّنْ

العنصر الخلقي مخفوظا في كلتا الحالتين، ومشمولا في كلا القولين.

والذي يتناول جل ما كتبته سواء في مقالات منشورة، أو في مجلات

والذي يشيع في هذه الإيام لون من النقد يلجا اليه ويعتمد عليه

صنف من الكتاب الخجولين بمواهبهم، الحقودين على مواهب

الناس، فلذا سنحت لهم القرصة كي يماثوا عمودا في صحيفة من

الصحف، أو ليكتبوا مقالا في مكان ما من الإماكن، سارعوا للغمر

واللمر، مطلقين لانفسهم العنان كي تتهجم وتتخيط في كل شان، غير

مبالين بخلق، ولا مراعين لاساس من أسس الموضوعية التي تجب

والقضية - وما فيها - انثى نشرت في اخر عدد من «المجلة

الثقافية، دراسة بعنوان البنية المصلاة؛ دراسة في قصص فخرى

قعوار وجمال ابو حمدان. وقد تصدى واحد ممن درجوا في طريق

الكتابة وما زالوا في بداية الدرب، رغم مرور السنين على هذه البداية،

ورغم الأغلاط الكثيرة التي تجهد المحرر الثقاق وهو يجري قلمه في

مَقَالِاتُه شَطِيا وتصحيحا، رغم كل ذلك، آياح هَذَا الْكِاتْبُ لَنْفسِهِ أَنْ

يقول: انه قراها فلم يجدها دراسة حقيقية «اى أن الدراسة كانت

وهمية، وهذا تعبير نقدي لم يقل به النقاد صراحة، وانما أوما اليه

بِلَطِيفَ الْعِبِارِةِ، مَوْكدا أَانَ الدراسة تبتديء بمقدمة من ثلاث صفحات لا علاقة لها بالبحث. «الله! الله!». وإن الموقف من قصص

جمال ابو حمدان لا جديد فيه على ما قبل عن الكاتب. وأنا اعدر صلحِب المقال، غير أن ما أذكره هذا لا أتوجه به الا للقارىء الذي يجوز أنه صدق ما قرأ، لانه لم يطلع على البحث الذي أعمل فية

أَخُونًا سكينه المثلم الإطراف. فلو أنه كان لبيبا بحق، وناقدا بحق،

واخْلاقيا يتمسك بشروط حرفة الادب، لقال لنا في (مهلا: يقترحه كيف

تَكُونَ الْدَرَاسَةَ الْحَقْيَقَيَّةِ. وما هي الشروط التي يجب أن نوفرها فيما

نكتب حتى لا نثقل على قرائنا بدراساتنا الوهمية، لان مثل هلتيك

الدراسات ستؤدي الى ما يسمى بالاحكام (المُصلَّلة) - بكس اللام

الاولى، اما وان الكاتب لم يمهد لرايه هذا بالحيثيات التي تجعل

لحكمه ورباً، ولو كان من أحف الاوزان، فانتا مرغمون على رفض

حكمه، والاستثناف لدى القارىء القمين بادراك مواطن التضليل

ناهيك عن ذلك قان الناقد يزعم بأن المقدمة التي من ثلاث صفحات

لا علاقة لها بموضوع البحث وانما هي استعراض لثقافتي. وانها

كانت سببا في حُبية أمِّل الناقد الذي توقّع منها شيئًا ينشده أو أمرا

وكنت اتمنى على الكاتب الناقد لو انه افصح عن هذا الشيء الذي

ينشده، وخلب المله في العثور عليه في اثناء البحث، واغلب ظنى ان

أحجام الكاتب عن الإفصاح عما كأن يتمنى لا يعنى الا أمرا من

امرين: اما ان قلمه وبيانه لم يسعفاه في التعبير عما يجيش في

صدره، واما انه هو نفسه لا يعرف ما يريد من البحث. وسواء صح

الاحتمال الاول او الثاني، فإن من واجب القارىء ان يشجب هذه

الطريقة في البحث التي تعتمد المتيافيزيقيا اسلوبا في تبرير الأحكام،

واستهجان النصوص، علاوة على ما سبق فلن قول الكاتب ينطوي

على تدليس واضح لأن الصفحة الأولى من التمهيد تعرف بالمؤلَّف

المدروس، هل هذا ليس له علاقة بالبحث؟ اما الصفحتان التالبتان

فتتناولان بالعرض التاريخي تطور بناء القصة القصيرة، وصولًا به

الى (بنية الصد) التي تعني هذم البناء المالوف في القصة والبحثُ

(بِالتَجِرِيةِ) عن بناء جديد يتاقض القائم في الشكل و الفحوى، تحقيقا

لمُقولة أن الاشكال الادبية والتجارب الجمالية هي وليدة النظام

الثقاق الدارج، والذي هو وليد البناء الاجتماعي والحياة

وقد ورد في دراستي ما يلي: «ليس القصد من هذه المقدمة الايجاء

بان فحري قعوار قد وعي جل هذه الراحل، وهضمها هضما كأملا،

ثم تاثر بها، ولكن الهدف هو توضيح للفارق بين منطلقات التجديد

في الإداب الغربية والتجديد في ادبنا المعاصر، التي تضع علامة

استفهام كبيرةٌ على الوضعية التي يعيشها المثقفون،. ص ٥٠.

المقدمة؛ ثم الم يجد الكاتب في البحث عبارات تعيده الى المقدمة.

واقصوصة الصد لدى فخرى قعوار ومن ساروا على الطريق

التجريبي نفسه تختلف عن قصة الضد في الإداب الغربية،. ص ٥٠

و دالمعنى في اقصوصة الضد لا يحتل الا ركنا ثانونا، ص ٥١

والمقاربة بين مفهوم الزمان والمكان في القصيص المدروسة واقصوصة

الضد ص ٥٦) و «في مجموعته احران كثيرة وثلاثة غزلان، نعثر على

اقصوصة الضَّدُّ ولَّكِنْ مَنْ وجِهة نظر مَجْتَلَفَة مِص ٣٥، وَنَقُولُ صُ

أويته القصصية أذن قائمة على تضافر البنية الداخلية -

المعنى رضد الافكار السائدة، - مع البنية الافقية والشكل، ضد

القالب الثابت للاقصوصة. ونقول ص ٥٧: «القصة دون شخصية،

دون حدث غير عادي، دون عقدة، دون شحنة انفعالية كافية تضمن

الحد الادنى من الإثارة. اليس هذا هو الوصف الذي جاء في المقدمة

على لسان آلان روب جرييه، ليس في رواية الضدِّحَدَث يمكن ان

يتأبع، وليست فيها شخصية بمكن أن تكون رئيسية أو ثانوية.

مسطحة أو منطورة، كما أن الوصف لا يكون سردا بل وصفا للاشياء

الثابتة او الحية. رص ٥٠، الا تجد ـ عزيزي القارىء ـ في النصوص

المقتسسة اعلاه ما يؤكد أن مقدمة الدراسة كانت ضرورية لتوضيح

المراد باصطلاح والبنية المضادة، الم تكن المقدمة اساسية في

الموضوع المطروح. واذا صبح ذلك فماذا يمكن أن تسمى كأتبا يتهم

ثم أن الكاتب \_ أياه \_ يزعم \_ سامحه الله \_ أن الدراسة لأ جديد

فيها يضاف الى ما قيل، وحكم كهذا اقبله من بعض المطبلين

والمزمرين الذين يطلقون الاحكام جزافا، ويرسلوه الأراء ارسالا، من

غير تُدَقيق ولا تحقيق اما ان يأتي مثل هذا القول من رجل مضي على

ظهور اسمه في الصحف اليومية حوالي عشر سنوات قامر يثير في

صحيفة من شأنها أن تتداول بين أيدي الناس، ويتلقاها قراء

مخلصون. فعندما يقول الدارس ان هذا الكتاب، او هذا الموضوع لم

يضف جديدا، فان عليه ان يشفع حكمه هذا ببيئة. لأن البنية على

من يدعى، وليست على القارىء أو المنكر لهذا الاسلوب من النقد

(التطبيلي) - ينبغي اولاً ان يعرض ما قيل في الكاتبين، وأن يلخصه،

ويشير ألى مصادرة، ثم يعرض لما قيل حول الكاتبين في دراستي التي

رضيت أن تكون ضحية سملة لمجزرة نقدية لا أدرى ما هو الهدف من

ارتكابها - ثم يستخرج من المقارنة: القديم المكرور ويميزه عن

أماً أن يرسل الحكم بهذه الطريقة المتعجلة التي لا تتوفر على

دليل واحد أو نص مقتبس، أو حكم استعرته من غيري، فتهجم

باطل من اساسه، وان كان له من معنى فمعناه ان كاتبه لا يدري ـ

على الرغم من ظهور اسمه قبل عشر ستوات \_ من امر الصنعة ادنى

شيء. فالامور تقلس بالاشباه والنظائر، وتقارن الاقوال مع الاقوال،

وتقترن الانظار المنهجية بالإيجاث التطبيقية لاكساب البحث مزيدا

من الحدة والقوة والإصالة والصدق، فليس التقبيم البحث

استعراضًا للثقافة. وما حسيتني بحلجة لمثل هذا الاستعراض على

قراء (المجلة الثقافية) وكلهم مثقفون، راسخون في العلم والمعرفة

اما اذا كان صلحينا يرى في ذلك عرضا فاغلب الظن انه كان عرضا

مشوقًا، والا لما تلبع قراءة البّحث وقد صمم على اتخاذ موقف مسبق

منه بدليل انه راح يرسل الاحكام، ويفتئت على الموضوع، دون ان

يراعى اصول النقد والفن، واي انسان ينحو هذا المنحى يكون

مغرضًا، مستهدفًا، غير خالص النَّية، ولا صَادِق الوحِدان، ومثل هذا

من شأنه أن يوسع الشقة بين النقد والاخلاق. وأن يحفر الخنادق

بين هذين الصنوين اللذين اراهما وجهين متبليدين لامر واحد

واخيراء اعرب عن اسفي العميق لانني ريدت مضطرا بهذا الحديث

على ما كتبه الزميل نواف عياينة الذي كان مستعجلا في مقالته

وقراءة في ابحاث المجلة الثقافية، المنشورة في والراي، عدد يوم

الجمعة ٢٩/١٩٨٤.

نفسى العجب" واعجب اعجابا أكبر لمن قرا المقال فلجازه ونشره و

ويهجم على الاخرين دونما بيئة او دليل او سند من منطق!

3

ار شد .

--

المستقد المستقد المستقد المستقد

اليس في الكلمات السابقة ما يوضح السبب الذي جاءت من اجله

الاجتماعية ألِنِّي يندرجُ فيهَا الْكَاتَبُ.

والتدليس التي يثقنها بعض ادباء اليوم من الشبان.

بين النقد والإخلاق مسافة لا اظنها طويلة

وضحف، وكتب، سيجد هذا على التحقيق.

بين النقد والإخلاق؟

الحالية ولدت كاقليم من ثلثي قرن فقط فكيف نستطيع انن أن ننظر إلى تاريخ يمتد في الاف السنين ومثات الحكومات وعشرات الحضارات من ثقب ضيق. ومن خلال اخلاصنا

ان منظري القومية العربية لا

انها فورة من الحماس دفعت

# سايكس بيكو، بينما كانت فلسطين

ومضوا برقبون طلعة للث طَّاهمر، صلاق، امين، تقي كان يدعو قبائل العرب طرأ اذنته قريش حربا ضروسا واجه المرب والاذي بثبات

اقبل الرکب یسطع النور منه فتلقام اهال یشرب رکبا فی حمی ربه اقام رسولا

برغ الفجر في ربوع المدينة ومثى الخلق في جموع توال این منه شعاع شعس تجلت

وتشبع السماء شمسا حنؤنة ورجالًا، واقسعوا: أن نضونه وزُعيما، فاحكم الحق دينه عودة الله منيع القيسي •

# فيلاقي الاذي ويخفي شجونه وأعدت سهامها المسونة كرسوخ الجبال او هي دونه

والعمارة الاسلامية، اكثر مما تمثل

ولسنا الان بصدد البحث في علة

هذه الظاهرة الغربية، لكته من المهم ان نلفت الانظار إلى انه قد ترتب على انصراف المثقفين هذا، ان تولي الحديث عن فناتينا ومعارضنا في المحلات والصحف المطية طائفة من الكتاب، غالبيتهم على خط ضئيل جدا من الثقافة، وتكاد تقتصر في تاريخ الفن ويعض المصطلحات الخاصة بصناعة التماثيل واللوحات، قدائما تقرأ وتسمع تحاليلا نقدية تكتظ بعبارات مثل: وهذا منه تجريدي، وهو تراثى وفلكلوري وكاتب أخر يقول أن هذأ الفنان يعبر من الانسانية، متناسيا ان ذلك بديهي بحكم كونه هو ذاته انسانا، بينما لم نجد كاتبا نقديا متكاملا ثقافيا وفنيا يعطي للعمل الفني المطروح للتشريح حقه من التقمي والتحليل الموضوعي. وقد اصبح في وسع هؤلاء الكتاب ان يقولوا ما يشاعون دون رقيب، يضاف الى ذلك ما قد تدفع اليه ألاهواء والاغراض الشخصية امكننا أن نتصور بعض ما ينجم عن الحقة، وتشويش للأذهان، وخلط بين العبث والثمين من انتاجنا الفني. ولا علاج لهذا الموقف المؤسف الا ان يلتفت المثقفون ويخاصة ميدان الفنون التشكيلية ونيرها، ويعنوا بدراساتها مثل عنايتهم بالسرح أو الشعر أو القصة مثلاً. يتجزء من الثقافة في جملتها، وثانيا وأجبهم نحو الحركة الفنية المحلية كمثقفين. فعليهم اذن ان يمهدوا يخفى على كل فنان أو مثقف من

# ذلك من عبث بالقيم الثقافية والفئية

كل الوجوه ستختلف ستصير مصفراء في الشمال عشتار تولد في الأزقة والشوارع ما بين اهداف والصعيد، وبين زيتون المزارع انا لا اخافك انت تعلك والحقد في عين الجياع يريد قتلك

يا شوق.. اغلقت العيون الزرق ابواب المديئة جفت اغانى الوجد في جوف البلابل والسندياد ما زال يحلم ان يفتت سور بابك فدعيه يحلم رب احلام تصير بنادقا غضبي دعيه يشكل الدنيا ويفعل ما يشاء

يا ليل ما زالت خطاك على جبيني

ويذوب في نار العيون اللاذعة

سيفيق من هذا السبات النائمون

لكن قلبك يرتجف

# وازمة النقد الفنى المحلي

المتأملون لتراثنا الفني لا يسعهم الا ان يلاحظوا ان هذا التراث قد تمثل في اوضح صورة في ميدان الفئون التشكيلية وخاصة الزخرفة في اي ميدان أخر من ميادين النشاط الانساني. فلا عجب بعد ذلك ان نرى نهضة فتية على المستوى العربي امتدت جذورا وفروعا في مدى قرن تقريبا بعد العهد العثمائي، فيتكاثر الفنانون وتتنوع

النهضة على ضعيد العالم العربي والمحلى ربما الا أنه لا ينبغى أنّ نْغْفْل الْأَحْطار التي تحدث بها، والتي يخشي ان نعوقها او تنحرف لها عن طريق النمو زمنا قد يقصر او يطول، واهم هذه الاخطار جميعا هو ما نعانیه من عرقلة لما يحظى به انتاجنا الفني المحلي من عناية جمهرة المثقفين المحليين، بل انصرافهم عنه انصرافا، وكان هذا الانتاج الفني لا يمت الى عالم

خطر بالغ على نهضتنا الفئية

مازن عصفور

### • اعداد: كمال رشيد •

 الاسلام الذي ندين به ونعتر، دين توحيد، يرى في المسلمين احوة متحابين كالجسد الواحد، ويرى في امة الاسلام أمد واحدة، اذاً وقع اعتداءً على جزء منها، فالدفاع واجب على جميع شعوبها. وللبمومة هذا الإطار الأخوى كان المسك للمسلم كالبنيان المرصوص، وكان المؤمن

واول الناصحين لذويهم وأممه، هم

الاعراف ٦٢. واخبارا عن نوح جاء قوله

والنصح لا يقتصر على القريب والصديق، وهو لا يحد يزمان أو مكان، أنه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهو امر مطلوب من كل مسلم يجد اليه سبيلا. وهل النصيحة الا دعوة خيرة لتلاق الخطأ واصلاح المعوج.

أمأ النصنح لله فمعناه اتباع اوامره اجتناب نواهيه، والنصح لكتابة وخدمته

بدور النصح والتذكير والتوحيه، تلكم الحقيقة هي اسلوب النصيحة، وحسن الخطاب، فقد تضيع النصيحة ويفشل الناصح، وقد تنقلب النصيحة الى خصومة وشحار لسبب واحد هو ان الناصح لم يحسن التصرف، ولم يحسن الحديث،

بل لا يد أن يكون الناصيح ممن عرفوا الثاس وعرفوا كيف يخاطبونهم، والا اصبحت النصيحة تدخلا في شؤون الغير، واصبحت الدواء الذي يغص به المريض.

يُقول صلى الله عليه وسلم: والدين يحب أن ينسب العيب لن يحب فنأته ناصحا موجها مبصرا ملفتا الانتباه اني ما غاب عن الدهن، أو ألى ما غلبت عليه مطالب الدنيا وحلجات النفس.

اخبارا عن نوح عليه السلَّام:

اللغكم رسالات ربي وانا لكم ناصح امينء. ٦٨ الإعراف. وتتكرر كلمة التصح في قصص الانبياء شيرة الى ان النصح مهمة الدعاة المخلصين والمصلحين، أما من هم دون ذلك فلنس عندهم ما ينصحون لانهم لا يريدون الحير الا لانفسهم. وهكذا تنزل النصيحة منزلة الاركان من العقيدة، فعن جرير بن عبد الله رضى الله عنه قال: «بايعت رسول

وكماً لا تحد النصيحة بزمان أو مكان فانها لا تحد بفئة معينة من الناس، ولا

أى قادتهم، يكون بدعوتهم للخير والصلاح، وتهيهم عن الظلم واتباع الهوى والضلال، والنصيح لعامة المسلمين هو المجال الرحب الذي عرفه الناس، ووجدوه في مقدورهم. ونشير الى حقيقة قد تفوت من يقومون

ان الإخلاص وصدق النصيحة لا يكفيان،

مرآة اخيه، يبصره باعماله خيرها وشرها، ولهذا كانت النصيحة من الاسلام، وفي هذا التصبحة والذي يوجب النصيحة الصدق والاخلاص في الحبِّ والاخوة، فالناصح لا

الانبياء والرسَل، فلقد جاء في القرآن الكريم وقال يا قوم ليس بي ضلالة، ولكنى رسول من رب العالمين، ابلغكم رسالات ربي وانصبح لكم، واعلم من الله ما لا تعلمون،.

الله صلى الله عليه وسلم على اقامة الصلاة وايتاء الزكاة، والنصح لكل مسلم. متفق

توجه الى قئة مخصوصة ايضاً، فمن استبان له وجه الحق والخير نصبح وقال قولته كائنا المنصوح من كان، مع مراعاة حسن الخطاب. فعن تميم بن أوس الداري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلَّم قال: «الدين النصيحة»، قلنا: لمن؟ قال: لله ولكتَّابِه ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم. باتباعه وتعليمه، والنصح لائمة المسلمين،

فأساء الى من اراد ان يحسن اليه.

# تنشيد الحق قادما للمدينة

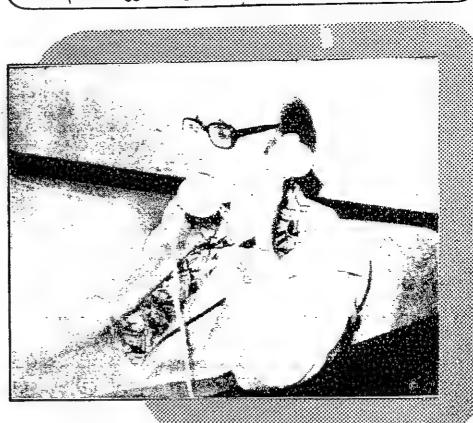
اين منه اللّيوث، يحمي عرينه ينشر النور في بقاع امينة ينشر النور في بعام بصونه مبلغ للانام وحيا. يصونه

المثقفون

واذ كان من حقنا ان نغتيط بهذه

مداركهم على اشتات من المعلومات وأحدا يعتمد اسلوبا علمنا منهجيا ■ الادباء الشعراء منهم الى نشاطنا في . والحق أن هذه المسؤولية في اعتاقهم م يعليها عليهم اولا واجبهم تحو • انفسهم، بحكم أن القن جزء لا لظهور الناقد الفنى الحقيقي التخصص، وما لم ينهضًا هم بهذهً ● المسؤولية ظل هذا النقد وقفا على ● الادَعْياء والمتشدقين، وفي ذلك ما لا

# عليها فقد رسمت حدودها في معاهدة



# الماسة

وواحدة ست. سنجد ان الست تستطيع ان تقول بسهولة كام واحدة دخلت المحل .. وكل واحدة لابسه ايه .. ودى لابسه «أيشارب» والايشارب كان لونه ايه .. والايشارب غير لائق على الحداء لان الحداء كان لونه كذا.. قاذا ذهبت الست لعمل ريبورتاج مثلا لاي حادث فهي تستطيع ان ترسم المكآن اكثر من الرجل .. لأنَّ عندها قوة ملاحظة.. ويرجع هذا لانها ست .. لان الست لما تيجي تلبس بتقول التسريحة دي تليق على الحلق والفستان ده يليق على الشنطة دي ، اما الرجل ما افتكرش انه بيتعب قري في الاختيار.. فهو يختار كرافته.. اى كرافته.، المهم تخليه محترم فهو يهمه أن يقال عليه رجل محترم اكثر ما يهمه أن يقال عليه مرجل شيك».

كانت انبقة ولطيغة. لذلك تلبس لبس متناسق القائل ءاعن الولد،، ولد الولد،

•

ـ لا.. أنا لا أؤمن بهذا المثل أطلاقا لان الشعراء واحمد شوقى، قال في ذلك وولدي وقرة عينى ولدته مرتين، لذَّلك يقل الحب.. زي الصورة عندما تؤخذ

من صورة وصورة ثالثة من المؤكد انها حقيقي.

العادات القديمة مثل «العيدية، ... - العيدية تعنى الارتباط، هيه صحيح مادة لكن باحس أن فيه أرتباط أكثر .. لأن الأولاد بيشعروا بانهم لا يزالون عند تقدير الاب.. والتعبير الذي بيعبر به ماديا ماهو الا تعبير وجداني.. مش تعبير بالمعنى المادي وهذا

والدي ومقدارها متعريفة» عبارة عن حمسة

■ المرأة والاطفال والحب.

والعفات والتقاليد. وقد بدا.

- انا لا اوافق عنى ان تكون المرأة مثل الرجل.. فالمرأة تصلح لاشياء لا يصلح لها الرجل، والرجل يصلَّح لاسباء لا تصلَّح لها المرأة. وعلى سبيل المثال فهل تقبل المرآة ان يطلب منها أن تغسل الأرض في السادسة صباحا وفي عز البرد.. وان تغرس قدميها في الماء.. وهل ترضى المرأة ان تقف في الاتوبيس بينما يجلس على الكرسي شاب.. هل ترضى أن تعامل هكذا لانها تريد أن تكون مثل الرجل؟ هذا بالطبع ليس تقليلا من شأن المراة... لكني اقول أن المراة تصلح الشياء فيها نقل صورة، لأن عندها حاسة اختزان الصور وسرعة الرؤية لها.

لنفرض انني دخلت احد المجلات انا لكن الست يهمها أولا أن يقال عنها أنها

• هل يؤمن الموسيقان عبد الوهاب بالمثل الولد قطعة منى . حاجة انقصلت مني ومن أمه لكن ابنه انفصل منه ومن امه ولو أن أمير

ما هي اول عبدية تلقيتها وانت صغير
 ومن الذي اعطاها لك؟

كُلْنَتُ لِتُوْرَ حول المراة والاطفال والزواج

ما رأي الموسيقار عبد الوهاب في بعض الاتصال اؤمن به.

- اول عيدية «تعريفة»

- اول عيدية .. واخر عيدية كان يعطيها لي

مليمات جديدة «فكة)) ولم تستمر هذه الحكابة طويلا لانتى تحملت المسؤولية مبكرا.. فقد تحملت مسؤولية عائلة وانا في سن التاسعة .. فاشتغلت وانا عمري تسع سنوات. - هل في بعض الاحيان لا بد من لجوء

الاب الى الضرب لتربية اولاده؟ - لا.. ليس الضرب الوحشي.. ولكن الضرب الخفيف الذي يشعر الطفل من خلاله ان الاب يعكنه أن يضّربه بشدة ، ولكنى أيا شخصياً مقتنع بالوَّجه .. لأن ضرب الملاَّمح السَّى من ضَرُّبُ ۚ النِّدِيِّنَّ ۚ. لَأَنَّ مَلَامَحَ ۚ الوَّجَةَ حَيَّمَا تَعَايَلُ ۖ بها شخص عايز تقول حاجة.. ملامح وجهه تؤذيه اكثر من الضرب الى جانب الصوت الحازم والصوت الجدي .. طالمًا أن العبارات ما

> انا ما احبش تعمل كده مرة ثانية. رأيك ايه يا بابا..

هل بتنازل الإب عن نسبته من الرأي في اختيار شريك حياة ابنته في بعض الاحيان؟

فيهاش قسوة وفيها حزم.. فمثلا تقول للطفل

دلوقتي الاب والام في معظم الزيجات لا يؤخذ برأيهما.. لكن أنا من رأبي لكي يكون الزواج متكاملا يجب ان يكون للأب والآم رأي يؤخذ به .. وعلى الاقل يكونوا شركاء في

ومقدرش اشيل من خيالي وتفكيري أن ألاب والام بيكونوا على مستوى من التَّفَكُّير.. حيثُ انهما يقرمان بتقييم الشخص المتقدم بحيث يمكن لهم تحديد ما اذا كان هذا الشخص سوف يسعد ابنتهم أم لاء، فالحياة حياة الولد والبنت اولا ويقدر ما في هذه الحياة من صدق خيقدروا يعيشوا

# الجلسة الثانية

كويسين.. البنت تقدر تسعد زوجها اذا كانت

زوجة فاضلة وزوج شاري.

حول قضايا الفن والغناء

يقال انك صلحب التجرية الثانية
 بالنسبة للاصوات الجنيدة

سيغير صحيح، قانا أول مِن قدم ليل مراد ورجاء عبده وشجاة على ومحمد امين وجلال حرب، ولكن يمكن يكون نشاطي في الاول كانْ متعددا لاعمالي الكثيرة في ذلك الوقت .. نكان ده بيدليني اسمع ناس كتير، ولكن داوقتي أنا مهاوي، أكثر من محترف. فالهواية دى بتخليني ساعة لما يخطر على بالي حاجة باعملها .. وساعة .. دي بقى مطلني،

### • واول شيء تقرأه في الصحف ؟

\_ قد لا تصدق انثى بعد قراءة العناوين الرئيسية. اقتح صفحة الحوادث.. وتغمرني الفرحة حينما لا اجد فيها حادثا واحد لاتنى احب أن يكون المجتمع الذي أعيش فيه مجتمع أمن.. ثم اقرأ بعد ذلك الابواب الخفيقة وارجىء قراءة اي نقد او تحليل الى ما بعد الاقطار لاتي اقضل قراءة هذه الاشياء بتركير

\_ عند انقطاع التيار الكهربائي ما شعورك…؟

افي الراديو؟

\_ اعتقد أن فترة انقطاع التيار الكهربائي تمثل خصاما مؤقتا بين الناس والمدنية .. لذلك اتمنى ان تذوب فترة الخصام سريعا بعد ان زقت حلاوة التطور. \_كم ساعة يستمع فيها الموسيقار الكبير

- ليس هناك وقت محدد فاحيانا اظل مشدودا اليه طول وقت فراغي في حالة وجود برامج على مستوى جيد.. واحيانا اقاطعه يوما كأملاً لعدم وجود شيء يجذبني اليه.

افتح التلفزيون حينما تكون الجلسة لا تتضمن حوارا هاما لاته في حالة فتع التليفزيون من الصعب مقاومة اغرائه في جدب الانظار

القاهرة ـ من مفيد فوزي

 ألدولة تساعد على الإستهتار في الالحان اللوسيقية، فالمناسبات القومية

معروقة، ولكن التكليف بيدأ قبل المناسبة باسبوع وتبقى الاستديوهات مستنية بعض

وهذا الرحام يخلق النشالين ولا يخلق

لا يبوجد منافس لعبد "الوهاسي والموسيقاري. الا عبد الوهاب والمتحدث، فحديثه لا يقلُّ عدوبة عن الحانه.. وحلسته اشبه بسماع وصلة موسيقية ممتعة يتكلم في الْفَنْ أَذَا كَانَتَ الجِلسَة تَدُور حول قَضَائِا

يتكلم في الإدب اذا كانت الجلسة ادسة.. يتكلم في السياسة.. الاقتصاد.. الحب..

وليس معنى هذا انه يقحم نفسه في اشياء بعيدة عن تخصصه.. ولكن لانه يحاول يوميا زيادة رصيده من الثقافة عن طريق الاطلاع .. والاستماع من خلال الندوات التي يعقدها مع اصدقائه دائما.. وهذه حصيلة عدد من الحلسات.

الزواج. الاسرة. التقاليد.

• متى تذهب الشتاهدة تحفل غنائي.؟

أذا كان الحقل ليس لي قيه لحن جديد.. اما في حالة وجود لحن جديد .. لي قانني افضل أن استمع اليه وحدى في المنزل في غرفة مغلقة حتى

وعند ركوب التاكسي؟ ـ لا أحب ركوب التاكسي.. لانتي لا أحب البحث عن شيء دون أن أصل اليه. - وما يشاع عنك باتك «موسوس».

- انا لا اعتبر الوقاية «وسنوسة».. لانتي لا اكون حريصا الا من غير اصدقائي لاته لا يمكن ان يكون لي صديق مصاب بالانفلونزا ثم يزورني في البيت لكي ينقل ألي العدوى.

أصعب الاشياء.. احتيار صديق اثن كيف يختار عبد الوهاب اصدقاؤه؟ \_ اصعب شيء في الدنيا.. هو اختيار الصديق.. لأن الصديق تغتج له قلبك وبيتك وقكرك.. فاذا.. لم يكن صديقا بالمعنى

الصحيح.. تكون الصدمة عنيفة. لا استمع لاعمالي

● ارى العديد من الاشرطة والاسطوانات الغربية تضمها مكتبتك... بيتما لا ارى اسطوانة لك او شريطا لاحد

 بصراحة.. ئيس لدي مكتبة فنية تضم اعمالي.. لذلك فانا استمع الى اعمالي في الاذاعات والتلفزيون كاني مستمع عادي

وحثى لو فكرت في انشاء مكتبة خاصة باعمالي.. فانه ليس لدي الوقت للاستماع اليها لاتني لا استطيع اعطاء نفسي اجازة من التلحين لان هذا ليس بيدي فالقَبَان دائما في حالة تأهب لاستقبال جملة جديدة. ● ما هو تأثير امير الشعراء احمد شوقي

\_ استمليع ان اقول رأيي فيه في كلمات بسيطة .. وهو اثني كلما جلست معه احسست باننی قد قرأت کتابا جدیداً.

• البعض يقول ان الفنان لا بد ان يكون فوضويا. لكن ارى عكس ذلك.. فالاوراق منظمة.. والنوت الموسيقية مرتبة بدليل أنك لا تجد صعوبة في البحث عن اي ورقة.

\_ من قال ان الفنان لا بد ان يكون \_ قوضويا.. اهم شيء بالنسبة للفنان.. هو التظام.. لأن النظام ينعكس على اعمال الفنان.

لماذا تسرع النجاس باشا؟

• الكثير لا يهضم الحائك من اول مرة..

\_ هذا صحيح .. والدليل على ذلك حيثما اذيعت اغنية الجندول لاول مرة طلبني النحاس باشا (رئيس الوزراء) في ذلك الوقت وقال لي-ـ ايه الغنوة اللي انت عاملها دى.. انا مش فأهم منها الاكلمة اه لوكنت معي.

وبعد اسبوع جمعتش به لحدى السهرات فطلب مني باصرار غناءً «الجندول» قائلا ان

الاغنية دي من احسن اعمالك فانا طوال اليوم ادندن بها بيني وبين نفسي فقد تسرعت بالحكم عليها .. ولكثي ساحتفظ برابي بالنسبة اللحائك لحين سماعها اكثر من مرة.

متے تصل موسیقانا الی العالمیة؟

\_ اكثر من عمل موسيقي مصري وصل الى العالم.. فهناك اعمال كثيرة لنا تعزف بالخارج فهناك اذكر من اعمالي.. أنا لك على طول وأهواك وانا والعذاب وهواك وغيرها

 ما هى الاغنية التي لم تستمع اليها عندما انبعت لاول مرة؟

\_ قصيدة الكرنك:. فقد كنت في أحد محلات الكباب.. وفجأة وجدت صاحب المحل يقبل نحرى ويقول لى.. يا استاذ الظاهر فيه اغنية جديدة لحضرتك وذهب واستعار راديو من احد المحلات المجاورة فاستمعت الى الجزء الاخير

من القصيدة فقط • متى يكون الموسيقار عبد الوهاب متوتر الإعصاب؟

ـ انا لا اكون متوثر الأعصاب الا في حالتين فقط.. اذا كانت زوجتي نهلة مريضة.. وعند مولد لحن جديد خصوصا اذا كان الشخص اذى يجلس معي يصر على تجاذب اطراف الحديث معي.. علما بانه يراني في حالة قلق وعدم تركيز في الحوار معه.

• متى سيصل دخل المؤلف والملحن المصري الى دخل المؤلف والملحن الاجتبى.؟

.. حيثما يتم القضاء على تزييف الاشرطة وإنا كرئيس لجمعية المؤلفين والملحنين بدأت في احد خطوات أيجابية في هذا الشان.. وقد بدأت تظهر النتائج.

هيوط الاغنية كثر الكلام عن هبوط مستوى الاغنية.. وكل يلقي بألتهمة على الإخر؟

السبب الرئيسي لذلك.، هو عدم الاصوات الجديدة في الوقت الحالي والمعتمدة من الاذاعة والتليفزيون، أنا لا أريد أن ألحل في تقاصيل الأماكن المتخصصة .. انا اللي اقوله .. ان على ايامنا كان قيه هدوء وتأمل ونبض بطيء علشان وتستويء المُوهِية.. فقد كانت هذه الحياة بتخلي الموهبة

وتستويء.. اما الان فالمسألة زحمة.. والرحمة

يظهر قيها نشالين ولا تظهر فيها مواهب.

وما سبب ما يحدث حاليا؟

- اولا.. كانت الاغنية الواحدة بنعمل لها ١٥ بروقة .. وبعد البروقة .. الموسيقيين لا ينظروا في الساعات.. كنا بعد البروفة نجلس كلنا واللي عنده حاجة يقولها. ومرة كان معانا واحد كمنجاتي مغمور اسمه

احمد العربان لكن احنا حاسين بيه فقلنا له قسم يا احمد .. ويعد ذلك لمع. لذلك اقول أن النوابغ «تستوي، في مثل هذه الحياة.. زي الحلة لما تسيبها على النار شوية تقوم تاكل حاجة مسبكة،.

وعن الملحثين ماذا تقول؟

الملحنين دلوقتى بيقعدوا وقدامهم اربع أغاني.. في وقت واحد.. واحدة عاطفية والثانية مرحلة والثالثة عن الخصام وواحدة وطنية لابو

ظبي .. ولازم يقدموا الالحان الاربعة في اسبوع.. ازاي. اراًى الملحن ده حيبعد نقسه عن المناخ اللي

لازم يعطِّيه لنفسه في كل عمل من هذه الاعمال.. الغناء العربي مش مجرد نوته.، النوته تعطيك إلهيكل الكبير للحاجة اللي حتقولها اما الاساس هو المتابعة.. والمتابعة تستدعى الاستماع. لازم يكون اللي بيعزف «سميعً» علشان يقدر يحس اللي بيقوله .. بيقى عارف هو حيقول ايه وجيقفل أزاي هنا .. وانا اقدر اكتب للموسيقيين

نُوتُهُ لَكُنَّ الْبِرُوفَاتِ مش كده.. لاتهم لارْم حَقُولُوا المغني العربي ما دام بيغني والميلودي، مع هذا الرجَّل او هَّذه السَّت.. ومدام التفاصيلَ اللي هيه الزخرفة والزركشه العربي اللي هيه مش في الثاني ومش في الثالث لان كل واحد

بيقول احساسه: لذلك لازم يسمعوه ويقولوا معاه.. المتابعة دي مش موجودة حاليا.. دلوقتي بيسجلوا من تاني مرة وساعات من اول مرةً.. ممكن تحط لهم النوته وطاخ طيخ .. وخلاص .. ولا يمنى على الفكه.. واجب أقول أنه حتى في أوروبا الحاجات الكبيرة اللي عندهم.. ممكن واحد من اللي بيشتغلوا في «الآوبرات» او «الكونشرتات» تشيل من قدامه النوتة.. ويشتغل لانه واستوء

فيها وحفظها اما النوتة بالنسبة له مجرد تذكرة دلوقتي العارف من دول بيعمل له حتتين في اليوم او ثلاثة.. بعكس زمان كان بيعمل له حته كل ١٥ يوم.. لذلك من الصعب الان ان ترتبط بحاجة مهمة .. لان زي ما قلت .. الزحام يخلق

البشالين ولا يخلق الشوامخ.

- بماذا تفسى عدم ظهور ملحنين جدد.؟ - طول ما قيه زهام.. معناه مفيش حاجة مهمة .. لان لو فيه واحد مهم ينزوي قليلا ولا يدخل في الرصام.. ويسجل كل يوم.. والدولة بتساعدهم على هذا الاستهتار لان الدولة تعلم

موعد رمضان وموعد عيد الثورة وعيد العمال

لماذا يبدأ التكليف قبل المناسبة باسبوع وتبقى الاستديوهات مستنية بعض زي الحلاقين والجمعيات.. وهذا مكسوف من ا التاني احسن يزعل منه فيسجل اي كلام وسلامو عليكم.

- الم تندم على اغنية لحنتها؟

لا.. لان حتى لو المطرب قاله وحش متهيأ لي أنا باقوله كويس.. وابقى مبسوط من نفسى... الواحد لازم يعمل لنفسه مش معنى كده ائي لا أضع في تفكيري أنا بالحن لمن.. لكن لازم أنا انبسط وابقى مبسوط من نفسى اذن لو اقتنعت .. مفيش قوة على وش الأرض تقدر تقولي لا تقتنع ولا يهمني اي انسان يطلع في الدنيا حتى لو الدنيا قالت عليه انه بتهوفن ا عصره واتا محستش بيه ولم يدخل قلبي،، لا

من قال كده:

- تردد انك لم تتحمس لعبد الحليم حافظ حينما استمعت اليه لاول مرة؟

 اللي اعرفه،. واللي مثبوت هناك من وأقع المستندات انى انا الذي اعتمدت عبد الحليم حافظ في الإذآعة.. مكانش في اللجنة الا أنا وحافظ عبد الوهاب لان ايامها كان فيه في اللجنة ام كلثوم ومحمد القصيجى ولم يحضرا \_ فقد سمعت عبد الحليم في اغنية حياتبر سايل، واعجبتني الاغنية لحنا واداء.. ومن يومها عبد الحليم المبيح في حياتي كصديق واخ ولحنت له بعد كده لأن كان معاه في البداية الموجى

كانت صدفة: \_ هل استنفدت اغراضها تجربة غناء الاغنية الواحدة بلكثر من صوت؟ ــ هيه مكانتش تجربة.. كانت مصادفة يعني صادفت غنيت قطعة وكان حافظها صوت تاني فغناها وطلعت كويسه بقيت انا وهوه...

قَبّاركتها . صحيح الإوروبيين بيغيروا الكِلام

الحلسة الثالثة: كانت تدور حول مشاكل

الحياة اليومية.

● ما هو الشيء الذي يضبحكك في حياتك - يضحكني جدا ان اكون في انتظار مكالمة تليفونية هامة ويمر موعدها دون ان تصلني فاتوجه الى التليفون لكي اتعجلها فأفاجأ بأن

متى بتفائل الاستاذ عبد الوهاب..
 ومتى بتشاءم؟

- أنا رجل مؤمن ولا أعرف التشاؤم على الاطلاق ودائما اردد.. وقل لن يصيينا الا ما

متى بعتدر عبد الوهاب؟

كتب الله لناء.

انا لا احب الانسان الذي يعتذر كثيرا لان

هذا يدل على أنه يخطىء كثيراً لذلك اتمنى الا اعتذر لانني لا احب ان اخطىء. ما رأي الاستاذ عبد الوهلب في الاصوات التي لحن لها؟

- أمَّا لا الحن ألا للصنوت الذي احبه واقتنع

- عن ظاهرة اعادة تقديم الاغاني القديمة

- انا شخصيا لم افكر في اعادة تقديم اي عمل قديم لي .. مرة أخرى .. واعتقد أن فرقة الموسيقى العربية نجحت في تقديمها للاعمال

- متى لا ترد على التليفون وانت في المنزل.. ويقال للمتكلم انك غير موجود.

- في حالة واحدة فقط.. اذا كنت في غرفتي أسجل خاطرا جديدا واطلب تبليغ المتحدث أن يطلبني بعد ساعة مثلا.

● ماذا تقول للملحنين الجدد؟

- اقول لهم المحاولات الكثيرة.. والتجارب

الكثيرة.. هي الطريق للوصول الى الاجود.

- وللمطربين الجدد؟ - اقول لهم.. لا تتسرعوا الشهرة فالخطوات الطبيعية.. خطوات ثابتة. ثابتة.

- أخيراً.. الحكمة التي تؤمن بها؟

- في التأنى السلامة.. وفي العجلة الندامة.



نشطت الاقلام في الآونة الاخيرة تكتب الآزاء حول مسلسل ابراهم طوقان الذي عرضه الشلفز يون الاردني في عشر ين ساعة تلفز يونية، وتراوحت الآراء ما بين مؤيد ومعارض، فرفع المؤيدون شعار تشجيع الاعمال التي تتعرض لشخصياتنا وقضايانا القومية وتؤكد وجودهاء أما المعارضون فهم على الأغلب من ثاروا لعدم وجود دقية تباريخية وعدم توخى الحقائق اوعدم ﴿ النَّقيد بأصول اللهجة النابلسِّية وأشياء اخرى

يباغتنا المسلسل بالاشارة وقد اثقلتها الرموز ووسائل

الإبضاح المدرسية: خريطة فلسطن يحتلها اللون الأحر،

وكتاب تقلب صفحاته الرياح بيئا تتكون صورة لابراهم

طُوقان بتقنيات الرسوم المتحركة، وتقرأ بيانات الأشارة

والنهاية لنجد بأن هذه الاشارة قد قام على تنفيذها

ثلاثة من الختصين وكأتها عمل ابداعي معجز وغير

مشتت ولا تمت ألى السذاجة في شيء ولا يشبه وسوم

الكار يكاتير التي تعبر عن الخطر بفتيل يتصل ببرميل نفطأ

يُختفى وراء بنَّاية مكتوب عليها الاقتصاد العالمي، بيهَا

يشعل الفتيل طفل دمغ سرواله بالنجمة السداسية،

وخلف كل ذلك دائرة سوداء... الخ، ولا أدري من

أين وفد علينا هذا الأساوب الفج البتكر للتعبير عن

وجداننا وآرائنا؟! وهل عجز خيالنا عن ابتكار وسائل

خرى غير تلك الوسائل الايضاحية؟ ولست هنا في مقام

يخونسنى لوضع اشارة بديلة ولا نهاية بديلة لتلك التي تغير

ألوان ألخر يعلة بثلاثة ألوان العلم بينا تطفأ المروحة بعد

أن تقلب الصفحة الأخيرة من الكتاب ولا زال صوت

صغير الرياح مستمرا فيحدث الخلل ما بن الرؤية

والسمع وهمآ الحاستان المعنيسان باستقبال اللغة

التلفز يونية التي أباح التسبب الاداري والتجاري

استخدامها من قبل من لا يدركونها، ولا استغرب ان

اليرموك يقدمون

عرضا مشنحعا

تسني في أن اشاهد عرضا مسرحيا لطلبةً

قسم المسرح المتابع لدائرة الفنون

الجميئة في جامعة اليرموك، وعلى خشبة

مسرح دآثرة الثقافة والفنون في جبل

اللوييدة، بعنوان وطار فوق عش

المجانين عن قصة الكاتب الاميركي كين

ولن اخوض في النص ومعالجته

الدرامية والمضمونية، ذلك معروف

ولكنه في نفس الوقت غير مهم رغم

نواقصه واختلافنا في يعض القضايا معه

هيث ان الفريق الذي قدمه على خشبة

المسرح هم من الطلبة الذين ما يزالوا في

في بداية حياتهم الدراسية المسرحية

نظرية وتطبيقا، وما يهمني في هذه

الكلمة أن أنوم له، هو أن هذا العمل

يعطى صورة عن طبيعة التدريبات

والمفاهيم المسرحية التى يتلقاها طلبة

وخامات مسرحية تنمو في مناخ حقيقي

الممه الأدوات الضرورية لفن المثل ولقد

شاهدنا ألى سياق العرض جملة من

التطبيقات المختلفة لفن المعثل من

توظيف الجسم تعبيريا وق حالات

متعددة في حالة الحركة والثبات

والمشاركة في التشكيل، كذلك التعبيرات

بالصوت وطبقاته سنواء الاصوات

التلقيائيية وطسرق الاداء بمختلف

مستوياته، وايضا التدريب على التخيل

والانفعال وغيرها من الضروريات في فن

التمثيل. وبالتالي فان التطبيقات العملية

لهذه الضروريات كانت تبشر بنجاحات

كبيرة، وكانت تؤكد ما قلناه اننا امام

مواهب وخامات مسرحية في طريقها الي

التشكل واعتقد انها ستفرز للساحة

الفنبة المحلية طاقات جديدة فبها

الجاهزية التي يفتقر اليها كثير من

معثلينا المحليين الذين يجدون عنتا في

النجاح رغم الدفق الاعلامي المحيط بهم

ورغم ظهورهم لسئوات طويلة على

خشبة المسرح ومن شاشة التلفزيون.

وفي تقديري ان هذه المواهب ما كان لها

فرصة الظهور لولا وجود عنصر متميز في

فن تدريب الممثل وتفجير طاقاته وهو

المخرج والغنان عيد الرحمن عرنوس،

الذي يحاضر ويدرب في مساق التمثيل في

قسم المسرح بجامعة اليرموك فحقيقة

فان نتائج جهده الاول ظهرت جلية في

سلوك المثلين وان كانت بعض ادوار

المسرحية اكبر من مستوى بعضهم واذا كان لنا من كلمة اخيرة فلا بد ان نقول

مأن خطوة جامعة اليرموك في استحداث

قسم لفن المسرح ضمن الدراسة

الاكأديمية لدائرة القنون الجميلة، هي

خطوة في الاتجاء الصحيح لخدمة الفن

👁 بسیر هواری 👁

المسرحي المحلي.

فواضح منذ البداية اننا امام مواهب

ألمسرح في الدرموك.

كينزى وطار فوق عش الوقواق..

ف النصف الاختر من الشهر الماضي

أولا: الأخراج

لسنا بصدد الحديث عها، وتناحرت الأراء

واستنكر البعض ودعى آخرون الى نظريات اعلامية، ولكن.. لم أقرأ في كل ما كتب فقرة واحدة ولا حتى

مسلسل ابراهيم طوقان

سطرا واحدا بتناول المسلسل ويبحثه في اطار العمل الفنى التلفز بوني بعيدا عن التاريخ والجغرافيا والتراث و «الميديا»، ولم ينظر احد الى العمل من خلال انه عمل تلفز يوني قبل

يكون هناك اصرارعلي ان يصورفي الاشارة كتاب لإبراهم طوفان اوعنه زيادة في الدقة والأمانة لأن الكتاب سيكون واضحا للمشاهد، وعكننا ان نتصفحه

لنقرن ما ورد فيه بما سيرد في المسلسل من أحداث!! أن هذه الوسائل التعبيرية المدرسية ـ أن جازلنا التعبر \_قد احتلت معظم المسلسل، تلك الوسائل التي تستنخف بعقل المشاهد، بقدراته وبإدراكه وخياله عليٌّ حد سواء، ماري لا تظهر على الشاشة بعد زواجها من غرحبيها الامن خلال القضبان، ذلك انها حبيسة الْتُهَالْيَدُ والتخلف الاجتماعي، وماذا تفعل في ثلك المشاهد العديدة سوى التنقل من تافذة الى مقعد؟ وتستعرض الكاميرا مشيتها اليائسة ووجهها الحزين فنرى كيف يكون الظلم الاجتماعي وندرس أثره السيكولوجي من خلال قبضبان النوافذ العتيقة، دون ان يؤثر ذلك فيّ الحدث الدرامي ـ ان وجد ـ التلفزيوني، ولنا ان نرى مدى ما ستتأثربه الاحداث لوان هذه المشاهد قد حذفت، وما مدى أثر القضبان في اتخاذ موقف من سبب شقاء ماري أوفدوى اووالدة ابراهير اوحتي قضبان السجن التي اختفي وزاءها محمد ججوم وهويعصر ببده المزينة بالخأتم الجميل تلك القضبان الخشبية التي فضح التَّصُوير المُقرب خَشبيتها؟! ان هذه الرموز التي يصر بعض انخرجين على حشرها دائما وبطريقة مدرسية ساذجه اغا تستبتر بخيال المتفرج اوتبني فيه ذوقا مدرسيا

### (الخدع السينماثية)

من جانب آخر لا بد من الحديث عن

استخدام الخدع السينمائية في اخراج ذلك المسلسل، اذ أن استخدام هذه الخدع يجب أن يتم بدقة ودراية تامة، لا يكفى أن نعرف وصفتها لنُستطيع طبخها، فقد تأتى الخدعة بعكس ما براد منها آذا افتضحت الآأذا كان كشفها هو لايقاف الجمهورعلى حقيقة العمل حتى يبقى متسيقظا للحدث الاعتباري ولا يندمج معه فلا يتطهر، اذا كان هذا هو الحدف وانا لا اعتقد ذلك \_ أذ لا يجوز استخدام الخدع في تلك الحالة بل يجب الايجاء بالفعل دون فعله \_ فهولم يتحقق، ولكن الضعف واضح وظاهر للعيان في امكانات التطبيق العملية للخّدع، فهذه خدعة اختراق الرصاص تعرض علينا بطيئا لتظهر شعلة كبسولة الثقب، ويثقب القماش من الداخل الى الخارج لنبدو الخدعة جلية امام عن المشاهد، كل هذا لأن الاخراج كان فخورا باستخدامه للخدع وأراد اطالة مدة عرضها بواسطة العرض البطىء ففضحها ولعلنا امام عطش لتوفير الامكانات، سواء الذاتية او المادية في الاخراج فما ان يجد المخرج امكانية للتعبير تناح له الا ويصرعلى استهلاكها وابتذالها مما يؤدى الى مط المسلسل ليعود بالربح المضاعف لحساب المخرج ويعود بالخسران بتشويه ابجديات العمل الفني وأصوله، والاكيف يمكن ان نفسر استعراض العربة التي نقلت ابراهيم طوقان الى العراق لوقت طال الى حد الملل؟! فما أن توفرت عربة قديمة حتى احتجزنا طويلا امام الشاشة تستعرض العربة التي تسير وتقف ليترجل منها ابراهم ويعود ولا ندري لماذا؟؟ ونحمد الله ان الاخراج لم يتطرق الى الخدعة في مشهد الاعدام شنقا والمعروفة لدى العاملين في مجال السينا والمسرح والتلفزيون حيث يربط من سيوحي باعدامه من وسطه بحبل يتصل بانشوطة العنق، فلوطبق الاخراج ذلك فليس بعيد ان بحدث لأحد الممثلن ما حدث للممثل محمد حلمي في تصوير مسلسل آمل لا ينتهي حيث تعطلت يده لأن الخرج لا يعرف تفاصيل كسر الزجاج باليد

ليس فيه تذوق للإبداع فيتحول المدلول الفني الى آلية

اشارات المروره فغي مشهد آخر اومشاهد ولقطات اخرى متعددة ركر الاخراج على استعراض السجن من خلال القيود وغمد المسكس والعصا العسكرية وال «كاب» العسكري كلها تحتل طاولة في مقدمة «الكادر» بيها تعدلي المشلقة من خلف زجاج احد الأبواب، وتشعر وانت ترى هذه الاشياء وقد تكرر تصبو يرها وعرضها لمرات عديدة دون ضرورة وبافتعال منفر وكأن الاخراج قد وجد ضالته في التعبير عن الظلم والأضطهاد، بينا عجزعن التعبيرعنة باحدأت ومواقف يتحمل النص جزءا كبيراً من عدم توفيرها اذا كان من الصروري أن تبرز بطش الانجليز واجحافهم. هنا نتسائل:

ان كان مفهوم الاخراج في الاعمال التي يسميا البعض جادة هو استخدام القضيان لابراز المعاناة بلقطة من خلال قطعة اثاث او نافذة او حاجز حديدي للسلام فهل يعجز احد عن الاخراج؟، وهل استعراض الحمامة السوداء يدلل على الموت أو عدم وجود السلام؟ وهل كان من الضروري أن نشبت جذع زيتون أو غمن ز بشون بمعنى أدق في حديقة بيت آل طوقان لتؤخذ ه بلقطة مقربه توضع الجفاف الذي يعمه؟ هل هذه هي أدوات التعبير التي وصلنا لها لشصَّبِع غرجين؟ اذا كانَّ هذا هو الطاوب منَّ أغرجين فأنا وأثق من أن احدا من عامة الناس لا يرضى بأن بصبح مخرجا ولاحتى رساماللكار بكاتبر

فاستخدم زجاجا تجاريا عاديا في حين يستخدم السكر في مثل تلك الحالة.

<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del>

وبعد كل شيء يجب ان يبحث فيه عن ادوات

التعبير التلفز يونية ومدى نجاحه في استخدام تلك

الادوات لتحقيق لغة تواصل مع الجمهور بغض

النظرعن الأمور الاخرى والتي يجب ان يكون

التطرق لها ثانويا اومقرونا بحيثيات تلك اللغة

وتلك الادوات على الأقل، من هنا سأحاول الكتابة عن هذا السلسل معتمدا على محوري

النص والاخراج التلفز يوني وتحقيق التواصل عبر

وسائل التعبير في كل منها: أ

كان يمكن ان نتعرض لكثير من النقاط الاخرى في الاخراج واستخدام اللغة التلفز يونية التي تعتمد على الحيال لوان المجال بنسع لذلك في جريدة يومية غير متخصصة، فهناك الكثير من المآخذ على الاخراج بينا لا توجمه ميزة ابداعية واحدة بمكننا الحديث عنها، ويكفى ان مُذَكِّر ان الملاحظات الاخراجية وملاحظة السيناريُّو لم تتدخل في ضبط الاستمراروهي ادني ما يجب ان نُراعى فيه الدقة، فالممثل يأخذ مكيّاج التكبيرسنا في التصوير داخل مجرة التصويربينا نجده في مشهد لاحق ووجهه على حاله حيها ينقلنا «المونتاج» الى مشهد مصورى الحقل اوفي القرية خارجا، وهذه بعض ملابس الممثلين تحتل المسلسل بكامله رغم مرور فترة غير قصيرة من الزَّمن، وهذه والدة ابراهيم لم ينلُّها من الزمن شيئًا بيها بدى الكبرعلى معظم الشُخوص، كل هذه النفاط وغيرها الها تدلك على عقم الخيال وعدم التكن من اللغة الشلفز يونية في اخراج هذا المسلسل، واذا كان هم من فسومننا ان نطرح تاريخنا على انفسنا وعلى الآخرين فلا اقل مِن أَنْ تَطَرَّحُهُ بِلَّذَةً تَلْفُرْ يُونِيةً سَلِيمَةً وَغُيرٍ مُكْسَرَةً، ولا أَ مُعلَّب بيانا ولا بلاغة، يكفينا النثر السيط دون اخطاء، واذا كنا لا نستطيع قرض لشعر فلماذا نتصدى له، واذا كنا لا نستطيع التعبير عن انفسنا فالصمت أبلغ.

لا بىد ان المتخصص التلفزيوني يجب ان يلم بأدنى

ابجديات العملية التلفز يونية، ولا شَكَّ بأن التخصص في

متواضعين ولا نطالب بالإبداع. شاءَّتَ اقدار مسلسلُ ابراهم طوفان ان تتفافر الجهود جبعها لافشال العمل على صعيد الحرفية التلفز يونية كافة، فهذه هي الخطة الارضية «المسقط الافقى» التي وضعها مصمم المناظر التلفز يونية تسقط في المحاذير الاولية التي نص عليها التعامل مع أرض حجرة التصوير حيث كثر الوقوع في اخطآء محاور التصوير - ما يسمى بالاكس - خاصة في منزل آل طوقان، الـداخـل الـي غـرفة ابراهيم كان يأتي من يسار المشاهد الى اليمن قبل دخوله الغرفة، وتقطع اللَّقطة على التبي تلها لنرى بآن الداخل يسير من يمين المشاهد الي بساره وقد انعكس اتجاه سيره المتواصل، وحدث هذا ايضًا في بيت المختار وفي غيره، اضافة الى بعض اخطاء كان بأمكان الخرج تجأوزها بقليل من الاهتمام العادي عن الإبداع، في احد المشاهد بينا كانت عمله تنزل من اعلى سلم بيت آل طوقان بصاحبة طفلة، مقطت من حاجز السلم قطعة زخرفية دون ان يكلف احد نفسه عناء اعادة المشهد ليراعي ان حدا العمل سيطرح لملاين المشاهدين وكأن شيئًا لم يكن، ولعل الاستهار بالمشاهد قـد وصـل ذروته عندما أدى الارتجال الى اهمال ما كان



### (مآخذ لا ميزات)

### الديكور والإضاءة

جوانب تلك العملية هو من اهم العوامل التي تؤدي الي عدم الوقوع في اخطاء قاتله على الأقلُّ حيمًا نكونًا



\*\*\*\*\*

ابراهيم

طوقان

الحاكم الانجليزي ففي لقطة كانت تصور وامامها

«جراهافُون» وفي التالية تظُهر اماميما زهرية عوضا عنه ثم

تمود اخرى بالجرامافون وهكذا على طول المسلسل دون

ضرورة ودون قصد ظاهر اوباطن، حتى المهمات

النظرية كانت عشوائية اذا استنينا عدم الدراسة

للمعمار المدنى الفلسطيني الشكلية تحت شعار

الامكانات الذيُّ قد يؤدي الى بنَّاء منظر تلفز يوني بناءً

أما الاضاءة فقد كانت خير دليل على عدم توخي

الحرفية التلفز يونية في شيء، فكثيرا ما انيرت وجوه

الممثلين لعكس مصدر الضوء الواقعي الظاهره فالقنديل

بمعث نوره من يمن الممثل بيها الجزء المنار من وجهه هو

الأيسر اوالعكس، وبعض المشاهد النهارية تصور

والضُّوء يُخرِج من باب البيت الى الفناء الخارجي فيرسم

على ارض ألفناء ظل اطار الباب محاطا بالجدار، كذلك

فان أضاءة الوجوة بهذا الشكل المتعادل كثيرا من اليمين

ومن اليسار يظهر الوجوه مسطحة بلا ملامح عدا فتحات

الاعين والنفم والانف أذا ارتفع الوجه عن مستوى ارتفاع

ومن كل ما سبق يمكن ان نضع خلاصة تقول:

خطط له ينصف المدة فقط بل اننا ايضا وحفاظا على

انحاء ذوق مشاهدينا ضد ان يخرج المملسل بهذه الكيفية

من الارتجال وليس من الجودة والآتفان في شيء أن يخرج

المسلسل ذوالعشرين حلقة بفترة لا تكفى لأخراج سهرة

تملفز يونية على حساب اللغة التلفز يونية ووسائل التعبير

الفنية من قبل مبتذلها والمتاجرين بفتاتها.

لسنا ضد أن يخرج المسلسل تمطوطا ومطولاً بأكثر مما

على ما توفر، بعبد عا يجب أن يكون.



● شخصية ابراهيم طوقان في المسلسل ●

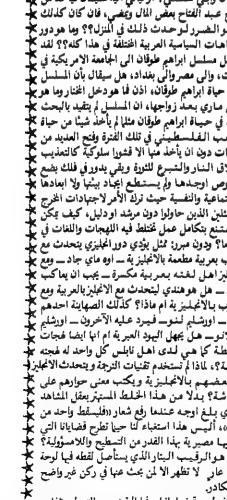
دور الاقطاع الذي هددة الاحتلال ليقف وقفة مصلحية مع الثوار الذين سيحمون له الأرض، وكل تذكره خلال ك ذلك أن يطرح الفشوية حيث وقف رجال الدين \_ الشيخ رجب ـ ضد المعتدي «اليودي» على فلسطين حيث قادوا الثواربالسلاح ليقفوا امام المعندي الهودي وداعمه الانجليزي الكافر، واقتصر دورآخرين على نظم الشعر لأن ذلك هو دور المثقفين المتخاذل!! بيها كثرتُ ! الشعارات والمظاهرات قبل آخرين لا ندري من هم ومن 🏲 يمثلون ولماذا يفعلون؟! ولست ادري هنا ما هو دور مصنع الصابون؟! هل كان نجرد الحديث واللقاء بين ابراهم طوقان وابي سلمي؟ اوليأتي اليه سليمان فيأخذ منَّ بعض الناك وكغ فَمَا هُـُوالْـصُـرِرُ لُـوحُـدَتْ ذَلَكُ فِي ٱلْمُنزَلِّ؟؟ ومَا هُودُورُ كُمُ الاتجاهات السياسية المعربية المختلفة ف هذا كله؟؟ لقد انتقل مسلسل ابراهم طوقان الى الجامعة الامريكية في بیروت، والی مصروالی بغداد، هل سیقال بآن المسلسل ﴿ بروي حياة أبراهيم طوقاًن؛ أذن فما هو دخل المختار وما هو ﴿ دخل مـاري بعـد زواجها، ان المسلسل لم يتقيد بالبحث ٢ فقط في حياة ابراهم طوقان مثلالم يأخذ شيئًا من حياة 🏋 الشعب الفلسطيني في تلك الفرة وفتح العديد من الحلقات دون أن يأخذ منها ألا قشورا سلوكية كالتعذيب واطلاق النار والتبرع للثورة وبقى يدورف فلك بضع شخوص اوجدها ولم يستطع ايجاد بيثتها ولا ابعادها الاجتماعية والنفسية حيث ترك الأمر لاجتهادات الخرج كا والممثلن الذين حاولوا دون مرشد او دليل، كيف بيكن ان نقتنع بتكامل عمل تختلط فيه اللهجات واللغات في آن معا؟ ودون مهرر; تمثل يؤدي دور انجليزي يتحدث مع ا العرب بعربية مطعمة بالانجليزية ــ اوه ماي جاد ــ ومع الانجليز اهل لغته بعربية مكسرة \_ يجب ان يعاكب ) هولاء ــــ هل هو هندي ليتحدث مع الانجلىز بالعربية ومع ؟ العرب بالأنجليزية أم ماذا؟ كذلك الصهاينة احدهم يردد \_ اورشام لنو فيرد عليه الآخرون \_ اورشام شيالانو ــ هـل يجهل البهود العبرية ام انها ايضا فجات مختلطة كما همي لدي اهل نابلس كُل واحد له فجته الخاصة؟، لماذا لم تستخدم تقنيات الترجة ويتحدث الانجليز مع بعضهم بالانجليزية ويكتب معنى حوارهم على الشاشة؟ بدلا من هذا الخلط المستربعقل المشاهد والـذي بـلـغ اوجـه عـندما رفع شعار «فليسقط واحد من 🎝 فـوق»، أليس هذا استغباء لنا حينا تطرح قضايانا التي نسميها مصيرية بهذا القدر من التسطيح واللامسؤولية؟ 🖈 وأبن هو الرقيب البتار الذي يستأصل لقطه فيها لوحة 🖈 لطفل عار لا تظهر الالمن بحث عنها في ركن غير واضح

ان طرح قنضايانا جذا القدرمن التسطيح اغا هو وقـوف في آلـصف الآخـر بعيدا عن الجدية والالتزام وما 🖈 الي ذلك من شعارات أخاذة استرضى اصحابها بلقطات عشورة من مجلس الأمن ومذابح صبرا وشائيلا هذه الشعارات التي دافعت عن جال السلسل وقدرته على اختراق الصفوف لاعادة تنظيمها واقامتها، وأعود لأقول بأنه ان كان لا بد من طرح قضايانا فيجب ان تطرح بعيداً عن الارتجال والاتجار الأيجب ان نطرحها بقصدية واعية تجسد واقعا فنيا مدروسا ومتكاملا يرينا على الأقل من هوسليمان ولماذا هوالذي يضيء قنديل آل طوقان ولماذا أَخَذُتُ فَدُوى مَكَانِهُ هَذَا بِعَدُ صَوْنَهُ؟؟.. والا فَالْخَرِ أَنْ تجف الاقلام حتى يبرأ الورق.

### الخلاصة:

حاول الممثلون جهدهم المعجز لانجاح العمل وتفاقت المحاولة كشيرا لنشر بأن تمثلنا يريد الآيفعل شبأ ولكن ليس من مرشد يعي دوره ومهماته يقودهم ليحرج الهم ما يطمحون لنقديمه قلهم العزاء اذ حاولوا أنعاش آلميت،

<del>``\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del>



مشاهد

مسلسل

ابراهيم

طوقان

لكل منهاء وتبدأ صياغة الاحداث لتجسيد ذلك الواقع

المفترح من تحلال الخيال الأدبي والفني وبأدوات تعير الكتابة بأشكاها المختلفة، فللمسرح وسائل وأدوات تعبير

والسينا كذلك، والتلفز يون لَّهُ أيضا أمكاناته التقنية ﴿

التي تفرض نفسها على الكاتب كا تفرض نفسها على

جيعً العاملين في ذلك الحقل، لا تحد من خيامُم ولكنَّ

ونعود الى صياغة الواقع في مسلسل ابراهم طوقان

حيث وقع الكاتب او اوقع نفسه في شكلانية نظرية

قالبيتة بعيدة الابداع بقدرها كانت بعيدة عن التوثيق

التاريخي الذي طالب به البعض، فقد لاحظنا أن التقيد

التاريخي طوال المسلسل كان اطارا عاما للأحداث بينا

فرض الكاتب على نفسه من البداية جدولة نظرية

نعسفية لانهاءات الشخوص الطبقية ما لبث ان نسي ا

تلك الجدولة عندما بدأ النطبيق خلال الاحداث، ونسي

ان يبرز تلك الخصوصية في الوضع الفلسطيني عندماً

وقفت البرجوازية لتدعم الثواربالمال فتأخذ اتجاها وطنيا

معاكسا لطبيعتها، ونسى كذلك في خضم تلك الجدولة -

الجزء الغالب لما صور كان مؤلفا، هنا تكمن المشكلة:

كيف صاغ خيال الكاتب هذه الاحداث؟؟

لتغنيه عبر دهاليزها وتشعباتها وتباديلها.

ولكن لا يجدي حض الماء لا لبنا ولا زبدا، ولينه كان

شاهدت اول اعماله في معرض مشترك مع مجموعة من الغنانين النشباب القادمين من الشمال.. كان المعرض في رابطة الكتاب الاربنيين بعمان.. وكانت لوحاته صارخة اختفی بعدها ولم اعد اری ما فی جعبته. النَّقِينَهُ في عمان، وكان اللَّقاء صاحْباً، سُمَّات منه ما يُمكن أن يكون صالحا لنشر، أو ما يسمح بنشرد القنان محمود عيسي الذي يضبح بالحياة والضحك، لا يعطيك الفرصة ئكى تكون كثيبا.. • نتحدث عن حركة للفن التشكيل في

الأردن.. هلى تبلورت سثل هذه الحركة عُندُنا؟ - أن أي محاولة للنخول في هذا الموضوع تتطلب بالضرورة العودة الى دراسة الواقع الاجتماعي والسياسي في الأردن لكي تكون رؤيتنا للحركة التشكيلية على اتم صورة. كمدخل، لا يمكن دراسة وأقع هذه الحركة من نفس المنظور الذي يمكن من خلاله رؤية التحركات التشكيلية في الوطن العربي والسبب الرئيس في ذلك هو العمق الحضاري الذي يمتد امتدادا طبيعيا في الكثير من المناطِّق العربية. بينما لا نجد هذا العمق في الاردن, أو نجده متقطعا وغير متجانس ففى الوقت الذي نجد منه الحركة التشكيلية في مصر او العراق او سوريا قد تبلورت واخذت طابعها المتميز نتعثر كثيرا في ايجاد الصيغة المتبلورة لمثل هذه

• بماذا تفسر هذه الظاهرة؟ م أولاً، لدينا في الاردن تراث حضاري يتمثل في كثير من الاثار البيزنطية والرومانية (البتراء،

جرش، مادبا) الا أن التواصل المضاري في بلدنا ووجه بكثير من الشروخ التي لم تستطع ران تصبيب ما يماثلها في الوطن العربي. ثانيا، هذا العمر القصير لدولة (الاردن) المنشأة حديثًا، حيث لم يؤثر هذا التراث الموجود جغرافيا في المنطقة بشكله الايجابي الصحيح في خلق خلفية قوية ومتينة يعتمد عليها فنأن هذا البلد فبدأ الفنان من الصفر،ثم أن تنامى الحركة التشكيلية في الوطن العربي على وجه الخصوص وفي العالم عموما، تنامياً سريعا، وضع الفنان الاردني \_ وخاصة في بدایاته \_ فی مناخ نستطیع القول انه مناخ مريض مما اضطر هذا القنان الى ان يلهث خلف الحركات والمدارس التشكيلية المختلفة في العالم، بدلا من أن يغوص في حياة بلده وواقعها

ثم ان غياب المعاهد والاكاديميات التي من وأجبها أن ترفد الحركة التشكيلية الارتبية، هذا الغياب من أهم الاسباب التي أخرت تبلور هذه الحركة. ولا ننسى هنأ المساهمة (الغادحة) للمؤسسات التربوية في الاردن في تشويه وقتل المواهب والقدرات عند الكثير من ابناء هذا البلد. هذا كله اضافة الى الحجم المحدود للوعى، والفهم الخاطيء للفنون سواء عند عامة الناس، أم عند أصحاب المواهب والفنانين. واخيرا لعل العامل الاقتصادي قد لعب دورا كبيراً في عد الالتفات لمثل هذا التّخصص وهذه كلَّها من العوائق الاساسية في تاخر بلورة الحركة التشكيلية.



الناس) في رايك هل استطاع الفن التشكيلي عندنا خُلُق جمهورة وكيف يتلقى الجمهور اعمال الفنان الاردني؟

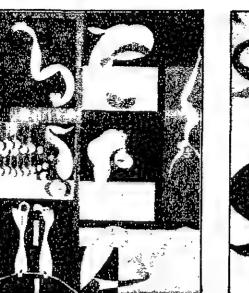
\_ اولا انا ضد الفكرة القائلة بان الجمهور لا يفهم مختلف ضروب الفن وبشكل خاص التشكيلي منها اذ كيف يمكن فهم ان يقتني الكثيرون اعمالا فنية في غاية الغموض يقتنيها الواحد في بيته لماذا؟ لا يمكن لاي انسان ان يقتني (يمثلك) اي شيء ألا أذا اقتنع به وهنا نستتني الفئات الفوقية المتعالية (الهاي هاي) التي تتعامل مع الاعمال الفنية كما تتعامل مع اي صفقة من اي نوع بمعنى انها بالقدر الذي تستغيد به من عمل ما تمتلكه والا فلا وادال على كلامي بالكثير من (العشق) لدى اطفالنا للرسومات الجميلة في مجلات الاطفال وكتبهم المنتشرة بشكل واسع، اما عزوف عامة الناس عن الكثير من المعارض التي تحوي اعمالا فنية محلية فاعزوه الى كونهم يدركون عدم نضج هذه الاعمال واسفافها ومساهمتها في تخريب اذواقهم ومن هذا احب هؤلاء الناس اعمال النحات المصرى (محمود مختار) واعمال الفنان العراقي (جواد سليم)، ولم يتباروا في تصنيف هؤلاء الغنانين ووضعهم في مدارس وضمن

والجمهور دائما ينتظر كل ما هو جعيل ومبدع ومتالق، ولكنه يصدم كثيرا حين يطول انتظاره، ويطول (صومه) ليغطر على اعمال هابطة فنيا أو مغرقة في الأبتعاد عن همومه، قد



يبرز فنان من (قوس قزح الانتظار) فيكاد الجمهور لا يميز لونه، فنحن نحتاج الى فصل مليء باقواس قرح،

• وماذا عن علاقة هذا الجمهور بالفن التشكيل القادم اليه من الخارج، أعنى باعمال أَلْفَنَانِينَ العالمينِ مَنْ خَلالٌ المعارضُ



فنون ألعالم أقول هذا، لأن عرض الاعمال المتميزة يقتصر في اغلب الاحيان على اماكن يصعب على جمهورنا ان يصلها وتطلع عيونه تلك الاعمال لان من نسميهم (النخبة الحالية) يتمتعون بانائية واضحة في هذا المجال وكانهم لا يريدون أن يشاركهم عامة الناس في التعرف



الاردني - الى الان - لم يستقبل اي ومضة من الى الاعمال الفنية الكبيرة والتمتع بها ولكي يكون حكمنا على استقبال الجمهور الاردني



للفن صادقا يجب ان نتيح له المجال ليتابع الحركة. الفنية بأسهل الطّرق المكنة سواء باقامة المعارض المتنقلة في اماكن يسهل ارتيادها، ام بتغطية المعارض الفنية تغطية اعلامية توصلها الى الجمهور وتعرضها عليه بشكل كامل مع تقديم دراسات حولها في أهم وسيلة اعلامية (التلفزيون) هذا العمل يساهم ايضا في تطوير ذوق فني لدى الجمهور، • على ذكر الذوق القني لدى الجمهور، في

رايك مآهي السبل الكفيلة بتطوير هذا \_ بالاضافة الى ما قلت، ينبغى تكريس الثقافة الفنية، النظرية والعملية منها، في مختلف المؤسسات التربوية، واعطاء هذه الثقافة الاهتمام الاول والرئيسي الذي يليق بها كما ينبغى الاهتمام الى حد بعيد بكليات الفنون

التدريسية الكفوءة والوسائل المتطورة والمتنوعة لدعم المواهب المتقدمة في هذه الكليات. كما يجب أن تلعب وسأئل الاعلام الواسعة النشاط والانتشار دورها التاريخي المرجو منها بحيث يأخذ الحديث عن الفن جزَّءا كبيرا من برامجها واهتماماتها اضافة الى الدعم الذي يجب أن تتلقاه الحركة التشكيلية من الجهات المختصة ليتوفر للفنان المحني الوضع المناسب الذي يمكنه من تحمل مسؤولياته امام التحديات المطريحة، ويمكنه من تقديم ما يطور الذائقة الفنية لدى جمهورنا الذي نحن بحاجة

في الجامعات الاردنية من حيث توفير الكوادر

● والنقد، ما دوره.. وهل لدينا حركة نقدية تبنى على اسس واصحة؟

ـ كما ذَّكرت سابقا، وللاسباب نفسها التي ساهمت في عدم بلورة حركة فنية تشكيلية استطيع ان اجزم بان حركة نقدية للفن التشكيلي موازية له لم تتبلور بعد هناك كتابات كثيرة تأخذ صورا مختلفة. احيانا تاخذ شكل الكتابة الصحفية السريعة، والمجاملة، والاعلان، واحيانا تاخذ شكل كتابة غير مسؤولة لاً تهدف الا الى التجريع الشخصي وسلّخ الحد، وكل هذه الكتابات تعبر عن علاقة كاتبها بالفن ونقد الفن \_ على اختلاف هذه العلاقة. وفي هذا الخضم الواسع والصعب في ان،

تبرز احيانا بعض الاصوات التي تؤسس لنقد تشكيلي يتسم بالصدق والموضوعية والبعد عن التجريح واللذع، واستطيع أن اعتبر الفنان عبد الرؤوف شمعون ناقدًا فنيا يحاول ان يؤسس لهذه الحركة النقدية التي يجب ان تتابع وتوازى الحركة الفنية طكن، الى الان ليس هناك مدرسة نقدية للفن التشكيلي تعتمد منهجا واضحا، لان مثل هذه المدرسة يمكن ان يتبلور بعد أن تتبلور الحركة الفنية التشكيلية."

# - أذا اردنا الدقة، انا اقول ان الجمهور الطبيعة شكلت البدايات الاولى

# ● العمق الحضارى مهم في دعم المركة التشكيلية

ككل الفنانين.. ككل الشعراء.. شكئت الطبيعة في نفسه بداياته الاونى وطبعت في داخلُهُ هذا الحس الفنّي المرهفُ كما ساهمتُ

في ذلك طبيعته الهادئة. الغنان ضيف الله عبيدات مواليد قرية حرثا قرب مدينة اربد. طبيعتها القروية الهادئة.. سهولها الخضراء المتدة هضابها المنسابة اختطفته مئذ الطفولة الى احضائها فصنعت في داخله الغنان المرهف. وقد تجسد هذا في لوحاته. درس في كلية الفنون الجميلة

في القاهرة وتخرج منها عام ١٩٨٢. أقام الفنان مجموعة من المعارض الجماعية بالإضافة الى معرض شخصي اقامه اثناء سنوات الدراسة عام ١٩٨١ في قاعة رابطة الفنانين التشكيليين في عمان وعرض مرة ثانية في جامعة الترموك. واقام كذلك معارض جماعية كمعرض عام

لغَنانين من محافظ اربد في قاعة مجمع النقابات المهنية وعرض ايضًا في عمان في رابطة الكتاب ١٩٨٣ معرض جماعي في



ألجيش عام ١٩٨٣ في عمان في قاعة المركز الثقاق الملكي. ومعرض عام ١٩٨١ وهو معرض الالوان المائية ف قاعة رابطة الفنانين التشكيليين.

مهرجان جرش لفناني الاردن عام ١٩٨٣ بالإضافة لمعرض ٢٥ ايال بمناسبة عيد

الطبيعة مصدر لا ينضب

بدايات الفنان عبيدات والمؤثرات في شخصيته وفنه؟ ولدت في حرثا ولا ازال اعيش فيها، القرية ذات المناظر الطبيعية مثال القرية الاردنية. منذ الطغولة كنت احب التأمل في المناظر الطبيعية واتخذت حياتي طابعا انطوائيا ولكنه برأيي لم يكن انطوائيا بقدر ما كان تأمليا، وهذا

اثر المستوى المادي البسيط للاسرة في اضفاء هذا الطابع على شخصيتي، اما الطبيعة قهي مصدر لا يتضب للتأمل. وفي طغواتي لم يكن لدي قدرة على التعبير عن مُكُّونَاتَ هَذَّا المصدر، ولكَّنني كنت اشعر بمتعة

لم يأت من لا شيء ويمكن القول بأن اول سبب

هو انتى واحد من اسرة مكونة من ١٤ فردا كما

في لمحظات تأملي، انسياب السهول مع الجبال في حركة هادئة دون حدة او تنافر وجمال الطبيعة وانسجامها وتنوع النباتات في هذه الطبيعة كان عبارة عن دعوة علمة دوما لى التأمل والتواصل، . اما في سنوات المدرسة فإن الاهتمام بمادة التربية الغنية كان ولا زال قليلا وحصة التربية الفنية حصة تكميلية في نصاب معلم غير متخصص، فاهتمامي بالفن انطلق من هذه الحصة بالرغم من ضحالة الامكانيات. اما قراري بدراسة الفن فقد جاء قرارا مدروسا وطبيعتى فرضت لي حضورا بين أهلي

تطور الحركة التشكيلية في الأردن

فقبلوا قراري دون معارضة.

- ما رأى الفنان ضيف الله عبيدات في تطور الحركة التشكيلية في الأردن؟ عند الحديث عن تطور الحركة التشكيلية في الاردن، فلا بد من التعرض لها في الوطن العربي، حيث يوجد في بعض البلدان العربية كمصر والعراق وسوريا ما نعتبره حركة متطورة بالمقارنة مع الاردن.

والناظر الى هذه الحركات يجد مقومات واساسيات دعمت تطورها ومن هذه المقومات





# من وجود فروع للرابطة في عدة مناطق

### اجرت اللقاء:

### فاطمة ابو سردانة

العمق الحضارى لهذه البلدان بالاضافة الى وجود كليات فنون متخصصة في هذه البلدان ومنذ فترات ليست بالقصيرة، فعند مقارئة عمان بينداد او القاهرة، فلا

يوجد مجال للمقارنة. ففي الوقت الذي وجدت في هذه البلدان المضارّة والاتصال بالعالم كانت عمان تشق طريقها واعدة نحو التطور. واهم ما يميز الحركة التشكيلية في الاردن الطابع الفردي وغياب العمل الجماعي، حيث نستطيع القول بأن هناك حركة تشكيلية عراقية

ولكن هذا لا ينطبق على الأردن، ومع وجود بوادر لهذه المقومات فما زالت الحركة التشكيلية الاردئية تفتقر الى الطابع الجماعي وهذا يدعو الى التساؤل! يقول الفنان عبيدات ان الحركة التشكيلية

بدأت بالهوة ثم جاء الذين درسوا الفنون التشكيلية وهؤلاء تلقوا تعليمهم ودراستهم هذه ف مناطق متعددة كايطاليا وسوريا والعراق ومصر وكل منطقة تمتاز بطابع يختلف عن الاخرى. وبذلك فان كل فنان لا بد وان يكون متأثرا بمميزات الحركة التشكيلية في البلد الذى درس فيه وبالتالي فان تجمع مثل هذه المجموعات ضمن جماعة واحدة يحتاج الى فترة

كما أن اعتماد الحركة التشكيلية على النشاط الفردي دون دعم الجهات الرسمية المعنية بالهوة كأجهزة الاعلام فالتلفزيون والاذاعة ما زالت مقصرة في دعم هذه الحركة بالشكل المطلوب باعتبارها اجهزة مؤثرة في الاوساط الجماهيرية.

كما ساهم غياب الناقد الفني والذي يعتبر عنصرا مهما جدا في التأثير في مسار الحركة

التشكيلية. وهنا ما نلمسه بعد كل معرض حيث يقتصر التعليق غالبا على الفنانين الزملاء ونادرا ما نجد النقد الفنى المدروس،

وبالرغم من كل هذه الظروف فانها حركة مبشرة حيث أنها استطاعت أثبات وجودها.

الرابطة بيت للجميع

رابطة الفنانين التشكيليين.. حول هذا الموضوع يعلق الفنان عبيدات قائلا:

من المفروض وجود جهة تمثل هؤلاء الفنائين، حيث ان وجود رابطة هو بمثابة بيت يجمع هؤلاء الفنانين ومن خلالها يستطيع هؤلاء الفنانون طرح أراثهم المتعددة والتي جمعها هؤلاء من خلّال تنوع اماكن الدراسة.

ووجود شيء منظم كرابطة تخدم الفنان والجمهور اكتر من اعتماد الفنان على نفسه والرابطة ضرورية من اجل رعاية الحركة التشكيلية. وذلك من خلال اقامة ندوات، كما انها تساهم في تنسيق المعارض الجماعية مما يؤدي الى دعم الحركة التشكيلية في الاردن

وهنا ايضا تطرح قضية متصلة بقضية الرابطة وهي اهمية وجود فروع لهذه الرابطة في اماكن تجمع الفنانين حيث يقول الفنان ضيف

لا بد من وجود مثل هذا الفرع وسيؤدي بعد المسافة الى بعد الفنان عن الرابطة وبذلك ينتفى الهدف من وجودها.



ووجود فرع يؤدي الى خدمة الفنان نفسه وخدمة الجمهور الموجود في هذه المنطقة كما ان الفنان نفسه يتطور. وفي اربد نحن في اسس الحاجة الى مثل هذا الفرع. فقى العام الماضي دعتنا نقابة المهندسين

لجنة اربد لاقامة معرض عام لفناتى محافظة اربد في مجمع النقابات المهنية في اربد. قد نفذ المعرض وكان معرضا ناجحا وحقق العديد من الاغراض منها تعارف الفتانين

واحتكاك فنانى اريد مع بعضهم البعض، بالاضافة الى خدمة الجمهور حيث زأر المعرض جمهور كبير تقريبا ما لا يقل عن ٣٠٠٠ شخص، ومثل هذا المعرض لو وجد في عمان فانه سيخسر هذا الجمهور وسيخسر الجمهور مثل هذه القرصة،

ومن الجدير بالذكر ان غياب هيئة تمثل فنائي محافظ اربدقد ادى الى الغاء معرض هذا

وفي الختام يقول الفنان ضيف الله أن على كل فنان أن يؤمن بضرورة وجود رابطة وبالتالي تجاوز كل السلبيات السابقة، حيث ان هناك هدفا عاما وهو تطور الحركة التشكيلية وخدمة

أما بالنسبة لما يوجه للرابطة من اتهامات فان معظمها يكون دافعه شخصي والتقصير في الفنان نفسه وليس في الرابطة. وعلى المستوى الشخصى يتمنى الفنان عبيدات أن تتاح له فرصة العمل في تخصصه ورغبته حيث أنه يعمل الأن مدرسا للتربية الفنية في وزارة التربية ومن المعلوم أن مثل هذا التخصيص لا يفرد له معلم خاص.

 قدمت فرقة جدابل المسرحية وعرقة الرابات للعناء العلكلوري على مدى اسبوعين. اللحمة الغنائية الشعبية مسرحية اتغريبة زريف الطولء للمخرج المخضرم هاتي معنوبر وتاليف جبريل الشيخ. وقد قدم العرض على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي. وهذا عرض وتعليق على المسرهية عله بفتح باب النقد أمام المختصون،

### المشتركون في المسرحية:

شارك في هذا العمل حابس حسين مدير منصبه المسرح، اكرام النمري تصميم الديكور، خنود طوطح مديرة خشبة المسرح، نبيلة حوراني مصممة الأزياء النسائية. اريس ملكيان ماكياح، احمد فاشة، محمد

امين، عني الكردي للأضَّاءة وقد تُساركت فرقة البرايات بالاغانم والموسيقي حيث كان نصري صالح لاعداد الحان الأغاني، عايدة الأميركاني الصوت

اما المثلون فهم مجد القصص (دلعونا)، هناء قصاص (عثابًا) خلود جبرين (يجنًا)، نوال جيوس (جفرا)، سلوى خوري (جملو) هلا خورى (لية)، فيداناصر (الراعية).

ماهر بلبيسي (زريف الطول)، محتسب عارف (محمد العابد). عماد زيتون (شوباش)، اسعد خليفة (الجمال)، حسن درويش (ابو الزلف) مصَعلقي أبو هنود (الغنام)، غنام عنام (اسعر اللون)، محمد يوسف (سلمان حراث البقر)، برهان سعادة (ابو الميج)، منصور سلامة (اقطاعيء) هاني صادث (شريف السيف)، صلاح حورائي (على المحتد)، محمد الكسوائي (فرج الله)، رأنُد باكبر (ملتزم الضريبة)، موسى عزت، عيد الريماوي، رائد باكير (وجهاء)، تحسين احمد، جمال اسماعيل (رسولان)، وشارك ايضا في التعثيل وليد برماوي، معتصم المغربي، يحيى الحباشنة.

فترة الحكم العثماني حتى فترة الاستعمار

منطقة الجليل في فلسطين.

المحاور الرئيسية في المسرحية:

تدور هذه اللحمة الغنائية الشعبية في ثلاثة محاور رئيسية:

المحور الاول: شخصية (زريف) وابو الزلف، وشوباش والجمال، والغنام، واسمر اللون، وسلمان حراث البقر، وهذا المحور يمثل الشعب الفلسطيني بصدقه ونقائه واخلاصه في الدفاع عن قضيته

المحور الثاني: شخصية (العابد)، وفرج الله، والاقطاعيون والوجهاء والمستعمرون، وهذا المحور يمثل التخلف والجهل والتعصب ومعاداة

المحور الثالث: النساء وهن يمثلن الارض والمراة العربية معاحيث ينشأ الصراع عليهن بين زريف الطول والعابد وتظهر من خلالهن المشاكل الاجتماعية التي تتعرض لها المراة. وفيما يلي تحليل لكلُّ من المحاور الثلاثة:

المحور الاول: وفيه الشخصيات التالية:

١ ـ شخصية (زريف الطول) التي مثلها (ماهر بلبيسي). وقد أستطاع أن يصور هذه الشخصية ويجسدها للمشآهد الا انه كان يحتاج الى قدرة اكبر على تمثل الحس الجماعي الذي تفرضه شخصية زريف الطول الذي يجمع في داخله كل الناس: الرجال والنساء والاطفال والارض والنباتات والحيوانات وكل شيء في الوطن، مع انه حاول مخلصاً أن يتعثل الحس الجماعي وقد نجح في ذلك.

وكما صورت لنا تلك الشخصية فهي شخصية محبوبة من جميع الناس الطيبين: الرجال الشرفاء، والنساء الكريمات اللواتي يمثلن الارض وبؤرة الحياة التى تصب فيهآ الاشعاعات من جميع الجهات، وهو بدوره يحب الناس والارض ويعشق النساء ويدافع عنهن ويحميهن وهن يعشقنه.

وقد كانت شخصية (زريف الطول) شاعرية رومانسية في حبها واعلن قدام الجبل باني احبكم، احبكن ايتها النساء لانكن كالازهارة. ويمثل وزريف الطولء الشخصية الطبية التى تحب السلام ولكنه يكتشف بعد ذلك خطأه عندما يحاولون قتل عتابا مكنت اظن اننى لا احتاج الى حديدة ولكن اذا كان الامر يتعلق وهو يعشق الحرية ويكره الذل ءالبارود

يجعل النساء يغسلن ثيابهن بحرية، وينظر الى المستقبل بتفاؤل والدنيا لا تمشى الى الوراءه. ويقول أيضا عندما تسقط الدول تتغير الاشباء، ذلك عندما سقطت تركيا في الحرب، ولكنه رغم نقائه وصدقه فان الحكمة كانت تنقصه ولذلك تعرض للفشل في مسعاه لتحرير الارض لان قوى الشر تحيط به من كل جانب. وتنشأ حوله بلبلة في الناس الذين اصابهم الذهول من جراء الفاجعة التي المت بهم فيخاصلونه وهم يمدون ايديهم اليه طلبا للمساعدة وأعطنا حكمة با رريف الطول، فيجيب بمرارة «من ابن لي بالحكمة أن لم أطف في كل البلاد، وهو يتصرف باسم الجماعة وباسمكم اخرج من ارض الجليل باحثا عن

### وتعلاق عرض

# • ابراهيم فائق الخطيب

تصوير فوزي امين

وُنخاطب الجمال ومن اجل الحكمة تمشي على قدميك، لأن طلب الحكمة يحتاج الى جهد وتضحية وسفر طويل ولذلك يخاطب عتابا واي عتابا ساعتنق الطرقات، وهو يسافر لان عتاباً تعيش في وجدائه فهو يسافر من اجلها ، وما سفرى لارض حلب الا لاذكرك، وهكذا يخرج رريف الطول في تغريبته الطويلة.

ويلتقى أخيرا بالجمال الذي يتعرف عليه ويساله عن الحكمة التي خرج، من إجلها في المشهد الاخير من الملحمة المسرحية وتكون هذه وصية زريف الطول الذي تلقى الحكمة قبل ان يتقل عني ايدي اعدائه.

وصوت الحبّ يتفجر في داخلي، عندما تحمل الحد علا تشغل فكرك الا بانتشاره. فما دمت على قيد الحياة فلا تشغل نفسك بالموت. خذوا عني الحب واحملوه الى وطني الكبير. ليكن مطراً ينبت منه الربيع والنماء وبيتا يملا ساكنيه بالوداعة وتلك وصيتي، وبعد ذلك يقوم ورَريف الطول، من الموت عمَّلاقا املا وطريقاً للغلاص بعد أن حمل الناس وصيته والحب الذي لا تغنى ابد الدهر والذي يتخذ به الانسان مع الوجود ومع خالق الوجود،

٢ \_شخصية شوباش: ومو يمثل الرجل المناضل من اجل الحرية والعدالة وتلتحم هذه الشخصية مع شخصية «زريف الطول» وتتصف بالشجاعة والنبل، جسدها الممثل الشاب عماد زيتون، وقد كان صوته قويا معيرا وحركاته مؤثرة وخصوصا ذلك الفرح الغامر الذي كان يملأ وجهه في حالات النصر والعزة، يقول والويل لن يدوس على كرامة شعينا، بكيرياء وعزة، وعندما يجلس مع اهل الجليل يشرح لهم الموقف بلغة الواثق مما يقول برؤية مستقبلية اكيدة والانجليز لن يخرجوا من أرضنا الابعد أن يسلبوها منا لانهم يريدون أن يعطوها الى منهاينة غرباءه.

يتزوج شوباش من ولية، بعد أن يخطبها ولكن والعابده يخطفها بمساعدة الوجهاء والاقطاعيين والستعمرين، ويسترجعها شوباش ويتزوجها امام اهل الجليل حيث يعقد القران «زريف الطول» «اي شوباش هل تحب ليه بدون اكراه او خديعة " يجيب شوباش بعد ان ينظر الي «ليه»: نعم «اي» ليه، هل تحبين شوباش بدون اكراه او حذيعة «تجيب ليه، بعد ان تنظر الى رفيقاتها: نعم. وهنا يقول «زريف الطول بصوت مرتفع: باسم الحب فليجمع بين قلبيكما بعرى لا تتبدد ابد الدهر، شهد بذلك: الريح الجبلية السروة.. وسلسلة جبال الكرمل، وعندنذ يعانق شوباش زريف الطول وجميع أصدقائه وتعانق «ليه» رفيقاتها.

ويستشهد شوباش في المعركة وتنقل الخبر حفرا وشوياش ارسل لكم دمه، وتصبح عليه متفجعة وشوباش لم يمت بل ترك لي ذكراه، حقيقة أن دور شوباش كان أكثر الادوار تأثيرا وذلك لقوة الدراما فيه وقد كان اختيار معماد زيتون، موفقا لهذا الدور،

وشوباش كما شاهدناه ذهب مع الجمال الى مصر لكي يحضر السلاح للمناضلين وقاد المعارك بشجاعة وبطولة قبل أن يستشهد، " \_ شخصية «ابو الزلف»: التي مثلها (حسن درویش) رجل وقور بلبس ملابس فیها اللون الابيض والازرق الفاتح، عيناه تشعان ذكاء وحكمة، يدل عليهما العمق فيها من خلال اتساعهما ولونهما الاسود. لا يتحدث كثيرا واذا نطق فلا ينطق الا بالحكمة بلغة مركزة وكلمات بليغة.

وشعوره مزيج من التأمل والقلق والالم. فهو متأمل ومستغرق في حكمته وقلق على المستقبل الذى يتمثل في الامساك بعروس البحر وهي «الأمل» الذي يكاد ان يكون مستحيلا في الظروف التي تحيط به، وهي ايضا «الإرض»

وقد اشترك مع المخرج والكاتب ابراهيم والعابد، في وتغريبة زريف الطول،

الاعمال الاخرى وهذا والعابد العجورة يخاطبه ساخرا فنه ويا ابا الزلف قضيت عمرك سوى وانت تنتظر عروس البحر، فيجيب «ابو الزلف،

المسلوبة والني لن تعود في الظروف السيئة التي يعانى منها اللَّجِتْمع المتخلف. ذلك ان عروس البحر لها صفة النساء اللواتي يمثلن الارض والمرأة العربية. حيث ان نصفها العلوى على شكل امراة. وهي تغار من النساء كما قال ابو الزلف، ويشعر بالالم من الحوادث المفجعة التي يتعرض لها الاهل والارض التي تغتصب قطعة

ويظل وابو الزلف، مكبا على ماء الصين عله يمسك بعروس البحر. ولكنها تهرب تارة بسبب الثرثرة وتارة بسبب الوجه النحس (العابد العجوز) وتارة بسبب اللؤم. والحقيقة أن الفنان حسن درويش استطاع

ان يجسد هذه الشخصية الغريبة التي تبحث عن عروس البحر وقد ساعده في ذلك خبرته الطويلة في التمثيل في الاعمال المسرحية فقد قدم خلال عشرين سنة ما يقارب ثلاثين عملا مسرحيات داخل الاردن وخارجه،

الكردي في معظم أعماله وأهمها ممتى تضاء الشموع، و «المشعوذ» الذي اشترك فيه المثل الواعد ومحتسب عارف، الذي يمثل دور ومن الجدير بالذكر ان الفنان ابراهيم

الكردى قدم اعمالا جادة للمسرح الاردني ولكنه توقف في الفترة الاخيرة بسبب تعثر النشاط الثقافي والفني في مجتمعنا. اجاد وابو الزلف، في والتغريبة، كما اجاد في

ولقد هريت. كدت امسك بها. وجهك نحس، وفي مقام أخر يقول وكأنه يخاطب الجمهور والشمس توشك على المغيب كدت امسك بها ولكنها كانت تهرب عندما تسمع ثرثرتكم، ويخاطب دفرج الله، عندما جاء يستدرجه الى الخيانة والعمالة وابتعد ابتعد لقد هربت عروس البحر عندما احست بلؤمك وقلبك الأسوده، وعندما يأتيه بنا استشهاد شوباش لقف محتدا غاضبا حيث يقول «ايتها الشبكة كم مرة القيتك في الماء وعدت لي بسراب. وكم اصلحت ما تقطع من اوصالك ايتها الشبكة، ويقولها بالم وحسرة تمثل قدرة المثل الموهوب على التعبير. وهذا القول يمثل حالة الدوامة التي يعاني منها المجتمع العربي فكلما لاح بغيص من الامل يختفي ويضيع. وما زالت الهزيمة تلو

الهزيمة والمجتمع يقود القهقري. ويطرح وابو الراف، الحل من خلال النقاء والصدق والاخلاص عندما يقول منظفوا النفس اولا حتى ادًا ما بلغ بكم الحس المرهف أقصاه. فانتظرتم عروس البحر، عليكم بعد ذلك ان تستردوا الارض المسيجة. لأن الأرض تعود البكم اذا ما بلغتم ذلك، ذلك أن النقاء والصدق يقودان إلى العمل الصادق، وأن سوء النية تقود الى التفرقة والهلال وقد طرد وابو الزلف، العميل ،فرج الله، قائلا: «ابتعد، أبتعد لقد هربت عروس البحر عندما احست بلؤمك

فهو يشترك في الحرب مع المناضلين دون أن يشعر به احد وهم يظنون انه جالس على عين

وقلبك الاسودء. وقد كانت شخصية وابو الزلف، اسطورية





في القول، ويحاول بواسطة هذه البلاغة ان يخدع الناس من اجل غاياته القذرة. ويتعرض والعابدء للرفض والهزيمة احيانا فيخاطب الناس بالم وتوجع ءانعموا يا قساة القلوب وارقصوا على عذابي، لقد سرقتم مني بهجة عمر. اكثير على محمد العابد أن يتقلب في سرر النعيم؟ - -وبنهب العاصفة عليه ويكاد إن يهلك

الماء ينتظر عروس البحر ليمسكُّ بها.

على جميع خيام التجربة.

الطول ويجده في خيام التجربة.

جديدا صدئاء

السيجة أفي قلبيء.

العجيبة.

قرب عين الماء.

ع \_ شخصية والجمال، قام بالدور فيها

واسعد خليفة: وافق شوياش الى مصر

ليحضروا السلاح، وخرج مع «زريف الطول، في

تغريبته الطويلة مشيا على الاقدام، واخيرا عشر

على زريف الطول بعد ان عاد من غربته وطاف

وقد صادر الأنجليز جمله فيدخل وقد اعياه

التعب قائلا والانجليز صاحعا ألجمل يا تديف

الطول. انى للجمال أن يكون جمالا بدون

واخيرا يطوف الجمال باحثا عن زريف

ويخاطب الجمال «زريف الطول» بهذا القول

المؤثر طو أطلعت علينا لبكيت دما بدل الدموع،

ويقتل «زريف الطول، على ايدي الاعداء امام

ه ـ شخصية والغنام، مصطفى ابو

هنود: ادى دوره بدقة ومن أجمل كلماته عن

السلام مسحيح لماذا نخبته؟ اذا خياناه تصبح

٦ \_ شخصية واسمر اللون، غنام

غناه: حيث مثل حالة الغقر والحاجة التي

يتعرض لها الانسان مما يعيقه عن اداء واجبه

في النضال من اجل الحرية والعدالة وكان ذلك

وأضحا عندما عاتب زريف الطول اسمر اللون

لغيابه عنه مدة طويلة فاجاب اسمر اللون:

والعائلة با تريف الطول جملو الأولاد ان البي

يَتَقَطَعُ خُسِئُراتُ أَسَاهُمَ بِالْهَجُوْمَ عَلَى الأَرْضَ

المسيجة فانشغل بالمعيشة ولكن الارض

قام بالدور محمد يوسف او منصور سلامة

الذي لا يتخلى عن السلاح ويقول لزريف

الطول: «مكانى هناك وراء ذلك الجبل، ومن

كلامه ايضا والانجليز صادروا الاراضي وطردوا

اما المجور الثاني فهو يتكون من

١ \_ شخصعة والعابدة جسدها المثل

الواعد ومحتسب عارف، وقد ساعده في ذلك

لغته السليمة وصوته المعبر وحركته المؤثرة

واستخدامه الفكامة احيانا في تلك الشخصية

دوالعابد، كما شاهدناه على خشبة المسرح

رجل عجوز شعره اشيب، وقمه متهدل وظهره

مقوس؛ ترتدي ثوبا ابيض اللون من القماش

الرخيص ويلف وسطه بحزام من الجلد ويتكىء

تشع عيناه مكرا ودهاء وتقدحان بشرر

لذلك فانه مولع في النساء بيحث عنهن في كل

مكان وخصوصا عند عين الماء حيث تجتمع

النساء من اجل غسل اللابس أو من أجل

احضار الماء من العين، يتغزل بالنساء ولكن

النساء يرفضنه بسبب كبر سنة ووقاحته وقلة

ادبه. وتستطيع النساء بحسهن الانثوي

الطبيعي أنْ يدركن أن «العابد» لا يعرف الحبُّ

الذي يدعيه لهن وهو لا يحب الا نفسه ولا

وقد ثبت انه مصاب بالهوس الجنسي الذي

امنابه بسبب الكبت الجنسي الذي تعرض له في

تربيته. وهو يسعى وراء آية امراة حتى ولو

كانت سمكة في البحر او طيرا في السماء ولذلك

فهو يسائل «ابو الزلف»: «ابا الزلف ابا الزلف·

قل لي يا ابا الزلف هل تصلح عروس البحر

للزواج. واي نصيفها يسبه الراة العلوى ام

السفلي سنعرف اذا كان يصلح للمداعبة، ويرد

وابو الزلف، محتدا وليغلق فمك المتهدل،

وهو يريد النساء من اجل إشباع رغباته

ويريد الارض بقرة حلوبا دون أن يقدم لها

شيئًا. فاذأ لم يحصل على ما يريد فانه يسخط

وينتقم وينقلب على المراة التي كان يدعي حبها

قبل لحظات الى امرأة اخرى، وإن جميع النساء

يكره «زريف الطول، والشي به لانه يعتقد ان

رفض النساء له بسبب «زريف الطول، ويصفه،

بالافاك والشيطان الجميل ويكره شوباش

ويصفه براس الحية، ويحاول أن يخطف اليه،

حطيبة شوباش ولكن شوباش يستردها، ومو

يسخر من انكباب وابو الزلف، على عين الماء

لكي يمسك بعروس البحر ويخاطبه يتهكم

وسنحرية لاذعة «هيات» ويعكر ماء العين بعصاه

والعابد، رمز التخلف والجهل يعتمد على

بلاغة القول فهو يصرح دائما «لاحظوا بلاغتي

لا تشبع جوعه الجنسي.

الغليظة المعوجة.

يسعى الا وراء شهواته غرائره.

الشبق الجنسي كلما شاهد امرأة حسناء تمر

على عصا غليظة من غصن شجرة.

٧ \_ شخصية وسلمان جراث البقره

الجمال الذي يحمل وصبيته الى اهله.

人类智能基础的问题的证据的证明。 15 100 100 100 100

٤ 🐞

14 1 F. E. E. E. E. E.

ولكنه لا بعترف بالهزيمة. ولن يشيب هذا القلب.. واخيرا يجد الراعية، الجاهلة التي تتزوجه ولكنها تتركه وتبحث عن ورريف الطول، الرجل الكامل الذي يعيش في وجدان كل امرأة .

ومهما حاولت ان اتحدث عن هذه الشخصية فانني لن استطيع لن احيط بحقارتها وقبحها فهيد متعصبة لرايها: فكل حكمة لا توافق حكمتها ليست صحيحة، يتعاون مع اعداء الشعب من اجل خطف طية عطية شوباش. ويشى بزريف الطول ولا يهمه مأذا يحدث للارض المسيجة. وهو يضطهد النساء وييرهن فيخاطب دلية، وسأتزوجك بالمليح او بالعاطلة ويخير الية، داما ان تقبلي بي او تتزوجي مني او ان تقبلي بي زوجاء، جسد هذه للشخصية محستب عارف بقدرة

في الاداء عظيمة. ٢ \_ شخصية ، فرج. الله، محمد يَّهُ اللَّكُ مُوْلِقِينَ ﴿ وَقَرْبُ اللَّهِ اللَّهِ مِكِرَهُ مِلْ وَوَجْتُهُ دَاعُونَكُمْ سناء، فعن محقق مربيق الطول، وتجتمر بفن الله مع ورفرج الله، يتعاون مع الاعدام ويضطهد ووجته وللعوناء وتصفه زوجته بانه وهلفوت، ونقل لي دايو الزلف، دان الرأى العام العالى يريد أن يفهم الناس أن جماعة زريف الطول

وشوباش قطاع طرق، ٣ - الوجهاء والاقطباعسون والمستعفرون مثل: شريف السيف وعلي المتحد وغيرهم

المحور الثالث: النساء وهن: ١ - تا العونا ومجد القصيص، تبحث عن ريتها كأمرأة للتخلص من وجه تكرفه هرر الله، وتخاطب زريف الطول عندما يطلقها من مفرج الله بحماية البنادق موانا الان حرة، دعني اصدق ان حريتي هذه ليست وهماء، وتكاث دلعوتا تضناب بالانهيان عندما تحصل على حريثها: وقد استطاعت أن تصور هذا الدور الفتانة ممجد القصص، وذلك لانها تتمتع بخبرة ممتازة في التمثيل. ونقلت للمشاهد احسناس المرأة العربية التي تبحث عن الحرية دائما والتي أن تكون حقيقية دون أن يحدث تطور حقيقي في المجتمع والا فان طك الحرية تبقى وهما وهذه قضية اساسية في موضوع حركة تحرير المزاة؛ اذ ان التحرير يجب أنّ يكون للمجتمع برمته وللرجل والمزأة على السوأع عندئذ تحضنل المرأة على حريتها.

....

.\_ -

٢ \_ غباباً (هناء قصاص): عتابا الملة قَتَلَ رُوجِهِمْ فِي حُرب غُربِيةِ قَامْ بَهَا الاتراك وبقيت ارملة وتعرضت القاويل الناس النها تعشق بدون رجل وذلك عندما اتهموها بانها تحب وزريفِ الطُّولَ } وقد جعلت مِنْ بينها مقرا

٣ \_ ميچنا (جَلود جَيرين): تحب مزريف الطول» وتكره «العابد» ولذلك فهي تستطيع أن تعيراعن ارادتها في الحب وهذا حقها الطبيعي في الحياة. ٤ \_ حقرا \_ (نوأل جيوس): كانت يتيفة

فسلبها اهلها نصيبها من ميراث الأرض وهذا ما يعارس على المِراة احْيانا. وقد ضاعت الارض عندما اصبحت مسيجة ويقيت تنتظر وافعل شيئا. يا، زريف الطول الارض رحقى وحق

• - لية مهلا حوري»: خطيبة شوباش يخطفها العابد ، مسأتروجك بالكرباج يا ابنة المعنى وان يتبتطيع المعتى ان يفعل شيئاء وهذه قضية اجبار المرأة على الزواج ممن لا تحب التي ما زالت تمارس في المجتمع.

٦ ـ حملو وسلوى خوري، زوجة اسعر اللون الذي يُضطر الى ترك النَّصَّال من اجل المعيشة لَهَا ولاطفالِها وفي ذَلِكَ تُولالتان: عدم الاستقلال الاقتصادي عدد المراة ووجودها عالة على الرجل وعدم وجود عدالة

٧ - الراعية مفيدا باصري: المرأة الجاملة التي تقبل بالعابد زوجا ولكئها تكتشف نفسها وتحب زريف الطول وتترك العابد، كلمة اخيرة: الم تستطع هذه الملحمة للمخرج المخضرم هاني صنوبر ان تضيف جديدا وان تَجْلق جيلا ناشِئا من المثلين كما رعى المخرج صنوبر سابقا جيل اللاوائل!!

سؤال للمناقشة.

 كأن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ق كل ناحية من ارض الجزيرة العربية عيون ومخبرون، ينقلون اليه على جناح السرعة تحركات العدو واستعداداته، سواء كانت قريش او غيرها.

ولقد نمي الى اسماعه صلى الله عليه وسلم أن رجلين من (بني اسد) هما طليحة، مسلمة ، ابنى خويلد، يحرضان قومهما على قتال السلمين، فيتيران كوامن الحقد والجاهلية في نغرمهم، ويؤلبانهم على ذلك.

وانهما لم يستجيباً لنصائح وقيس بن الحرث، بل هما ، ماضيان في الاستعداد ضاربان بكل كلمة يقولها لهما عرض الحائط وكانت وبنوأسد، من اكبر القبائل العربية، ترخر بالشجعان والغرسان ذات غنى ويسارء تقيم مضاربها في «نجد» حيث تكثر الواحات،

فرأى (عليه السلام) بعد ان تجمعت لديه كل المعلومات اللازمة، أن يكون صاحب الضربة الاولى، معتمدا على قاعدة حربية لا تزال حتى يرمنا هذا ميدأ من المياديء العسكرية الناجحة، وهي أن خير وسيلة للدفاع الهجوم، فليس احسن من ان يباغت القوم في ديارهم، ويفاجئهم في ارضهم، وان ياتيهم قبل ان يكتمل

غدرس ألامر مع اصحابه، وتشاور فيه مع اخوانه ثم استدعى اليه (عبد الله بن عبد الاسد) المُخزومي دابا سلمة، رضي الله عنه، واوكل اليه مهمة غزو (بني اسد) أفي ارضهم

واندب معه مائة وخمسين رجلا من المهاجرين والاتصار فيهم كرام الصحابة امثال: وابي عبيدة عامر بن الجراح، و واسيد بن حضيره و(وابو نائلة) رضي الله عنهم، وعقد له لواء، وزوده بدعائه له بالنصر والتوفيق. ان الطريق الى مضارب (بني اسد) في (نجد) طويل وشاق، وخوفا من أن يُصلُ السلمون الطريق اختار لهم النبي صلى الله عليه وسلم دليلا هو (الوليد بن ربيد) الطائي لانه يعرف المسالك والدروب، ويعرف على التحديد مكان تجمع (بني اسد) في (نجد) في مكان يقال له (فيدً).

وخرج (ابو سُلمة ) رضي الله عنه مع اخواته في شهر المحرم وقد مر على الهجرة النبوية الشريفة خمسة وثلاثون شهرا. وغذ السير واسرع، حتى يدرك القوم قبل أن

يتحركوا، وقليلا ما كان ينزل باصحابه منزلا للراحة حتى اجهدهم، فلما دنا من مقصده ابطا قليلا ثم امر من معه بالنزول، ثم بعث بعض رجاله يستطلعون له المكان المحيط بهم ويخبروه

وعاد الرصد فاخبروه بان سرحا (ماشية) لبنى اسد ترعى قريبا من مكان نزولهم يحرسها فقام مع اخوانه حتى أصبحوا قاب قوسين

او ادنى من الماشية، فعسكر عند جيل (قطن) التي سميت السرية باسمه. وهناك فرق (ابو سلمة) اخوانه ثلاث فرق، الرصل اثنتين منها إلى التجاهين متضادين، وأبقى

وسا هي الا جولات بسيطة حتى عاد (أبو سلمة) غائمًا ماشية القوم من ابل وشاء، وقد فر

الرعاة مارين: ناجين بانفسهم، كما عادت احدى الفرق التي ارسلها بغنيمة ايشا من واد اخر. الما الرعاة فقد اخبروا قومهم (بني أسد)

بما جرى وحدث، فنزل الخبر عليهم نزول الصاعقة ، وفوجئوا بما لم يكونوا ينتظرون ويحسبون، ودب الذعر في صفوفهم، وظنوا ان (محمدا) صلى الله عليه وسلم قد اغار عليهم بجيوش كثيفة وجموع غفيرة، فتفرقوا في كل مكان، وخاصة في الجبال، يمتنعون بها

وانتظر (ابو سلمة) باصحابه الميامين يوما وبعض يوم لعل القوم يجابهونه ويواجهونه .. ولكن دون جدوى، فقد استحكم فيهم الظن بكثرة جيوش المسلمين، وانهم لا طاقة لهم ب (محمد) \_ صلى الله عليه وسلم \_ وجنوده، فبدلا من ان يقوموا بالغزو كما كأنوا ينتوون فروا جزعين خائفين، حتى انهم لم يصمدوا للمواجهة، واكتفوا من الامر كله بغنيمة السلامة، فكان لا بد من عودة المسلمين الى

وعاد (ابو سلمة) باصحابه والغنائم، دون ان يلقى حربا او كيدا، ثم نزل بالمدينة وقد كانت مدة غيبته عنها عشرة ايام. فاستقبله النبي صلى الله عليه وسلم وَّالْسَلْمُونُ مَرْحَبِينٌ مَهَنَّيْنَ، كَمَا دَعَا لَهُ النَّبِي

بخير، ثم استمع الى تقرير مفصل عن كلَّ الاحوال والوقائع التي جرت، وبهذا يكون النبي صلى الله عليه وسلم قد قق الغاية التي ارادها من بعثه هذا، في حقق الغاية التي آرادها من بعثه هذا، في مفاجأة القرم قبل تهيئهم للقتال واكتمال استعدادهم، والاغارة عليهم في ارضهم وديارهم، وايضا التاثير على تقوسهم

ان المدة الوجيزة التي نكرتها الروايات التاريخية لغيية (ابي سلمة) عن الدينة، أمر يستدعي النظر والتفكير، لان المسأفة بين (المدينة) ربين (فيد) طويلة تعد بمئات الكيلو

وايضا.. فان وسائل النقل لم تكن بالتي تقي بالغرض والحاجة، ورغما عن ذلك كله فاننا نتصور (السرعة) البالغة التي كان يتحرك بها موكب الايمان والجهاد في سبيل الله، لتحقيق كلمته، ورفع رايته.

ان الحافز الايمائي عندما يستحكم من النفس الانسانية ثم يحركها ويدفعها يجعل صاحبها اقوى من الماديات جميعها، مهيمنا ومسيطرا عليها ولوكانت كالجبال الرواسي ثقلا

يلقد صدق ذلك الرائد الاسلامي العاصر

لقد اكتشف الاسلام قوة النقس الانسانية قبل أن يكتشف العلم الصديث قوة القنبلة

قلا اعجب ولا استغرب من الانجاز العظيم الذي قام به ابو سلمة (رضى الله عنه) في هذه المدة الوجيزة، بل أعجب به واعظم أيمانه.

وأني لاومن ايمانا صادقا بأن المسافات لتطوى من السجل امام عزائم للومدين، وتصبح العوائق والحواجز المادية اهون واسهل من قبض اليد ويستطها. وما حادثة (عمر بن الخطاب) مع (سارية بن رُنيع) رضى الله عنهما الا ابين دليل واوضحه

كان (سارية) في ارض فارس يقاتل الاعداء، و (عمر) في المدينة يصل بالناس، قلق على اخواته المجاهدين، متشوق الى نصرهم

فاذا بالحجب المادية \_ زمنا ومسافة \_ تطویان وتزولان، واذا ب (عمر) بصرح: يا (سارية) الجيل... ألجبل... رادًا ب (سارية) يسمع.. ويطبع.. وينجو. قهل بعد هذا القول قول؟؟ وهل بعد هذا

الدليل دليل؟؟

رضى الله عن دابي سلمة، عبد الله بن عبد الاسد المُرْومي، المهاجر المؤمن، والغارس البطل، والشجاع المقدام. ارجو وندن نستعرض سراياء الجهاد، وكتائب النضال والكفاح، وايامها واحداثها ووقائعها، أن لا يغيب عن الذهن أن تلك للعارك والحروب كانت تخضع من حيث اختيار القائد واركان حربه وجنوده والتوقيت الزمنى لهاء والميدان القتالي الذي تجرى فيه، والخطة العسكرية التي تتبع في مناهضة العدو، لامكانية التغلب عليه، وتحقق النصر، كل ذلك.. كان يخضع لقاييس حربية عسكرية تتغق مع معطيات الزمن الذي جرت فيه، ولم تكنّ عشواً ثية ابدا، او اعتباطية مطلقا، ولا يكفى فيها أن يكون القائد على مستوى معين منّ

المنصب، من حنكة ودراية واحكام. وهؤلاء القادة لم يتخرجوا من كليات عسكرية تدرس نظريا وعمليا الفن العسكري، ولكنهم تخرجوا من ميادين القتال، واكتسبوا الخبرة على مختلف المستويات، مما جعلت احدهم كفؤا لقيادة عشرة، واخر لقيادة مئة، وثالث لقيادة الف، وهكذا.

الفروسنية والبطولة، بل لا بد أن تتوفر فيه أو في

رديقه الذي يخلقه صفات اخرى تؤهله لهذا

ولا يظنن غان مطلقا أن السرية مهما بلغ عدد افرادها لم يكن لقيادتها اركان حرب ومستشارون، فلأ بد أن يتوفر لها ولا بد أن يتحقق، ولا بد للقائد أن يدرس معهم الخطة وتفاصيلها.

وكذلك النظام العسكري الذي بلغ أوجه في الطاعة والانضباط والذي لم يعرف تاريخ الحروب له مثيلا. ويحضرني في هذا المقام قصة السرية التي

قادها احد الصحابة رضوان الله عليهم، وكانّ مشهورا بخفة الروح وحب الفكاهة، وقد تكون هذه الصغة في القائد بعض الاحيان ضرورة، لتذهب عن الجند روح الكابة والجد، وللتسرية عنهم، واذهاب الاسي والباس،

نقد حدث أن أقام هذا الصحابي القائد مع جنده في مكان تقر موحش وهو في طريقه الى مقصده، وكان الوقت ليلا، واصوات الذئاب والحيوانات المفترسة تشق سكون الليل، وتمزق

فطلب الى جنده ان يجمعوا حطبا ثم يحتفروا حفرة ويضرموا النار. نفعلوا ظنا منهم انما يقعلون للحيوانات الشسرسة عن مكان نزولهم، واستجلابا للدفء في الصحراء القارسة

فلما شبت النار وعلا لهيبها واشتد اوارها قام هذا الصحابي القائد والقى في اخوانه كلمة، وكان مما قاله لهم: \_ اليس لي حق الطاعة عليكم بحكم كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

\_ اذا قليلق كل منكم نفسه في الثار!! فنظر بعضهم ألى بعض متعجبين متحيرين، اوحق لهم إذلك:

قصرخ القائد قيهم أن أقطوا ما أمركم يه، فقاموا منتابعين، فلما اقترب اولهم من النار، انفجر القائد ضاحكا مقهقها، فتوقفوا قليلا مشدوهين، ثم تابعره في ضحكة وتتدره، وانقلب جو الكاية الذي احاط بهم والوحشة التي استحكمت منهم، إلى جو كله أنس واطمئنان، لم يكن القائد جاداً في طلبه، ولكنه حسن التصرف في تغيير الاحاسيس، من رعب وخوف إلى امن وأمان، ومن سكون ووجوم الى حديث

وهذه ميزة من ميزات القيادة النلجحة

وقد يتطلب المرقف في بعض الاحيان صورة من صور الايمان العميق والتدين السامي، وما من شك في ان قائد وسرية قطُّق، ـ ابا سلمة ـ رضى الله عنه كان يتمتع ويتحلى بكل صفات مؤهّلات القائد الظافر.

واني لتستوقفني خطته \_ رضي الله عنه \_ في تفريق أصنحابه الى ثلاث فرق، ولا بد انه اختار لقيادة كل فرقة كفؤا وزوده بتعليماته وترجيهاته، لقد فرق اصحابه الى ثلاث شعب حيث لم

يواجه جيشا محاربا، مدركا بان ماشية كل قوم ترعى في ارض بينها وبين النجدة طول مساقة وزمن، سما يقوت على العدو قرصة استعادة

وايضًا: قان التقريق يشعر العدو بكثرة المغيرين حيث باتونهم عن اليمين وعن الشمال، ومن امام، وهذا مما يربك ويلهي، ويوقع

وامز اخريشهد لابي سلمة بحسن القيادة ــ رضي الله عنه - رهو ما يعرف اليوم بالحرب الخاطفة، أو الصاعقة، أو الضابعة المفاجئة التي لا تترك لدى العدو قرصة أبدا. لقد وصل سريعا.. وغيرب سريعا.. وعاد

لو حاولتا ان نستعرض معا الظروف والوقائع والنتائج لكل سرية من السرايا لطال بنا البحث ولخرجنا عن الغاية المحددة التي الزمثا بها انفسنا في سرد تاريخ الغزوات والسرايا، تأركين لغيرنا ممن هم أمّل التحليل العسكري والقيادي مهمة ومسؤولية درس التاريخ وبيانه والأستقادة منه.



العمر: اربع سنوات العمر: سنتان،



الرؤوف العبادي الاسم: قراس عيسى العمري.



الهواية: مشاهدة اقلام الكرتون. الهواية: مشاهدة برامج الاطقال





الاسم: رعد عبد الحليم الخلايلة الاسم: طلال وليد السندس الاسم: احمد عبد الحميد أبراهيم. العمر: ست سنوات العمر: اربع سنوات. الهواية: مشاهدة افلام الكرتون، الهواية: ركوب الخيل.



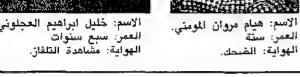
العمر: ست ستوات. الهواية: الضحك. الهواية: افلام الكرتون

الحلقة

الاسم: محمد، قراس النا.

العمر: ٤، ٥ ستوات.





الثالثة والخيرة

الخميس ه تموز ۱۹۸۴ م <u> மூறி இய</u>

# حكاية مصورة الإطفال

\_ أن الحمامة البيضاء اتخذها الناس منذ سنوات بعيدة رمزا للسلام والمحبة. وطائر الحمام معروف بالمسألة والهدوء.. قال له ابوه:

العمر: سنة

الهواية: المُعدك







ــ ان انت اطعمته بنفسك وكنت عطوفا علبه احنك الحمام ووقف على كتفك وعلى

ووضع والد تبيل مجموعة الحمام في حجزة فوق سطح المنزل.. وكان نبيل يصعد الدرج لكى يتأملها ويضع لها الماء والطعام.. وفي احد الايام خرج

كميل ومعه بندقيته الى حديقة قريبة قرأى حمامة بيضاء تطير من حمامات نديم واذا به يصوب اليها

بندقيته فتسقط جريحة على الارض والدم يسيل منها.. وكاتن نديم يتابع طيران

الحمامة فلما سمع صوت انطلاق بندقية كميل اسرع الى الحديقة ورأى الحمامة تتخبط في دمائها وما لبثت ان

120

الدخل رسام الجريدة ثمانية تعديلات على هذين

الرسمين، حاول ايجادها في اقل من ٨ دقائق؟

وحزن نديم حرنا شدیدا. واعتذر له کمیل وقال انه لم یکن یعرف انها

حمامة تديم. وابتدأ كميل يحس بالعطف على الطيور حينما

رأى يوما بعض الحمامات التي يملكها نديم وهي

ترفرف باجنحتها من حول وقدمت لها الطعام فإنها نديم فرحة مطمئنة ثم تحط سوف تألفك وتطمئن اليك حمامة منها على ذراع نديم من غير خوف.

> ولكن الحمامات كانت تخاف من كميل ولا تقترب

أذا رأتك الحمامات مرارا وعرفت انك لن تؤذيها

منه فقال له نديم:

لحومها وهذا ما احله الله

انتهت

وتحط في هدوء على يدك أو

ذراعك أو كتفك.. فالطيور لها

حق الحياة مثلنا تماما.. الا

اذا كنا في حاجة الى اكل



امامك في الصورة مجموعتان متعاكستان لستة اشخاص، حاول ان ترد لكل شخص نصفه الأخرء بحيث

يتطابق الوجه مع الظهر. اللعبة كما ترون سهلة وبحاجة لقليل من التركيز، اذن خاولوا معنا.

خطوة لابد منها

تحرك وزبر الثقافة والشباب مرتين لصالح كرة القدم الاردنية. الاولى عندما اخذ على عاتقه اقامة مباراة كاس الكؤوس الاردنية فانقذ الاتحاد والبطولة والجمهور من موقف محرج وخطير

والمرة التانية امس بعد انشجاب الوحدات والرمثا من بطولة درع الاتحاد مما يهدد هذه البطولة وغيرها. المكاشفة والمواحهة والصراحة في حل مشكلات اللعبة امر لابد منه في هُذه المرحلة واستعمال الوزير لصلاحياته التي نصت عليها لوائح الاتحاد وانظمة وزارة الثقافة والشباب امر ضروري لان الوزير هو مرجع الاستئناف وقرارد هو القرار الاخير في شؤون

\_ لقد طغت الخلافات على السطح واصبح يراها وبلمسها القاصي والدائي دون حل جذري المخلافات أو الامور المعلنة والتي يزداد تعقيدها يوما

اننا لعلى تقة بان الشعور بالمسؤولية وثقلها وهو ما دعا الوزير الى عقد اجتماع طارىء امس للاتحاد سيجعل جميع الاطراف في موقع المسؤولية العامة بحيث تتنازل كافة الإطراف للصالح العامء

ويبدو ان معائي وزير الشباب ومعائي رئيس الاتحاد استطاعاً أن يحققاً جمع شمل الاتحاد مرة أخرى لانه وجد ان الامور المطروحة والخلافات لا تمس المصلحة المعامة للعبة او مسيرتها.

اننا مع كل خطوة ايجابية لخدمة هذه اللعنة واستقرارها وازدهارها

برابطة الاعتلام الرباضي

ليناقش امورد المرتبطة ارتباطاً

جيدا بامور رياضة السكواش

وما دعاني الى كتابة هذه

السحلور المشهد الذي سيبقى

عالقا بذهني والذي آن دل على

شيء فانما يدل على مصداقية

المعطاء المثعر لرياضتنا

الهيئة الادارية للرابطة

هذا المشهد ان يقوم ثلاثة

أعضاء من أعضاء الهيئة

الادارية لغياب عامل مقصف

الرابطة بصنع القهوة والشاي

وتقديبهما الى المجتمعين

🖼 . أرفت ساعة رحيل وفدنا

الرياضي لكرة الطاولة الى

الصين لاقامة معسكر تدريبي

للمنتخب الصوطنى لكحرة

الطاولة هذا المعسكر الذي

يشارك به حوالي عشرةٌ لاعيينَّ

أستعدادا للبطولة العربية

مع دعائنا للمنتذب

الوطني بالتوفيق في معسكره

التدريبي وأملنا أن يستفيد من

كل ثانية يقضيها في بلاد

الصين الموطن الاصلى للعبة

كرة الطاولة والاحتكال مع مثل

هؤلاء اللاعبين بالتأكيد

سيجني الثمار المتوقع ان تثمر

فُريقنا المركز اللآئق به.

البطولة العربية ويحقق

التاسعة لكرة الطاولة.

وضيوفهم.

محمد حميل عيدالقادر

تتجه انظار عشاق الكرة الطائرة والمهتمين بهذه اللعبة اليوم وفي تمام الساعة السادسة والنصف الى صالة قصر الرياضة بعدينة الحسين للشعاب، لتابعة لقاء القعة التقليدي الذي يحمع عريق مركز الحسين بفريق الوحدات حيث يتم هذا اللقاء الاستعراضي تتويج ختام دوري الدية الدرجة الاولى للكرة الطائرة للموسع الحالى..

اللقاء استعراضي.. ولكن؟ رغم ان هسذا اللقساء يجيء استعراضيا ولغايات التتويع الا أن

فالفريق لم يخض مباريات ودية المريقان غالبا ما يخرجان عن هذا النهبج، ويجعلان المساراة نكهتها ومذاقها الجميل، بالاداء السلس المتع والفنون المثيرة الذي يحرص لاعبو الغريقين على تمتيع وحرمتهم من المشاركة؟! اهمية اللقاء

لعب فريق م. الحسين ينحصر في الطار طريقة الألا حيث يولي مهمة الاعداد في الغريق لمغتاح لعبه ونجمه ووليد العسود، إلى يعلك المقدرة والثقة في تتويم العاب فريقه وتوجيهها الوجهة الهجومية السليمة التي تفوح منها رائحة التمويه والخداع وبالتالي تحدث شرخا كبيرا في حائماً الصد المقابل وارباكا كبيرا في الستارة الدفاعية. وفي الهجوم يميل ضاربو الفريق الى طرق الهجوم المتعددة والمتنوعة حسب قدرات كل لاعبيه بحيث لا يركزون على

الضرب من مركز دمعين». ويعيل الفريق الى الأيقاع الحركي السريع والهجوم على مركزي ١٠، ٥٠ الصعب الدفاع عنهما

ملموظة في هذا الاتجاء،، فالفريق يخضع لورشة تدريب بانتظام.. والاعبوء يمتازون بالقدرة على هضم كل ما هو حديد في عالم هذه اللعبة . يحيث تتعرَّز قدرات الفريق في ترابط وتعاسك خطوط الدفاع والهجبوم والرقى المهارات الاساسية الفردية وصهرها لصالح الاداء الجماعي والانسجام التام بين

\* لقاء القمة التقليدي بالكرة الطائرة

الوحدات بعراقته وم الحسين يزعامته!

اعد الوصيف للبطل يوم تتويجه؟

يتأخر لاعب مركز ٦ للم الكرات

الساقطة في ملعبه.. بينما يتقدم لاعبا

مرکزی ۱۰، ۵، کل حسب متطلبات

الموقف الميداني للتغطية خلف حائط

الصد ويعير ألفريق أرساله الصعب

المتموج الذي يصعب استقباله ولو أن

فريق الوحدات

ضبط ايقاع القريق المايسترو ابراهيم

العبسى المشهود له التفوق والذكاء في

هذا المجال فاذا ما وصلت الكرة بشكل

سليم الى العبسي فهو الاقدر على عرف

لحن اعداد سيمفوني يفتح شهية خط

الهجوم على النّالق في زرع الملعب المضاد

وغالبا ما تجيء العاب الفريق متذبذبة فتارة تتالق لتحلق عاليا واخرى

تنحدر لتصل الى مستوى اللعب

ويميز الفريق الثقة العالية بالنفس

التى يوفرها تشجيع جماهيره العريضة

له ... بحيث لا يستسلم بسهولة بل

ويتفثن اعضاء الفريق اسامه مطره

منير فتحي، اللعب السريع الذي يسمح

سبحب حائط الصد آأن الحبة الفع

مُؤثرةً بحيث تنفذ الكرات الى الجهة

ويعطر ءايو صقري اجواء الملعب

بجهده المعطر حين يتحف الجمهور

باسقاطاته الذكية في المساحات الخالبة.

ويعتمد الغريق في العابه على بناء حوائط

الصد المينة الذي يتولى اسامه مطر

العبء الاكبر في انجاح هذه المهة.

من اهمية قصوى للجانب الدفاعي الا

ان الغريق على العموم يعجز عن القيام

بهذه المهمة على خير وجه، حيث يصر

لأعبو المنطقة الخلفية الى الاندفاع اماما

تَارِكُينَ المنطقة الخلفية مسرحا للكرات،

ريان المباراة

يقود المباراة الحكام التالية

علي وسليمان السودة وصلاح الدين

مدرب فريق الحسين على

يعلق على نتيجة فريقه

اعتقد ان هذه النتيجة المؤلمه

لاتعكس واقع مستوى فريقنا الفني

المقيقي وقد حصل تقصير من

الاداره حين ما طلت في توفير صالة

للتدريب واعطاء الفريق الاهمية

الذي يستحقها وهذا هو أول يوم

يتجمع فيه الفريق.. حيث لم ينل

في المباريات القادمه واذا استمر

تعنت الاداره في توفير الإجواء

المناسبه للفريق فلن نشارك في

المباريات القادمه.

وفي رأيسي ان مستوانا لله يتغير

جرعة تدريب منذ اربعين يوما.

موسى خلف ومصطفى

مدرب الفريق: مصطفى شباب

وعلى الرغم معا يوليه مدرب الفريق

المقابلة بسهولة.

اسماؤهم

جميل وربحي نافع

يستمسك بالنواجد على كل نقطة..

بالضربات الساحقة المؤثرة،

يلعب بنفس الطريقة ٧٠ ويتولى

الفريق يصد الكثير من الارسالات؟

مدرب الفريق: محمد جرار

واستعداد اته... نجد انها لا تتناسب مع طموح تصدر الزعامة أو الاستعداد

وذلك بعد هجرة البعض... وارتباط البعض الآخر باعماله، والاصابات اللعينة التي لحقت ببعض نجرمه وخلامية: اغلب الظن أن نتيجة المباراة ستؤول لصالح م. الحسين رغم اننا لا نقلل من دفاع فريق الوحدات عن

الإعصاب

يتقدم سامر بركات لمساندة خط

اعضاء الفريق. ولفتة سريعة الى فريق الوحداث

تدريبية ولعل تمارينه لا تتم بانتظام.. الفائيلة الخضراء؟

الحساسية ستغيب عن هذه الماراة... وذلك لتخلص اللاعبين من هاجس النقطاتين.، وستكون المباراة فرمعة طيبة لتقديم مباراة مليئة بالفنون... وخاصة من فريق م، الحسين والذي اتعبه الاجهاد والشد العصببي طيلة الدوري حفاظا على مركزه.

طريقة اللعب

في دراسة سريعة لاوراق الفريقين نجد أن فريق م. الحسين بعتار بعفاضلة

المتتبع لاخر لقاءات الفريقين هذا

الموسم يَجد أن م. الحسين قد فاز في

مرحلة الذهاب والوحدات ثار منه في

مرحلة الاياب وتعد هذه الموقعة الفاصلة

سِنهما.. فَلَمَنْ سَنَوْولَ النَّتيجة؟؟

ألثانى لبطولة درع الاتحاد الاردني لكرة ألقدم فريقا القوقازي وعمان أ لقاء يتوقع أن يكون مثيراً. القوقأزي اجتاز فريق العربى اولى مباريات الدرع وذلك بعد فوزه

عليه بالركلات الترجيحية وهو اليوم يريد أن يعكس صورة جيدة للكرة في مدينة الزرقاء ويقدم عرضا يليق بسمعته وايامه الاولى. يحرس مرمى الفريق الحارس

خاك وهبه وهو حارس متمكن، امامه خط دفاع يقوده مازن دواس ويعد خط الدفاع الى تشتيت الكرات اولا بأول وشن هجمات مضادة، وهو ألبوم سيفرض رقابة صارمة عل ابراهيم سعدية في محاولة لشل حركته. وسط القوقاري دائم التحرك الا انه يرتبك احياناً وفي الهجوم هناك ُضعف وأضح في نهاية الهجمة، حيث لا تُجد هجماتهم نهايات سعيدة في معظم الاحيان ربما للتعجل في التسجيل. فريق عمان بملك مقومات الفوز

اليوم وهو ما قدم عروضه المتعة فسوف يحقق نتيجة جيدة، بيد ان اصرار القوقازي وحماس لاعبيه قد يمنعه من تحقيق هذه الفرصة. يعتمد فريق عمان على بناء والتقدم بثقة، ومن ثم فتح اللعب على الجناحين الارباك دفاع الخصم وتحويل الكرات العرضية

امام سعدية او شوكت واحيانا كثيرة

يعقد يوم السبت القلام وفي الساعة

ابو فياض

# منتخب الوسط لكرة اليد يجتمع السبت

حكام البد بجتمعون

عقد اجتماع عام لحكام كرة اليد امس بِعَاعَة قَصَر الرَّيَاضَة حَضَرهُ حَوَّالُ ٢٠ حكما لهذه اللعبة. وفي بداية الاجتماع رحب رئيس اللجنة جمال سليبة بالسادة حكام الاتحاد حاثا اياهم على متابعة قانون اللعبة واستعراضه قبل أي مباراة ستقام وكذلك تم استعراض بعض سلبيات الدرجة الأولى الذي اقيم خلال الموسم الماضي وثم توزيع الحكام الذين سيديرون عباريات بطولة كاس الاردن المقام خلال الاسبوع التاني من الشهر المحالي وتم توزيع تعليمات هذه المباريات على جميع الحكام وكذلك وزعت استمارة

تقييم الحكام

الثلثة بعد الظهر بقاعة قصر الرياضة اجتماع عام للأعبي كرة اليد للنطقة الوسط كما ذكر اسماؤهم السيد خليل الحليق مدرب المنتخب الذي اقاد بان الاجتماع سيكون بلارة خير واستعداد وبعتبر هذا الاجتماع الاول مابين لاعبى المنتخب والمدرب واللاعبون تيسير الزعبي ، ياسر يونس ، علبدين بأسين لحراسة المرمى اما اللاعبون فهم : سمير نَصَانِ ، زَيِكَ خُريسات ، ابْرَاهَيم الشعلات مازن طبلت ، سمير كيالي ، محمد رضا بدير، عصلم غبون ، حسين مهيار، تعمان عطيات ، عبدالله السعيد ، محمد حمشو

. اسحق الرشق. غاري الكيلاني ، عاطف

احمد ، ابراهيم حليق ، ناصر شمروخ ،

منهل حجرات.

مما جعل اللاعبون يخفقون في تنفيذ لعب الفريقان بطريقة دفاع

المهام الموكله اليهم.. بينما تالق لاعبو الارتوذكسي وادوا مباراه كبيره المنطقة التي أجادها فريق الارثوذكسي في الارتداد السريع الى المواقع الدفاعية وللتغطيه بشكل مناسب بينما عجز فريق نادي الحسين عن وقف عمالقه الارتوذكسي هلال ومراد بسبب عدم فرض الرقّابه اللصيقه عليهم.

وظل فريق الارثوذكسي متقدما

طيلة الشوطين رغم غياب وامجد الرشق واسماعيل الرشق، ونجح

واجلت المباراه بسبب عدم اكتمال الحكام حيث غاب محمد الطريفي وتاليا شرحا موجزا للمباره. جاءت المباراه متوسطة المستوى ولم شرتق الى سبجل لقاءات الفريقين.. حيث ظهر ان فريق نادي الحسين لم يكن مستعدا لهذا اللقاء.. فاللياقه البدنيه معدومه..

وحين وجد جمال البحيرى والمنهك القوىء ان الاختراق من تحت السله صعب المثال.. لجأ الى التصويب من بعيد واجاده بنجاح

بينما اهدر الفريقان الرميات الحرة بدوث مبرر،

وغاب عن اللاعبين الميل الى الحجز (السكرين، وخاصة عند التصويب. فريق نادي الحسين فقد توازنه امام الارثوذكسي وادى مباراه لاتليق به.

الحسين ٤٧٢/٧ في صالة جامعة

حول انتخابات مرکڻ شيباب الوحدات

■ نفى السعد عبدالجابر تيم مراقب مركز شباب الوحدات ان يكون هذاك اسماء محددة للحنة التحضيرية التي قيل بانها شكلت للاشراف على انتخابات المركز. وقال السيد تيم: أن اي قرار بهذا الموضوع لن يتخذ قبل الرجوع الى وزارة شؤون الارض المحتلة ووكالة الغوث الدولية...

ورد امس في الصفحة الرياضية ان الحكم الدولي احمد باش كنَّن مفَّوضاً بلائرة مباراة كلس الكؤوس وانه غلب عن المباراة والصحيح أن بأس لم يعين لهذه المباراة.. أنما هو الحكم محمد السكران وذلك في جلسة الحكام المركزية لكرة القدم يؤمي ٢٦ و ٢٧ حزيران المأضي. لذا اقتضى التنويه،

الخاص بالضربات الحرة

# أبراهيم العبسي

🛘 يمثل م، الحسين؛ منصور أبو حليمة وقواز زهران ووليد العسود واسماعيل توفيق وناصر كرزون وتيسير اللحام

نجوم الفريقين

 □ يمثل فريق الوحدات: ابراهيم العبسى واسامة مطر ومحمود صفر ومنير فتحي وسعيد العبسي وغازي المغربى وأحمد رشيد سحل لقاءات الفريقين

● موسم ٧٤: قار الوحدات ٧٢ • موسم ٧٠: قار الحسين ٢/٢ موسم ٧٦: لم بلتق الفريقان بسبب المشاركة في البطولة العربية

• موسم ٧٧: فاز م. الحسين موسىم ٧٨: قوز م، الحسين ٢/٣ في الذهاب وقور الوحدات

٦/صفر في الاياب ● موسم ٧٩؛ فوز الوحدات ٧٢ في الذهاب وفوز م المحسين ٧٦ في

● موسم ۸۰: قور الوحدات ١/صغر في الدهاب وفوز م. الحسين ٢/٢ في الاياب. • موسم ٨١؛ قور الوحدات ٢/٢

في النهاب وفي الاياب: لم يكتمل • موسم ٨٢: فوز الوحدات ٧٧

في الذهاب وفور م. الحسين ٧٦ في ● وفور الوحدات ٣/صفر في المباراة الاستعراضية.

● موسم ۸۲ فور الواحد ۲٪، • موسم ٨٤ فور م. الحسين في الذهاب ٣٪ وفوز الوحدات ٣٪ في الاياب،

سجل الدورى العام للكرة الطائرة الاولبي 1471 الاهلى الاولمبي الاردن 1979 الإهلي الاولمبي 194. الاولمبي الاردن 1471 الاولبي الجزيرة 1977 م. الحسين الإولمبي م. الوحدات الأولبي 1978 1970 الاولمبي م، الزرقاء ۱۹۷۱ لم تقم

البطولة بسبب المشاركة في الدورة العربية بدمشق. م. الحسين الاولبي 1577 الوحدات الاولمبي م. الحسين الوحد آت 1979 144. م. الوحداتم. البقعة لم تكتمل المباراة (١٩٨٦ 1941 م. الزرقاءم. الحسين

دورة لحكسام الدراحات

م. الحسين

1488

بئت في حكم المؤكد ان يعقد الاتحاد الاردني للدراجات دورة للحكام الجدد خلال الاسبوع الاخير من الشهر الحالي وخلك دورة صقل الحكام القدامي افلد بذلك السيد محمد حمدان رئيس أتحاد الدراجات.

# مباراة الفيصلي والرمثا... تحليل ام منهج

• تيسير اللحام

الخميس ه تموز ١٩٨٤ م

المنفحة الثلنية عشرة

**Triple** 

بعث لنا السيد محمد احمد المجالي هذه الرسالة عن خواطره الخاصة حول تعليق احدى صحفنا المحلية على مياراة الفيصل والرمثا بكاس الكؤوس،

• من المدهش حقا ونحن نتابع التعليقات الرياضية في صحفنا المحلية ان نجد انفسنا نعيش احداث ألباراة الواحدة من خال الوصف الرياضي الدُّقيق المتضمنُ في سطور قليلة.

ومن المؤسف حقا أن نشعر ونحن نقرا تحليلا رياضيا لاحدى المباريات اننا نَعُوصَ وراء عالم نفس يهتم بوصف حال اللاعبين قبل المباراة وبعدها، ويضَع تحليلا غير معقول السباب الفور والخسارة دون مراعاة الشعور الألاف من المشجعين الرياضيين والذين يستطيعون لوحدهم ومن خلال متابعتهم للمباريات العديدة تحديد أسباب الفوز والخسارة لقد تعودت أن أطَالُع الصفحة الرياضية في أحدى صحفتًا الغراء وكم اثارتي حقًا ما جاء في التعليق على مباراة كأس الكؤوس بين الفيصل

والرَّمِثَّا، علما بان العطَّلة التي تلت المباراة كانت كافية لرسم صورة صادقة لَوقَلِنْعِ المباراة ترضى الجماهير الرياضية وتحول دون أساءة العلاقة بين المُصْلَلَ الغريق الواحد وبين الاحقوة المعلقين الرياضيين. لست اعلم من هو الذي علق على مباراة القيصلي والرمثا، في تلك الصحيفة ولكن مع كلَّ ذلك قُلينقبل مني هذا الزميل بعض الملاحظات ردا

على تحليله اللامعقول: ١ \_ لقد ركز الكاتب على أن الفوز جاء فوزا خرافيا بحلجة ألى دراسة، ولا ادري لماذا نسي أن القيصلي جدير بذلك من قبل، هيئ حقق في مباريات الدُّورِّي والكاسُّ الفَائِنَةُ نَتَاثُجُ مُشَّابِهُةَ حَيِثُمَا هَرْمَ الْجَرْيِرِةُ ٤/صَّفُرُ وَالْأَهْلِ \$/ والوحدات ١/٣ والرمثا ٢/ صفر وعنين كارم ١/١.

لقد أعلد الكاتب خسيارة الرمثا الى عدة اسباب منها الارهاق الذي ظهر على لاعبي الرمثا نتيجة اشتراكهم في بطولة الوحدات العربية...!! قَمَلاًا نُرِيدٌ مِنْ فَرِقْنَا الرياضِيةِ أَذَنْ... اذا احتككنا بالفرق الرياضية الاهْرى واكتسبنا حُبرة نقول: أصابنا التعب والارهاق، واذا بقينا دون تدريب نقول: هزمنا لاننا لم نحتك ولم نتدرب.

لَنَنْظِرِ أَلَى الغُرِقَ الإجنبية ولناخذ عبرة... ولنكف عن هذه التبريرات لانها تَخْلُقُ لَدى اللَّاعِبِ عَدْمِ النَّقَةِ بِلِياقِتُهِ وبِمَهْلِراتُهِ الْغُنيَةِ. وحتَّى أَؤُكد صحة ما اقول اريد أن اسأل الاخ الكلتب: كيف كان مستوى الرمثا في مباراته مع الوحدات والغلسي ضمن الدوري؟ هل اعياهم الأرهاق كذلك..؟ ٣ - ويضيف الاخ الكاتب ان الضغط النفسي الذي تعرض له اللاعبون قبل بدء المباراة بسبب عدم احضارهم البطاقات كأن من اسباب الخسارة

القاسعة لغريق الرمثا. وانًا بدوري احتصر واقول: لقد احسن الفيصلي عندما وافق على اقامة المباراة دُونُ أَحضار فريق الرمثا لبطاقاتهم، ثم ليعلم الآخ الكاتب ان الضُّغط النَّفي الذِّي تُدَّدثُ عنه قد تعرض له ايضا فرَّيق الفيصلي

٤ - ثم يخلط الأخ الكاتب بين الاسباب النفسية ويين مهارة اللاعيين فيعتبر الْاخْطَاءُ الدفاعيةُ من اسْبِئْبَ الحُسْارُة، وكأننَي بِه قد بْسِي ان يسال نفسه: هل كانت الإهداف من اخطاء دفاع الرمتا ام من مهارة مهاجم الفيصل خالد عوض... هل يستطيع اي مهاجم ان يتلبع الكرة ويخدع كما يفعل هذا

٥ ـ أما الحديث عن الجدل الذي اثارته الكرة التي اجتازت ميلاد وارتطمت بِالْعَارِضَةَ فَهُو لِيسَ بِجِدل كَمَا وَصِفُهُ السِيدُ الْعَلُّقِ.. لأنَّ الجَّدلُ يُدوُّر بِينَ طرفين موفي هذه المبارأة كان الجدل من طرف واحد، فلذا اردنا أن نُحسب كُلُّ كرة تُصطَّدُم بِالْعَارِضُيَّة هَدَفًا أَ. فَنْحَنِ اذْنَ نُعَلَكُ فَي الأَرِدِنِ قَانُونَا كُرُوبِا بَخُلَفَ كلُّ القوانينُ ألكروية العالمية، ولنجِعل مما يدوَّر في الملاعب الاجتبية عبرة لناحين تصطدم الكرة بالعارضة عشرات المرات ولا يدور اي اعتراض..!! آ - ويتيرني جدا أن أجد الكاتب يتعلق باسباب ضعيقة جعلتني اشعر وكانه يريد أن يكتب اي كلام، وذلك حين يجعل غياب اثنين من اللاعبين

فُمتيّ كان غياب بعض اللاعبين سببا في الخسارة في غير ملاعبا... ثم اذا حدث وابتعد أي لاعب عن القريق لامر طارىء، الّبس هناك من يحل مكانه، شم الذا التركير على الناشئين ما دمنا نريد ابقاء اللاعب عهدة على فريقه حتى يصل سن الثلاثين.

واذا كان اللاعب مهما الى هذه الدرجة، فلملذا لم يشر الكاتب الى غياب نجم المنتخب ولاعب الفيصل باسم مرادن هُل تِدْمر الْفيصلي من غيابه متلاً .. ؟ البيس من الواجب ان يملك كل فريق فريقا آخر كرديف للفريق الاول.

كل ما أرجوه من السيد الكاتب أن يعيد قراءة ما كتبه بتمعن واتقان وأن يدرك أن التُحليل الرياضي بحاجة آلى وقفة صلاقة وأن يعبر عما يجول في خَاطِرِ الألافِ الرياضيَّةِ لا عما يجولُ في خاطره. لإنَّ الأمرِ أذا استُمرُ هَكذاً فلن الجفاء سيحل محل المحبة والوقاء وهذا امر مؤسف جدا في عالمنا

محمد احمد المجالي

### هام للاعبى الكرة

# مديدة على قانه

منطقة الجزاء ٢ والتي على الحكام والقانون رقم ٨ الخاص بضربات الارسال والكرات الثابية يرغب في تقليل تكدس اللاعبين داخل

مهمة لعب الضربات الحرة غيرة المداشرة بالقرب من المرمى.

في أجارة لهما بين الاهل والرياضة أ

اخصائي العظام اجراء عملية مستعجلة لحارس مرمى النادي العربى بكرة القدم لأستئصال غضرون من ركبته.

ملاحظتان

□□ تقدمت قيادة الكشافة بمركز الاول حضرها تحو ٧٠ متقرحا فقط!!

□□ عاد الى الاردن الحكام عبدالفتاح الخب وحسين عبدالسلام

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم والفيفاء في بيان اذبع صبياح امس في زيوريخ ادخال تعديلات جديدة على قوانين اللعبة. فبعد قرار الهيثة المختصة

بادخال تعديلات أغلى قوانس اللعبة فأن القانون الخاص بلعب الضربة الحرة غير الباشرة التي تمنح للفريق المهاجم داخل منطقة حزاء الفريق المسافس سيتم تغييره اعتبارا من يوم ٢٥ يوليو الحالي. واوضح البيان ان الكرة لن تلعب من المكان ألذي وقع فيه الخطأ أنما سيتم ارجاعها حتى خط الـ ١٨ المواري لخط المرمى. وسيكون الحال كذلك بالنسية للضربات الثابتة التي يحب ان تلعب داخل منطقة المرمى.

وأوضح الاتحاد الدولى لكرة القدم أنه بهذا التعديل الحديد الذي يشمل القانون رقم ١٨

الدور قبل النهائي التشيكوسلوفاكية هانا ماندليكوفا رقم ٣ في القَلْعَة الدولية في الدور قبل

التشيكي ايقان لنديل رقم ٢ الى الدور قبل النهائي لفردي الرجال في بطولة ويمبلدون بقوزه امس في دور الثمانية على مواطئه توماس سميد ١٨ و ٧٧

\* بطولة ويمبلدون للتنس

كارينا كارلسون في مباراة من مجموعتين ۲/۱ و ۷۸.

اربد ـ من زیاد بطاینه

متابعة! 🗖 🗖 مغامرة جريئة اقدمت عليها

اللجنة الرياضية بمركز مخيم شباب اربد عندما بحثت عن شباب ليس لهم علاقة بالرياضة ليخوضوا المباراة الودية مع فريق نادي المسين بعد أن فشلت الادارة في اقناع الفريق الاول باللعب .. حيث انتهى اللقاء بثمانية اهداف نظيفة

لفريق نادى الحسين! استقالة!

شباب مخيم اربد والبالغ عددها ٧١ عضوا استقالة خطبة لادارة مركز مذيم أربد احتجاجا على تصرفات الادارة ومازالت الاستقالة قدد الدرس.

eco!

اسامه ابو خضر كصانع العاب في

سافروامن عكمان المسالم المعكرة العربية السعودية على مستن احدى باصاتها الجوبية الجديدة الفخمسان والمجهزة بأحدث وسائل السراحسة والامان والمترفسيم... ه الميمات ومن ۱۲۷۱۱۱ والعجس معند، ۲۹۲۲۲۲





بطولة درع الاتحاد في دورها الثاني تمتمات 🖪 . خطوق جيدة ان يجتمع أحد اتحاداننا الرباضية

> يلتقى في السابعة من مساء اليوم وعنى ستّاد عمان الدولي في الدور سعدية قد يفرض عليه القوقاري رقابة صارمة هذا المساء، بيد أنه بذكائه يتوغل ويخدع الدفاع ويسدد كرات جميلة تثمر في مرات كثيرة اهدافا رائعة.

عموما عمان يحرص اليوم على كسب النقطتين ومتابعة المسيرة على سلم درع الاتحاد فقد تدين له القمة هذا الموسم وهي ليست ببعيدة فقد وصلها ذأت يوم بطموح لاعبيه وحماسهم وقوتهم.

وفي تنفيذ الشق الدفاعي لا يتواني اعضاء الفريق عن الدفاع بكل بسالة عن كل مشبره من ملعبهم... بحيث • في دوري السله:

الحسين والاهلى! وغياب الحكام اجل لقاء م.

> نادي الحسين بهزيمه ثقيله وصلت الى «دوبل سكور» ١١١/٤٥، والشوط الأول ١٥/٣١. وذلك في المباراه التي جرت بينهما مساء امس على صالة قصر الرياضه بمدينة الحسين للشباب ضمن الدور الثاني لدوري كرة السَّله الذي استَقْف مبَّارياته أمس وفي المباراه الثانية التي كانت مقرره الساعه السابعه بين فريقا الاهلي وم. الحسين حضر الفريقان

■ على غير ما هو متوقع اثقل فريق النادي الارثوذكسي سئة فريق

تمرير الكرات بالوقت المناسب بحيث يلج مراد من تحت السله

وبهذه النتيجة يمكننا القول ان وكان الفريقان قد التقيا في الدور الاول وفاز الارتودكسي على فريق

تنويسه

ايفرت ولندل الى • صعدت الامريكية كريس أيقرت لويد رقم ٢ في القائمة الدولية بسهولة الى الدور قبل النهائي لفردي السيدات في بطولة ويمبلدون الدولية للتنس بقورها امس على السويدية

وستلتقي كريس ايفرت لويد مع

و ۱۲/۱۰ و ۲/۲۰

من ناحية اخرى صعد اللاعب

عملية جراحية!

🗖 قرر الدكتور احمد كمال

□□ منصة المسحافيين في ستاد اربد الجديد اصبحت للجميع،،، من صغار وشياب.. ناميك عن أحضار بعضهم اطفالا لا يتجاوزون الثلاثة سنوات، والملاحظة الاخرى هي غياب جمهور الشمال عن المباريات التي تقام على ستاد اربد... فعباراة القيصلي وكفرسوم التي جرت امس

□□ يفادرنا بعد ايام الدكتور مطر عواد رئيس الهيئة الأدارية السابق لركز مُحْيم اربد الى امريكا في اجازة

لمدة شهر.

- ---

### فريق نادى الكوبت يرور الاردن

يزور فريق نادي الكويت لكرة نادي الرمثا وجهت الى الفريق الكويتي للمشاركة في بطولة الرمثا العربية لكرة القدم واذا تعذر اشتراك الفريق الكويتي في هذه البطولة فسيجري بعض اللقاءات الودية مع بعض الفرق الاردنيين.

# كمال جلال يدخل القفص الذهبي

يدخل اللاعب كمال جلال كابتن فريق عين كارم. يوم الجمعة المقبل قفصاً دهبيا (ولا احلى).، بزواجه من لحدى متابعات الرباضة ولهفها الشديد للكورة.. وهي شقيقة (الإخوان طنوس) في فريق عين كارم. جعل الله رُفاق كمال.. رُفافاً تلحما

□□ فاز الاتحاد السوفيتي على

اليابان (٥ ـ ١) في مسابقة الرجال

في بطولة بيونجيانج الدولية الرابعة

لتُنس الطاولة وهذا هو رابع فور على

التوالي للاتحاد السوفيتي. وذكرت وكالة الانباء المركزية

الكورية الشمالية ان المجر وكوريا

الشمالية واصلتا تقدمهما دون

هزيمة بفوزهما عني تشيكوسلوفاكيا

وكُوبًا في اليوم الثّاني من البطولة التي تستغرق ثمانية ايام وتشترك

فيهاً ١٢ دولة في عاصمة كوريا

وفي مسابقة السيدات واصلت

فعرق الصين واليبابان وكبوريا

الشمالية فوزها بهزيمة

تشيكوسلوفاكيا والمجر وكربا على

# اجتماع للحكام

مع قرق سحاب والسلط وم. الحسين.

تعقد لجنة حكام الزرقاء اجتماعا لها مساء اليوم في ستاد بلدية

الزرقاء مع حكام الزرقاء، تبحث فيه بعض الآمور التحكيمية ويطولات الاتحاد المختلفة. وسنتاقش اللجنة خلال الاجتماع بعض الامور المستجدة على الساحة التحكيمية.

أرابيل في عمان يلعب

مع سحاب والسلط وم. الحسين

ذكر احمد سالم الزيود نائب رئيس نادي سحاب الرياضي بانه

بات من المؤكد وصُول فريق الكُرة لللدي ارأبيل العراقي في ألعاشر

من الشهر الجاري، وذلك للقاء فريق سحاب ردا على الزيارة التي قام

بِهَا فِي أَذَارُ الْمُاضِّيِّ.. وَأَجِرِي خَلالْهَا ثَلاثُ لَقَاءَاتُ وسيحُلْ ٱرلِيلٌ بطلُّ

اندية الشمال ضيفا لمدة عشرة ايام.. وسيلعب اربيل ثلاث لقاءات

### وقد اسفرت مباريات اليوم الثاني بولندا ٣ ـ صفر. عن النتائج التالية: في مسابقة فرق الرجال \* فور الصين على بولندا ٥ ـ ٢.

★ فوز كوريا الشمالية على كوبا كومو لمدة عام رويتر - قال النوم نادي انتر ميلان الإيطالي احد اندية دوري الدرجة الأولى ★ فوز أيران على كوبا ٥ ـ ١. ★ فور المجر على تشيكوسلوفاكيا

> 🖈 فوز كوريا الشمالية على بلغاريا ٥ ـ ١.

> > في مسابقة السيدات

تشيكوسلوفاكيا ٣ \_ صفر.

\* فوذ الصين على

★ فوز كوريا الشمالية على كوبا ★ قوز الاتحاد السوفيتي على ★ فور المجر على كوبا ٣\_١. العابان ٥ ـ ١. 🖈 فوز فيتنام على منغوبدا ە ـصفر..

زميله في القريق القومي (كارل هانز رومينيچه) من بايرن ميونيخ مقابل ١ر٤ مليون دولار.

وعلم من مصدر مطلع أن هذا الاجتماع سيسفر عن نتائج مهمة. هذا ويذكر ان السيد احمد العزازي برأس لجنة حكام الزرقاء. الاصلاحات للشيك المقام في الملعب. واضاف أن ترتبيات جديدة سيتم

الرياضي وسيكون هناك مكان مخصص لرجال الاعلام الرياضي ذكر السيد فايز الخصاونة

### ● زعرور.. وشىتلر..

🗖 طرق الباب.... ثم فتحه...

وسلم علينا، وبعد أن رحينا به ...

عرفٌ نفسه علينا قائلا: انا-اياد نعيم

الطاهر اردئي الجنسية.... ولكني

من مواليد الدمام بالملكة العربية

السعونية، وعمرى ٢٤ عاما. وفجأة

قال لاعب في مركز شياب شنار عدنان زعرور ان هذا الموسم سيكون مرسم فريق شنار. واكد حارس مرمى الفريق ان الفريق مصمم هذا الموسم خاصة بعد أن استقدم السيد مشام تيم لتدريبه على تقديم عروض مشرفة وقوية على أمل الانطلاق الى عالم الدرجة الاولى.

### ● قرق شعبية..

يعتبر فريق التعاون من اقوى الفرق الشعبية في لواء الزرقاء، فهو باستمرار يعمل على تنظيم بطولات رياضية مختلفة للفرق الشعبية في اللواء ويجري لقاءات ودية عديدة مع الفرق في اللواء، لتنشيط اللُّعة ولأفراز عدد من اللاعبين جيدي المستوى. وهذه الايام ينظم دوري تشارك فيه عدة فرق شعبية.. انها

استطرد بمقدمته التعريفية الى شيء مهم الا وهو: اعرقكم بنفسي جيدًا فأنأ بطل للملكة العربية السعودية

### فعی صيأنة كاملة قد اجريت للملعب حيث ثم فصل الدرجة الاولى عن الثانية وعن الثالثة وتم اجراء بعض

• صيانة الملعب البلدي العمل بها من اجل راحة الجمهور

### داخل الملعب لنقل كافة المباريات مسؤول الملعب البلدي في الزرقاء ان بسهولة تامة.

\* فوز اليابان على للجر ٣ \_ ١.

# موللر يلعب لنادي

انه سمح للاعب خط الوسط الالاني الغربى هانزي موللر بالانتقال الى تادي كومو لدة علم دون مقدل. ويبقى موللر (٢٦ علما) ملزما بتعاقده مِع بُلُدي انتر ميلان، ولْكنه لن يشغل نفس المُكُانُ الذِّي يلعب فيه بعد وصول

بالدراجات ... وحامل لقب اليطولة مند ثماني سنوات. ادهشتَّنا كلمة «بطل السعودية» وهو اريني الجنسية... فقال:

رَعْمُ أَنْتَى اعيشَ فِي السَّعودية ومن مواليدها أصلا... الا ان ذلك لم يمنعنى من المشاركة باسم الاردن في كافة بطولات الاتحاد السعودي للدراجات ... وعندما افورٌ في البطولة يقولون في السعودية: فاربطل الدراجات المعروف فلان

الفلائي في البطولة القلائية ... ولا يقولون أنه قار البطل السعودي اياد في البطولة الفلانية... لانني اردني... وحامل جواز اردني ولان ابي وأمي اردنين في الاصل.

· من هو اياد الطاهر؟ وغم ان اياد معروف لدينا

الا أن البعض الاخر لا يعرفه حق المعرقة.... قاياد الطاهر.... بطل معروف على المستوى العربي \_ كنا كتبت عنه صحيفة والدهناء السعودية بالدمام \_ وقد كانت بدايته الرياضية وعمره ١٢ عاما.... حيث كان في تلك الايام يتابع عن كثب الدورة لاولبية التي اقيمت في ميونخ عام ۱۹۷۲ .... مما ادى الى اتجاهه تحو رياضة الدراجات بكل ما يحمله قلبه من حب لهذه الرياضة الشيقة.

وقد شارك اياد في اول سباق عام

١٩٧٥ .... على مستوى المراكز الصيفية بالمنطقة الشرقية في السعودية .... لسافة ٢٥ كيلو مترا من ميناء الدمام، إلى الظهران إلى مدرسة قلسطين... وفار في هذا السباق بالمركز الاول.... وفي عام ١٩٧٧ .... اشترك اياد في بطولة الملكية العربية السعودية للدراجات

الى ابها..... وفارْ بالمركز الاول... وصاقحه سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وقال له: اتمنى لك الفُورْ والتقدم على المستويين العربي والعالمي. وقد استغرق الساق ؟٢ ساعة و ٥٠ دقيقة و ٢١ ثانية، وفي عام ١٩٧٨ دخل اياد السباق الدولي الذي اقيم في سوريا لمسافة الف كيلو مثر، والذي اشتركت فيه ١٥ دولة

استوية وعربية، وفار بالمركز الاول،

وكان الترتيب من يعده: الثائي -الطاهر كلمته: الغرب، الثالث \_ تركيا. وقد استغرق السباق بالنسبة للاول ٢٣ ساعة و أنا معجب جدا بفريق الوحدات ٤٠ دقيقة و ٢٠ ثانية.

سبب الزيارة الى عمان؟

- وعن سبب الزيارة الى عمان يقول البطل العربي اياد الطاهر....

مالقيديو

تحبيض الافتسلام الملونة خلاد

العقية بجانبالبيد هانف ١٨٣٨ د من ١٩٦٠

ـاعة ولاسعارمناسية

• يحمل كأس البطولة السعودية عام ١٩٧٩

محاولة للتعرف على اعضاء الاتحاد الاردئي للدراجات الذي اكن لهم حيا وتقديرا ليس له مثيل.... واني لاقدم نقسى لهم لاعبا او مدريا أو مشرفا او عضوا او.... الخ... لكي لمساقة الف كيلو مثر من جدة ..... اكون معهم واليهم.

واستطرد بقوله: وانا في طريقي الى السعودية لاتمام دراستي دبلوم التجارة ولعملى في سكة الحديد

كمشرف عام .... اتمنى ان احظى بالقبول بالاردن كبطل في رياضة الدراجات.... واتمنى ايضا ان اشارك منتخب الاردن في بطولاته

واخيرا \_ وليس اخرا \_ نترك السطور الاتية لكى يقول بطلنا اياد

وهو اشهر من ان يعرف في السعودية وفي كافة الدول العربية وانا سعيد بوجودي معكم وشعوركم الطيب تجاهي... واتمنى مرة اخرى... وأخرى أن أمثل الأردن في

مقابلة تلفزيونية عام ١٩٧٨

انه اشتاق للجبال السبعة... وللأهل

والاحباب في عمان... اضافة الى

### مباراة دولية ودية فازت مصر

القريق القومي المصدي لكرة القدم بصعوبة على نظيره الكاميروني ٢/٢ في المبارآة الوديَّة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول في ألمحلة استعدادا لدورة الالعاب الاولبية بلوس انجلوس. وقد قاوم فريق الكاميرون بقيادة ابيجا ببسالة هجمات المصريين الذين اضاعوا العديد من قرص تسجيل الاهداف.

الكاميرون ٢/١

الخميس ٥ تموز ١٩٨٤ ء

المنقحة الثالثة عشرة

الاولميناد

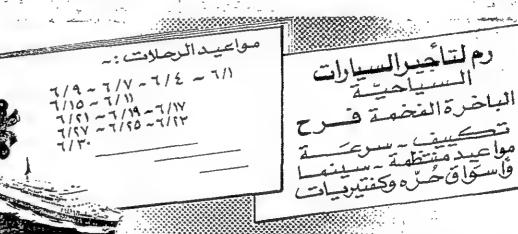
### كىنيا تشارك في لوس انحلوس

□□ اعلنت وزارة الرياضة الكيئية امل الأول أن منتخب كينيا الاولمبي الذي سيشترك في دورة الالعاب الاولبية الصيفية التي ستقام في لوس انجلوس يضم ٢٤ رياضيا بينهم ١٧ ضمن فريق الهوكي علي النجيل وعشرة من الملاكمين وتلاثة من ابطال الرماية

ويطل رفع اثقال. ولم تشترك كينيا في الدورتين الاولبيتين الاخيرتين للالعاب الاوللبية اللتين اقيمتا في مونتريال ۱۹۷۲ وموسکو ۱۹۸۰ بسبب

# 1100







٠. اشى الحلوبات . استعدادتام للحفلات والاعرس

. احضركويون الجربدة تحصنل على مسم ١٠٪٠ نؤمن كافة الطلباب.

العقية مثلت للوالقديمة معالى سنتفي ليروعها من ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م



2000



تلاط المنفيسيان الأعلاق وتنوي ١١١٣

تحبرتعش يسمك على لذهب اوالعضة من حورتك

هدية فربيرة بالمناهبات لعائلية ، نطيع اوعيد ميلاد اوعيد سؤي . هدب دائمة المتيرة تصنع خُصِيصاً لكَ . تنفَسَى من وافع الصورة الفوتوعرافية التي تَمْثَارِهَا إِنْتَ لَذِي شَخْصِ . هدية نمثارة تخصرعلى الصِفِيةِ . هدية شخصية

محلاتع

احدث للوديلات

ابعارلاتنافس

وكالاعتظيفة للاصواف العللية

العقبه رشاع الزام الاقضر يناية آبعدالنا ياسي

اخيى الواطن في العسية نسام ک التظيفات الحد

The second of th

وموكيت جاي بالاط

ومبيع كافة

واداليظف

لعِقبة ٠٠٠ ر بلق البلدية

5. V4 3

للغابة تعبرعن حبك للاسرة وتقديرك للاحهرقاء

العقبة: المنطقة التجارية إلثانية - ص . ب. (٦٩٢) تلفية: ١١٥٥



العقبة - معان وسائر انحاء المعاقظة

للموظف والموظفة وللطلب والطائبة والكافة المستويات يقدم

بواسطة إلى بسبيث والكائا لوج التي نصلك أينما

تحن بانتظار زيارتك او رسالتك او مكالمتك الهاتفية على عنواننا بالعقبة

مكتب مازن مشتهى واخوانه عمارة غرقة التجارة \_

مقابل مطاعم سمير امين، ص. ب ـ ٣٠٣ تلقون ٢١٨٥

العقية: ت/ ٢- ٢٥١١ تلكس ٢٢٢٢٧

Have fun in the Agabasun and Enjoy our CHINESE food in the first and best chinese RESTAURANT in AQABA. المعينة الموارضك رسلد وقي مورما كماعام وتلون

المسلاب كم في العمسير

يعتع فشمس العسم الرائعة بدوقدوى الطعام المسى

CHINA RESTAURANT 1110 @

Aqaba, Near Grindlays Bank

الطعمالصييني

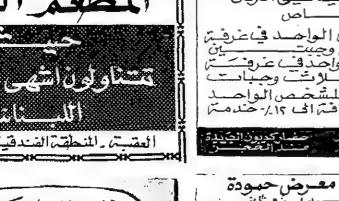
2 الطعم الأول والاعضل العقب



AQBAALARINA aqaba HOTEL - CLUB

ـان للشخص الواحــد في عرف

،،، راا ديسان للشعمن الواصدف عروت ورع دستاني سمات للشخص الواحد عروت مقردة بالاضافة الى ١١٠ مندمة







BETTER PLACE TO BE

الحافل في العقب أ

ا طبيب المدأ كولات

AQABA TEL: 2426: TLX: 62263

الخدسة المسازة الدفك وحسن الضياف ترتجدها فيافند قسا

منزل العقيتم السياجي

تمتع بإجازة على شواطئ البحراللصمرة دوق

حيث تعقى احلى السهرات مع نجوم الغناء والطرب ليليًا -- : عتبارًا وسن الساعة الثامنة مساءً

فندودمنزل العقترالسياحى

العيز إتصل معشاعلن هاتف 0170 - 6°°.



\* الخليل - دورا - في حقل بهيج تم خطوبة الشاب رزق يونس سلامة على الانسة خلود مصباح طلب سلامة. الغافر الرفاعي.

\* القدس - سلوان - حصل السَّابِ سمير داود نجدي على شهادة الملجستير في الكيمياء بتقدير ممتاز من جامعة

\* تابلس - اتعم الله على السيد حسن عبد الهادي والسيدة عقيلته بمولودهما البكر أسمياه محمد رائد. \* نابلس - انعم الله على السيد الدكتور مازن عيد الغنى العنبتاوي والسيدة عقيلته بمولودهما البكر اسمداه عبد

\* غزة - في حفل بهيج تم زفاف الشاب نمر سليمان سلطة على الانسة ريما عبد الرزاق عثمان زينة. \* يعبد \_ حصل الشاب قائد مصطفى عبد الجبار على شهادة

# الافراج عن مواطن

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن المواطن سليمان صبحي سجون الاحتلال بتهمة امنية.

### الافراج عن مواطن من حوسان

سجون الاحتلال وذلك بتهمة امنية.

### الدينار الاردنى ب ۸۰۰ شيكل

عاد سعر الدينار الاردني يوم امس الاول ليساوي قيمة ٥٠٠ شيكل اسرائيلي، وذلك بعد أن كان قد وصل سعره خلال اليومين الماضيين الى

### ابعاد سجين من كفر عين الى الضفة الشرقية

الصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس على الشات زاهي الحمد بغدادي من سكان نابلس بالسنة العنة

### «های هتار، تکلف مواطن من الناصرة ١٠٠ الف شيكل

وفرضت المحكمة الاسرائيلية في الرملة على المواطن المذكور غرامة بقيمة ١٠٠ الف شيكل ستضاعف ما لم تدفع خلال ٣ ايام، هذا اضافة للسجن مع وقف التنفيذ لمدة ٢ اشهر.

### السطو على مسجد في القدس

### استمرار اغلاق مدخلين في مخيم الدهيشة

فتحت سلطات الاحتلال الاسرائيلية مدخلين فرعيين للمشاة في مخيم رئيسيين يعتبران شريان المخيم. الواقعة فرب مستوطئة كفار عصيون على شارع القدس \_ الخليل.

# هيئة ادارية جديدة

جرت يوم السبت الماضي انتخابات نادي بدرس وقد فاز كل من محمد

نابلس ـ الاستاذ دالح حسين حسن سعادة ـ ابو اياد ـ

نايلس ـ طلورة ـ فتح الله محمد محمود دبايسة ١٥ عاما.

غُزة \_ الأستاذ خُميس البايض .....

 القدس - سلوان - في حفل بهيج تم خطوبة السلب المحامي سعيد خضر قاسم أبو دياب على الانسة نجاة عيد

البكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الاردنية.

# من مخيم بلاطة

طنطاوى من سكان بلاطة - نابلس بعد ان امضى مدة ثمانية اشهر أي

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن المواطن عبد الكريم حمامة من سكان حوسان بعد ان امضى فترة حكمه البالغة اربع سنوات في

أبعدت سلطات الاحتلال الاسرائيلية يوم الاثنين الماضي الشاب محمد عبد الغنى الدغرة من سكان كفر عين الى الضغة الشرقية وذلك بعد ان امضى مدة سبع سنوات في سجون الاحتلال وهي المدة التي حكم بها عليه في حيثه بتهمة أمنية.

### السجن لشاب من نابلس

شاب من الناصرة حيا اخاه برفع البيد والهتاف هاي هناره ادين امس الاول في المحكمة الاسرائيلية في الرملة. وكان الشاب منعم ابو احمد ٢١ عاماً قد قدم الى مطار بن غوريون في اللد السنقبال شقيقه ألعائد من رومانيا حيث يكمل تحصيله العلمي، ولدى خروج شقيقه من صالة المسافرين حياه بالتحية النازية الامر الذي اثار غضب الحاضرين، لذا تم اعتقاله وتسليمه للشرطة التي قدمتة

قام مجهولون ليلة الاربعاء الماضي باقتحام مسجد سعد وسعيد الكائن في شلرع نابلس في القدس حيث سرقوا مكبر الصوت وجهاز الراديو ومسجل وسجادتين وصندوق التبرعات الذي كان يحتوي خمسة الاف شيكل و ٣٥ دينارا اردنيا وساعة حائط. وقد تمكن اللصوص من الدخول الى المسجد بعد ان حطموا الباب الامامي بواسطة فاس.

الدهيشة كانت قد اغلقتها قبل ثلاثة اعوام، في حين استمر اغلاق مدخلين وعلم من مصادر وكالة الغوث انه سيعاد فتح احد مداخل العروب

# لنادي بدرس

مرار \_ رئيسا وجميل عليان \_ نائبا للرئيس، ومحمد عطار \_ امينا السر، ومصطفى عليان - امينا للصندوق، ومحمد عبدالله - مشرفيا ثقافيا، ومحمد موسى - مشرفا اجتماعيا، ويسرى خليفة عضو احتياط.

نابلس \_ الحاجة فاطمة مصطفى منصور خالد \_ ام شريف \_ ٠٧ عاما.

نابلس ـ رفيديا ـ الحاج حسين سليم ابو السعود ـ ابو

يت لحم عامر لطيفة احمد نصر ....

نابلس \_طلوزة \_مجيب فايد محمد ديابسة ..... ١٢ عاما. جنين ـ وليد حسين وشاحي ......... ١٨ عاما.

سادت وجهتا نظر رئيسينان عن موشيه ارنس وزير الحربية الإسرائيلي وسفير اسرائيل في الولايات المتحدة، ورئيس لجنة الخارجية والامن السابق وتقول احدى وجهتى النظر ابانه متعصب لحركة محدروت، واستطاع نتبجة لثقافته ومخططئته الشخصية الظَّهور كجزَّء من النّواة الصلبة لحرب الليكود، ولا ربب في أن الصقة التي تروج عنه (ذئب في جلد حمل) لا تقتصر على توجهاته السياسية ويقول مؤيدو هذه الفكرة بان ارنس اقل صبرا واقصر نفسا مما تَظْهِرَهُ شُذْصِيتُهُ الهَادِئَةِ وَنِيرةٌ صَوِتَهُ الرزينَةِ.

ويستشهد اصحاب هدا الراي باغلاق ارنس لمجلة (حداشوت) واستخدامه قانون الدفاع الخاص بحالات الطوارىء وسيحاولون اثبات صحة وجهات نظرهم من خلال ارنس المقصد الذي يرمى الية الاستشهاد باقتراحه على ماتى بيليد احد رؤساء الحزب اليهودي \_ الصبحقيء انه رجل حركة محيروت، يؤمن العربى «القائمة التقدمية، ترك الاجتماع الذي عقده مع زعماء هذه الحركة، والذي استهدف من خلاله تقرير مصير قائمتهم الانتخابية، وفرجىء صحافيان كانا يجريان معه مقابلة، بان ارتس قد غضب كثيرا، -واوشك على طردهما من مكتبه، كما اقترح وزير الحربية الاسرائيلي على رئيس تحرير احدى الصحف اقالة

# مهندس في جلد سياسي

مراسل الصحيفة الذي قدم تقريرا

عن المحادثات التي اجراها مع

جورج شولتز فيما أذا ثبت خطأ

معلومات المراسل.

وقد تكون وجهة النظر، الثانية اكثر دقة. اذ تعتبر ارنس سياسيا عقلانيا ومهندسنا في جلد سياسي، ويعتقد المقربون منه بان غضبه على ما تنشره الصحف ناجم من انه اعتاد على قياس كل شيء بمسطرة علمية. ورد عليه احد الصحقدين مازحًا، عندما قال ارنس بانه راجع كافة ما نشر عنه منذ استلامه منصب وزارة الدفاع، ووجد بان

هذا ما روته عنه جريدة البوست

وقالت أن من حق الاسرائيليين

الاسرائيلية بتاريخ ٣١ ايار ١٩٨٤.

أنْ يَقْلَقُوا مِنْ الآنْ على مستقبل

الجيل الاسرائيلي الصاعد الذي

يتربى اليوم في بيئة مضادة

للمبادىء الانسانية والقيم المعنوية.

ومهما تكن نتائج الانتخابات

القادمة، فأن الحرب الفائر فيها

سيربح المناصب، لكنه سيخسر

وعندما يقول شامع ان من

وصفهم بالخلايا السرية لا يشكلون

سوى فئة قليلة العدد، فاما أنه غير

مدرك لحقيقة الشكلة، وأما أنه \_

وهذا هو الأسوا - غير مبال بها.

معندما يعلن احد اقراد حزيه ان

على الاسرائيليين قلع عيون "القتلة

العرب"، اي رجال المقاومة، وبقر

بطونهم، فأن تكرار هذا القول

المشبع بالعنصرية، والذي لا يثير

لا يعترفان بالتهم الموجهة اليهما.

سؤال توجه به المحامي يعقوب

روبين (محامي روني جيلا) ان

ابراهيم الطويل قال له يوم الثلاثاء

الماضي (عندما حدث الانفجار القينا

بانفسنا على الارض انا وروئى معاء

وتتناقض هذه الشهادة في شقها

الأكبر مع الشهادة التي ادلى بها المتهم جيلا في سباق المداولات التي

جرت في المحكمة المركزية والتي

استهدفت تمدید توقیفه، اد ادعی

يعقوب روبين، بأن جيلا كان يقف

على بعد متر واحد فقط من سليمان

حرباوى اثناء حدوث الانفجار الامر

الذي آدى الى اصابته بجروح

طَفَيغة، نقل على اثرها الى مستشقى

وقال قاضي المحكمة المركزية فاينر

في حينه، موجها حديثه لعوزي

(هداسا) لتلقي العلاج.

ولم نبطر في الهواء).

وتواصل الجريدة قائلة:

الجيل الجديد.

حوالي نصف ما كتب غير صحيح. ورد عليه قائلا بان التقرير الصحفي مثل المدفعية، توجه للهدف، وقد تسقط قذائفها احيانا قبل الهدف او خلفه، بقليل، وايقن

بفكرة (ارض اسرائيل الكاملة، لكنه ظهر اكثر من مرة بمظهر والحملء، فقد فكك مستوطنة (النيكم) \_ الانتقام ـ التي شيدت قرب مستوطنة (كريات اربع) باعتبارها مستوطنة غير قانونية، كما امتنع عن شطب والقائمة التقدمية للسالاء، وحاول تطبيق ما ورد في تقرير لجنة

ويصفونه من احد الجوانب، قائلين بانه لا يتاثر كثيرا فهو لا «يستمـوت» كي يصبح رئيسا للحكومة، كما لم يتحرق شوقا لمنصب وزارة الحربية ولم يحاول الدحول في معركة مع منافسيه امثال ايرئيل شارون.

ويقولون عن الجانب الآخر، بانه حساس جدا، حيال الكانة السياسية التي يتمتع بها شارون، ويؤكد ارنس في احاديث خاصة بانه حصل على ٥٠ بالله اكثر من شارون في حركة محيروت، على المركزين الاول والثاني في الحركة، وتقول اوساط اخرى بانه كان العامل الرئيسي في اقناع رئيس الحكومة

ولا اعتقد بان الضرورة تتطلب محاولة الاحتيار بين وجهتى النظر «الذئب» او (الحمل) لانه يتمتع بكلا الخصلتين. لكن بيدو في الاونة الاخيرة بانه قد اصبح اكثر توترا، واكثر قابلية للاستفزاز وقد يكون ثقل وطأة العمل، والاحداث، خاصة التورط في الحرب اللبنانية، والوضع الاقتصادي في اسرائيل قد اثرت عليه، ولا ريب في ان اقتراب موعد الانتخابات بضاعف من توتره، وعلى كل الأحوال فان صفة (الذئب) تعززت لديه في الاونة الاخبرة.

بضرورة بقاء ايرئيل شارون في حركة

وقد يكون غضبه من المطومات التي نشرت في صحف الاسبوع الماضّى عن (المحادثات الصعبة) التي اجراها مع جورج شولتز، احد مظاهر تعزز الاتجاهات المتطرفة لدى أرنس، وكانت المعلومات الاولية قد نشرت في محلة سيوزويك، وليس من قبل مراسل صحافي اسرائيلي، وفي نفس ذلك البوم ادلى مصدر اسرائيلي بمعلومات مماثلة، ولا ريب في أنْ رُدود فعل ارتس، جاءت منْ جراء حساسية الموضوعات،

محادثاته (الصعبه)

مع شولتز

الشخصية والمنية. لقد بذل ارئس جهودا مكثقة لانجاح هذه المحادثات. وفي لحظة مفاجأة لم يعد ارنس الذي عهدناه، لا سيما وأن الاجواء بين الدولتين في الاونة الاخيرة حسنة جدا، ولم يستطع تفهم كيفية عرض تقارير صحفية تشير لصورة مغايرة تماما. ويبدو ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركى انتقد بشدة

بأعتبارها المصدر الرئيسي لتطلعاته

وتسمع في هذه الايام، كما في المناسبات الاخرى، في واشنطن، اصواتا تطالب بتقليص حجم المساعدات الاميركية لاسرائيل، وذلك بهدف اجبارها على تبنى أساليب تتبع عادة في حالات الطوارىء، كى تستطيع تتبيت بنيتها الاقتصادية على اسس رأسخة، وقد اعتمد تقرير صحفى بهذا المضمون على معلومات مستقاة عن مصادر في المخابرات المركزية

الاوضاع الاقتصادية في اسرائيل،

واعرب - كعادته \_ عن اعتقاده

بضرورة تبنى خطوات تطويرية ق

اوساط السكآن العرب في المناطق،

(سي، اي، ايه) والسفارة الامبركية

في آسرائيل، وعرضت هذه المطومات

بشكل واضح جدا في صحيفة (قول

ستريت جورنال).

ولا ريب في أن كل الذين يتمتعون بدرجة من الذكاء او الذين هم على اطلاع على طبيعة تصريحات الشخصيات الاميركية، يدركون بان هـذه الشخصيات لن تدلي بتصريحات قاسية حيال اسرائيل، على الرغم من انها قد تكون واضحة بما فيه الكفاية، وكما هو معروف بان شولتز هو (سيد) هذه التوجهات في الادارة الاميركية الحالية، ويعارض فكرة ممارسة ضغط اقتصادي على اسرائيل بستهدف احداث تغييرات بتوجهاتها السياسية، وينطبق ذلك على تعامله مع الازمة الاقتصادية في

وقال شولتز في سياق المباحثات بانه اذا ما ارادت الحكومة الاسرائيلية الانتصار مرة اخرى في الانتخابات فان عليها انتهاج اساليب مكثفة لتحسين الاوضاع

وكانت الجرافة قبل حوالي

الاسبوع تعمل بكامل طاقتياً،

العجلجل صوتها في مركز الموقع دون

أنْ يترك أية أثار بين أفراد الجيش

المتواجدين فيه وقد رفعت درجة

الاستعداد في الموقع بعد حادث

تبادل اطلاق النار الذي حدث في

الاسبوع الماضي، والذي استخدمت

فبه الديابات، اذ كأنت داورية

اسرائيلية راجلة تتجول بين موقعين

اسرائيلين في الجهة الشرقية،

واطلق السوريون النار على افرادها،

وردت القوات الاسرائيلية النار

مستخدمة الدبابات، وقد رفعت

درجة الاستعداد بين افراد القوات

الاسرائيلية لان العبرة الاساسية

التي استخلصتها القيادة

الاسترائيلية من هذا الحادث

تتلخص في أن الاوضاع قد تتدهور

بشكل طارىء ومفاجى نتيجة حادث

عار لتشمل كافة قطاعات الجهة.

بمكن الشعور بانعدامه على طول

خطوط المواجهة مع القوات السورية

هو عدم الفصل بين الجيشين

السوري الاسرائيلي في منطقة

البقاع، وطالما لا يوجد فصل قوات

ولا يوجد وسيط يوضح نوايا كل

ان الامر الاكثر اهمية والذي

الاقتصادية. فقد اقترح على اسرائيل زيادة حجم وارداتها على حساب تصدير منتجاتها المحلية، باعتبار ذلك وسيلة لمواجهة التضخم المالي. ولا ريب في أن الاقتصاديين الاسرائيليين سيجدون ثغرات كثيرة

في هذا الاقتراح، ولا سيما لدقة المرحلة التي تمر بها اسرائيل، لكن ارنس فهم هذا الاقتراح كخطوة قد تؤدي الى ازدياد نسبة البطالة وسارع لتنبيه شولتز بان وضع اسرائيل لا يسمح بسيادة البطالة.

وتضمنت المحادثات سلسلة من تدادل الاراء خاصة من جانب الوزير الاسرائيلي حول موضوعات مثل الحرب اللبنانية، وسوريا، ومباحثات التعاون الاستراتيجي. لقد كانت مباحثات من الصعوبة بمكان وصفها بالصعبة فقد طرا تقدم ملموس على المباحثات بين البلدين في موضوع التعاون الاستراتيجي (ولم يؤيد ارتس مسائل جوهرية محددة،

وابدى الاميركيون تفهما لموقفه) وتقول اوساط مقربة من المباحثات، بان الوثيقة وبعد استكمالها ستتضمن تعبيرات لم يسبق لها مثيل في مجال التعاون

الحربية الاسرائيل. جدعون سامت

رهارتس»

Chay!

الاسترابيجي، ومن الموقع القيام

بمناورة طبية في الفترات القريبة،

القادمة، ينقل خلالها جنود

اميركيون جرحى من وسط البحر الى

وسيسافر ارنس الى الولايات

المتحدة للمشاركة في مؤتمر حول

الارهاب وقد تؤدي التعليقات على

أحداث المؤتمر وعلى اقوال ارنس إلى

اثارة غضيه، كما اثارت غضبه

المعلومات التي نشرت عن محادثاته.

ووفقا لما هو مرسوم له حتى الان،

فمن القرر ان بيقى ارئس في واشتطر

عدة ساعات الاسيحضر المؤتمر فقط

وقد امتنع عن تنظيم لقاءات مع

وقد يفسر عدم اجرائه لقاءات مع

شخصيات في الادارة الاميركية

كخلل في العلاقات بين الدولتين، لا

سيما وان كافة وزراء الدفاع

الاسرائيلي - باستثناء شارون الذي

يعتبر ظاهرة شاذة \_ لم يزوروا

واشنطن في الادارة الاميركية، وقد

تكون هذه فرصة لوسائل الاعلام

المواجهة نبرة الذئب لدى وزير،

حديث البكم

وبالتاكيد لم يكن السوريون

يتوقعون ردود فعل مكثفة تؤدي ألى

اصابة دبابة سورية واحدة على

الاقل لكن عندما يدور الحديث بين

بكم فلن نتوقع نتائج مغايرة لما

حدث، ويتاوه القياديون في المواقع اذ

يعتقدون بان تطور الاحداث

الهامشية الى نتائج غير متوقعة ناجم

القوات وعن عدم وجود وسيط بين

فيما لو وجد ضابط ارتباط او

مراقب لكان بامكانه القول للطرف .

الاخريان الجرافة التي خرجت من

الموقع تقوم بعمل عادي، وأن

(الحقلة) كانت في داخل مجال

المنطقة التابعة لنا، وإن هناك سق

فهم او تقدير غير صائب للوضع.

لكن لا يوجد مراقبون ويضطر

الجيش الاسرائيلي للرد على النار

هذا ما يقولونه ويؤكدون عليه

المُنْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

شخصيات في الادارة الاميركية.

مستشفيات اسرائيلية.

# «Gouge Out Their Eyes And Rip Out The Guts»

فاخر نائب رئيس الكنيست، وعضو تجمع الليكود مايير كوهين \_ افيدوف بالارهابيين اليهود وقال: واتوجه بقلبي نحوهم فهم مفخرة اسرائيل، وهم الأحسن..

وعندما قيل له إنهم قتلة، أجاب بأنهم اخطاوا وينبغي أن اهتمام رئيس الورزاء لاستنكاره فان وقال: يجب قلع عيون افراد المسألة تقدو اوسع كثيرا، بل واخطر المقاومة العرب (وبلغته المخربين) كثيرا مما تبدو في ظاهرها. ويقر بطونهم.

وحتى ولو تجاوزنا على دعوة ليفنغر لتتويج رؤوس الشبان المتهمين بمقاش البطولة، فاما أن ذلك يعنى أن أقلية من الاشخاص قد تولوا زُمام القانون والنظام، او ان القائون والنظام قد قوض امرهما

رسميا لمثل هؤلاء المتهمين. وكانت جريدة ممعاريف، قد اجرت استفتاء حول منح العرب حقوقا مدنية كاملة، كانت نسبة الموافقين على ذلك حوالى عشرة بالمائة.. بمعنى ان تسعين بالمائة يرفضون منح العرب اي حقوق مدنية مسارية للحقوق التى بتمتع بها اليهود .. وقال أخرون: أبدأ أبداً لن نسمح للعرب داخل اسرائيل

بحقوق مدنية مساوية لحقوق وواصلت الجريدة تقول: وان هذا الرضع لم يأت من فراغ.. فلطالما قال الزعماء اليهود وكرروا أن العرب لا يفهمون الا بلغة القوة وان اسرائيل يجب ان تعتمد

(وقف روني جيلا الى جانبي على الرصيف، وكنا نتعقب ما يقوم

به سليمان حرباوي حبير التنفجرات الذي كان يتحرك باتجاه

الْكَارِاجَ هَذَا مَا قَالَةً ابراهيم الطويل رئيسَ بلدية البيرة المقال

لشمعون شربيط احد ضُبّاط وحدة التّحقيق في الجرائم الخطيرة في

قيادة الشرطة الإسرائيلية، وكان شربيط قد ادلى بشهادته في المحكمة

الْرِكْرِية فِي القدس، مع بدء الاستماع لشهود الادعاء العام في قضية

صليطين في الجيش الاسرائيلي هما النقيب اهارون جيلا والرائد

شَلُومُو لَفَتِّينَ الْمُتَّهِمِينَ بِتَقَدِيمِ مُسَاعدات للذَّينَ حاولُوا اغْتُدالُ رؤساء

البِلْدِياتِ الثَّلَاثَةِ فِي ٱلصَّفَةِ ٱلغربيةِ ومن الجنَّيرِ بِالنَّكُرِ ان ٱلصَّابَطِينَ

وقال شربيط في سياق رده على حسون ممثل الادعاء العام، الذي

من وقائع جلسة الاستماع لشهود

طالب بتمديد توقيف المتهم (انه غير

المنطقى ان يكون جيلا قد قرر

الانتجار لاته كان على علم بوجود

العبوة الناسفة على باب كاراج

سيارة ابراهيم الطويل، ووقف الى

جانب سليمان حرباوي خبير

المتفجرات) هذا، وسيدلي كل من

ابراهيم الطويل وسليمان حرباوي

بشهادتيهما - شهود ادعاء عام - في

اجواء متوترة

وجرى استجواب محامى جيلا

للمحقق شربيط في اجواء سادها

التوتر، وقد اضطر الياهو نوعم

رئيس المحكمة المركزية عدة مرات

مقاطعة اسئلة روبين وقال بانها

(اسئلة لا نهاية لها).

الحلسة القادمة.



على القوة فقط حتى يفهم العرب اننا اسياد هذه الارض،

ثم تمضى الجريدة فتقول: انتا لإ نواجه اليوم انتخابات هامة فحسب، بل اننا وصلنا ايضا الى حاقة الهوة في تاريخنا .. والزعماء مشغولون في الانتخابات.. فحزب حيروت يقايض الحرب الليبرالي حول عدد المقاعد ستخصص له في الكنيست بينمًا حرب العمال في خصام حول من سيتولى وزارة الخارجية فيما لو

شكل الحكومة القادمة. ان الجيل الصاعد يقف متفرجا على هذه الأحداث لا يهمه من سيقون فيها ولكن يهمه كيف ستكون

الظروف التي تليها. والمشكلة الخطيرة الاخرى هي مشكلة الاقتصاد المتردي.. فهي حالة تدهور شديدة، وقد تتدهور الى المضيض خلال الاسابيع التي تفصلها عن موعد الانتخابات يوم ٢٢ تمور. فالاوضاع الاقتصادية تنزلق

بسرعة على السقح، والبطالة في ارديك والفجوة في ميزان المدفوعات في اتساع، ان جميع النواحي في سياسة الحكومة في حالة انهيار،. والمرح المالي المبني من الورق على وشك الانهيار ايضا.

وقبل بدء الاستماع لشهود

الادعاء العام، قال محامي شلومو

لفتين في اطار اقواله الأولية بان

المحكمة الركزية لا تملك صلاحية

ادانة لفتين بتهمة تجاوز الثقة التي

اؤتمن عليها، وقال المجامي الدكتورّ

فيثروط يجب حذف هذه التهمة من

لائحة الاتهام، او الحكم على لفتين

يهذه الثهمة فقط في محكمة

عسكرية، وفوجيء الجميع عندما

سمعوا روبين محامي روني جيلا

يعارض زميله ويؤكد بان المحكمة

الركزية ثملك صلاحية الحكم على

المتهمين على الرغم من ان جيلا

ولفتين كاناً يخدمان في القوات

النظامية في الفترة التي حدثت فيها

التجاورات القانونية، ورفض قضاة

المحكمة المركزية طلب فينروط الذي

ورد في سياق (مرافعته الاولية)

والخاصة بالغاء عدة بنود من لائحة

الاتهام، وذلك بعد ان اكدوا بانهم

يمثلكون صلاحية الحكم في هذه

عرقلة

ورفض اليعازر جولدبيرغ قاشي محكمة العدل العليا الاستثناف

الذي تقدم به روني جيلا، على قرار

الادعاء العام

# توقفت الجرافة الصغراء التي تقوم بحفر مواقع عسكرية في قرية

(حوليس) في الجهة الشرقية مقابل القوات السورية عاطلة عن العمل في مشارف التلة، ولن تتحرك للعمل قبل ان تلَّخَّدُ مكانها دباتةٌ جاهرة لاطلاق النار.. نغم .. اطلاق النار بكل ما يحمله هذا التعبير مَنْ مَضَامِينَ حَبِثُ سَتَحَتُّمُعُ القَبَادَةُ الْمَلِّيَّةِ، وقيادة الموقع تحسباً لأى حادث طارىء، ولامكانية فتح النار السورية على الجرافة.

وليست هذه هي المرة الاولى التي تجري فيها مناوشات بين الطرفين وفي ظل نفس الظروف تقريبا فكل ما بحدث في الجهة الشرقية ياخذ المسار التالي تقريبا.

يقوم احد الطرفين ولنفترض انه ويتصلون بقوادة جبهتهم، التي قد تسمح لهم باطلاق النار في الهواء،

مدل اشارات الدخان على رووس النار من هذه الاسلحة على مواقعه،

خفيفة لا يثير مشاعر أي من الجانبين لانه اصبح امرا مألوفا في كافة خطوط المواجهة، اما ق حادث الاسبوع الماضي فقد حوصرت قوة مشاة أسرائيليّة في ممر جانبي خارج حدود الموقع ومقابل القوات السورية وتذوفت القيادة الاسرائيلية من احتمالات مقتل هؤلاء الجنود واستخدمت الديابات لاسكات مصادر النيران السورية بهدف التغطية على انسحاب القوة الاسرائيلية إلى الموقع، ومن المرجع ان لا يكون اي من الطرفين قد تعمد

اشتباكات واسعة

أغتقاله حتى أستكمال الاجراءات القضائية، وقال جولدبيرغ بان خطورة التجاوزات القانونية التي قام بها المتهم تقر عدالة توقيفه حتى هذا الحد واربعا يتطور بشكل أستكمال الاجراءات القضائية، وعلى مفاجىء الى غير ما هو متوقع.. الرغم من ذلك اكد القاضي في سياق قراره بانه فيما اذا استمرت محاكمة الضايطين لغترة طويلة بسبب

العرقلة المتوقعة من جراء الاستماع لشاهدى الادعاء العام المركزيين، فيمكن الاستئناف من جديد على هذا القرار وينوى الادعاء العام لحضار الشخص الذي تنسب اليه تهمة قيادة كآفة العمليات الارهابية التي قام بها التنظيم الارهابي اليهودي، مناحيم ليبني وكذلك يهودا عتسيون الذى خطط ونظم محاولة اغتيال رؤساً، البلديات العرب، والذي خطط لحاولة تدمير الحرم القدسي الشريف ايضاء وذلك بهدف استجوابهم في محاكمة الضابطين روني جيلا

وشلومو لفتينء ومن المترقع ان يتم الاستماع لشهادة ليبني وعتسيون بعد عدة اشهر، لانه وَفقا للقانون، لا يؤخذ بشهادة متهم ضد متهم اخر،

نيدف شرحاي «هارتس»

طرف للطرف الانصر، ويترجم CONTRACTOR OF THE YEAR OF THE الطرف المحكر فيخ المسكرة المحرود احداث هامشية الى مناوشات خطيرة. ولهذا السبب بالذات يجب التزام جانب الحدر وهذا ما تعلمه الجنود الاسرائيليون وقيادتهم الذين شاركوا في حادث الاسبوع

سيناريو..

اسرائيل بعمل يتجاوز النشاطات المعتادة والتي اخد كل من الطرفين يتعامل معها وكانها امر طبيعي ـ مثل القيام باحتفالات تظاهرية حول مواقع عسكرية، أو القيام باعمال داورية تستعرض فيها القوات في محاولة منها لاثبات وجودها، او قيام جرافة او تراكتور باعمال حفر حول الموقع، ويشعر السوري الذي يقف بالمقابل بان الاسرائيليين يقومون بنشاطات تتجاوز حالة التوازن التي القريب ١٩٨٢ التي المركبة الم

ولا تتحرك الدورية الاسرائيلية من مواقعها ويصدر القائد السوري أمرا بتكثيف اطلاق النار، هكذا يبدأ الأمر وقد يتوقف عن

الحيال عندما لم يكن هناك وسيلة اتصال اخرى، فإن اطلاق نار اسلحة خفيفة لا يروي غليل هذا الحانب أو داك، في سيأق رده على الطرف الاخر الذي بادر الى اطلاق

ولا ربب في أن اطلاق نار من اسلحة تضخيم هذا الحادث وتحويله الى

### السورية من جانب، والتصرف بحدر بالغ من الجانب الاخر.

تثبيت المواقع ويثبت الطرفان مواقعهما الان في خط الجهة غير الواضحة المعالم بين الجيش الاسرائيلي والسوري ويحولانه الى خط جبهة (عمل) وفقا لتعبير القياديين الاسرائيليين، خط جبهة يستجيب لمتطلبات الوضع القتالي مع السوريين. خط جبة حربي ولا ريب في ان هذه مسيرة طويلةً لكنها في ذات الوقت تتطلب اكبر قدر ممكن من الحدر كي لا يشك الجانب الاخر بان اسرآئيل تعد لشن هجوم واسع وعلى الرغم من اننا لا ننوى ذلك الا اننا نقوم باستعداداتنا بحذر بالغ وحتى الان ما يال العمل على تتبيت المواقع الاسرائيلية يجري ببطء اما خطوط الجبهة فتعتبر حتى الان خطوط امن عام تسودها اعمال الداوريات،

اما السوريون فهم اكثر نشاطا اذ يقومون باعمال حفر جيدة، على الرغم من الظروف القاسية جدا لكن حفرياتهم تستجيب للمتطلبات الدفاعية والخيارات الهجومية

والرقابة ..الخ.

(هتاك ما نستطيع تعلمه منهم) هذا ما يقولونه في الجبهة بعد القيام بد وريات مراقبة، ويتعلم الاسرائيليون من السوريين ويتعلم هؤلاء بدورهم من الاسرائيليين مثل متعقبى الاثر الذي يحاول كل منهم فحص خبرة زميله بحدر وبصورة غير مباشرة، ويحذر الطرفان من توجيه ضربة قاصمة للطرف الاخر قبل تحقيق ظروف مواثية وپوجد على خطوط الجبهة كل شيء باستثناء حكم ووجوده اكثر الحامية من اي

طالي زلينجر المراسلة العسكرية لصحيفة «دافار»



وزارة الاشغسال العامسة دائسرة العطاءات الحكومية

The second of th

اعلان - عطاء رقم ۸٤/٣٩ مشروع انارة مدخل مطار الملكة علياء الدولي

بدعى المقاولون المصنفون في مجال الكهروميكانيك ضمن الغثات العلبا والراعبون بالاشتراك في هذه المناقصة لمراجعة دائرة العطاءات الحكومية لتسلم نسخ المناقصة أعتبارا من يوم الاثنين ١٩٨٤/٧٢٥ حسب الشروط

١ - وصف العمل - تقديم وتركيب (٤٨) عمود انارة مع الشبكة المغذية ومحطة تحويل (١١ ك فولت / ٠٠٠ فولت) والاشغال المدندة المتعلقة مها. ٢ ـ ثمن نسخة العطاء (٢٥) دينارا غير مستردة. ٣ - أخر موعد لبيع نسخ المناقصة (٨٤/٧/٨).

 خودع العروض لدى دائرة العطاءات في موعد اقصاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد (٨٤/٧/١٥).

ه \_ يرفق مع العروض كقالة بمبلغ (٢٥٠٠) دينار.

مدير دائرة العطاءات الحكومية رئيس لجنة العطاءات المركزية

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت اللوافقة على أبداً ع المُخطط التَنتَعْدِمي المُتَضَمِّنُ أَرَاحةً الشّارع المار بالقطعة رقم ١٠٣ حوض ٥٠ على فضلة الطريق لكون الشارع لم يكن مناصفة وياخذ اكثر من الربع القانوني وكون القطعة غير صالحة للبناء لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في بلدية ام قصير والمقابلين حيث يعكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللَّجِنَّةُ المُدلِّيةُ اثناء الدوام الرسُّني ولمدة شهرين مَّن تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هنك ما يوجب الاعترا ض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالقة

تحريرا في ١٩٨٤/١٨٠.

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والابنية لحافظة العاصمة

يحيى الموصلي

نعى سيدة فاضلة

واقربائهم في الضفتين فقيدتهم

روزا احمد صالح

تقبل التعازي للرجال في بيت

وللنساء في بيت ولدما احمد

الكائن قرب ثانوية احمد طوقان ـ

ينعى آل حواشين وانسبائهم

نعي فاضل

ينعى محمد عبد الحميد الجراسيس بمزيد من الحزن والإسى المرحوم

محمبد تركى حماد الحراسيس

حُواشين وام زيدان، ولدها مقيد اسكأن البنك المركزي

ويتقدم من آله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للقنيد الرحمة ولاله وذويه الصعود والسلوان.

نعي فاضل

ـُ الجبيهة.

ينعي مدير علم وموظفو وعمال مؤسسة الموانيء بمزيد من لحزن والاسى المرحوم:

> الحاج يوسف ارسلان

عم ننئب المدير العام السيد فاروق ارسلان ويتقدمون من أهل وذوي الفقيد باحر التعاري، سأئلين المولى عز وجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمة ويلهم اهلة الصبر والسلون.

بسم الله الرحمن الرحيم «يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلدخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم.

نعى وجيه فاضل

عشائر الصرايره في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بعميق الحزن والاسى فقيدهم الكبير المقدم الركن المتقاعد:

حكمت احمد مفلح الصرايره \_ ابو ایمن \_

الذي لبي نداء ربه صباح امس الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١/١ عن عمر يِثَّاهِزُ ٧٤ عَلَما قَضَاها فِي أَعْمَالُ الدِر والتَّقُوي. تَقبِّل النَّعارَي في بيت ال النَّقيد في بلَّدة الهاشَّمية \_ الكرك. برقيا: أل الصرايرة - مؤتة - الهاشعية - الكرك

نعى فاضلة

ينعي رئيس وموظفو سلطة وادي الاردن بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

لمعان شوقة \_ ام جمال -

والدة زميلتهم الانسة فاتن باكو، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ألها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

رابطة الهالي عنبتا تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة:

امينة عيد الرحمن قرعة «ام هشنام»

زوجة توفيق ابو سعاد والتي وافتها المنية في مدينة الزرقاء وبتقدم من الها ودويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة الواسعة ولهم من بعدها جميل الصبر والسلوان

The state of the s

ينعى مدير عام دائرة ضريبة الدخل وموظفوها ببالغ الحزن والاسى المرحوم.

نعى فاضل

عيد المجيد قوموق

والد السيد محمد اديب قوموق ويتقدمون من أل الفقيد باحر التعازي سائلين العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعى فأضل

اريد \_ سوم الشناق \_ تنعى غشيرة الشناق في سوم الشناق وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدها الفالي المرحوم.

نهار الحمد الشناق

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الماية عام وقد شيع جثمانه الطاهر ألى مثواه الاخير يوم الاثنين ١٩٨٤/١/ تغمده الله بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة سوم الشناق قرب

نعى فاضل

أربد \_ ينعى ال حسان في الضفتين والكويت والسعودية ببالغ الحزن والاسي ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم.

مازن حسنى حسان

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت عن عمر يناهز ٢٤ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في, منزل والد الفقيد الكائن في اربد شارع

نعی شاپ

ينعى ال حتر ونبر واقربائهم وانسبائهم في الاردن والخارج. المأسوف على شبابه المرحوم:

اسامة عواد عيد الله حتر

الذي وافقه المنية يوم السبت ٧٢٠ اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٧٨ من كنيسة اللاتين في المفرق وقد اقيم قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم يوم الثلاثاء الموافق ٢/٧ في كنيسة اللاتين في المفرق رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه.

أل باكيج وال كيلاني وال دسوقي ينعون بمزيد من الاسي واللوغة للرحومة: من هم والعلم الملحان شوقة

«أم جمال»

زوجة سيف الدين عثمان باكن التي توفاها الله اثر حادث مؤسف مساء الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٢. للفقيدة الرحمة ولاهلها من يعدها الصبير والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم والذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا أنا لله وانا اليه

بقلوب ملؤها الايمان بقضاء الله، والاذعان لقدره تعالى، أل سعادةً في عصيرا الشمالية، واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والكويت، ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم.

صالح حسين سعادة

الذى وافته المنية في الكويت، اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٥٤ عامًا قضاها في أعمال البر والتقوى. تقبل التعازى في منزلي شقيقيه جميل حسين سعادة الكائن في بيادر وادي السير، جنوب المدرسة الصناعية شمال طريق الكسارات، بالنسبة لمنطقة عمان. وجمال حسين سعادة الكائن في حي الغويرية قرب مسجد ابو

بسم الله الرحمن الرحيم

عبيدة بالنسية لمنطقة الزرقاء

بقلوب ملؤها الايمان بقضاء الله وقدره ينعى ال طعمه واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج المرحوم:

الرائد / حازم جميل عبد الله طعمة (ایو جمیل)

عن عمر يتاهز ٢٥ عاما، وولده الطفل معتصم من قفين -طولكرم وذلك اثر حادث سير مؤسف. تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته واسكنهما فسيح جناته، تقبل التعازى للرجال في منزل عدنان حسين طعمة الكائن في

الزرقاء حى الشيوخ - شارع الاسكان الرئيسي مقابل صالون فراس وللنسَّاء في منزَّل والد الفقيد الكائن في الزرقاء -حى الحسين خلف مدرسة الملك فيصل.

زهرة تذيل

انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة الزرقاء صباح الثلاثاء الماضي ١٩٨٤//٢ المرحومة.

رحمة زهدي محمود القربوتي

عن عمر يناهر ١٦ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل والدها «ابو فارع، الكائن في الزرقاء الغويرية شارع عثمان بن عفان.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

صدق الله العظيم موظفو المؤسسة المدنية / فرع الكرك ينعون بمزيد من الحزن والاسى شقيقة زميلهم كمال الطراونة المأسوف على شبابها

حنان عبد الوهاب حسين الطراونة

التى وافتها المنية اثر حادث مؤسف سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم اهلها الصبر والسلوان وانا لله وانااليه راجعون.

اربد \_ آل ابو علاوي وأل النورسي وأل جاد الله ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

> خديجة ام محمود

ارملة المرحوم ابراهيم ابو علاوي التي وافاها الاجل مساء يوم الاثنين الموافق ١٨٤/٨٢ تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه. تقبل التعازي في منزل ولدها محمود الكائن في شارع الحصي

تنعى عشائر الرواشدة في محافظة الكرك المرحوم، الحاج على سالم الرواشدة

الذي وافاه الاجل مساء يوم الاثنين ١٨٤/٧/٢ في بلدة عي الكرك.

نعى فاضل

مدير وموظفو سلطة المياه بالكرك ينعون بمزيد من الحزن والاسي

على سالم الرواشدة

والد زميلهم عدنان ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعى فاضل

تنعى عائلة النوافلة في الضفتين والخارج المرحوم.

داوود محمد على النوافلة

الذي توفاه الاجل المحتوم في ابو ديس القدس عن عمر يناهز تقبل التعازي في منزل اخيه الحمد محمد على النوافلة في بيادر وادى السير مقابل محلات عطا على.

بسم الله الرحمن الرحمن الرحيم النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، " صدق الله العظيم

نعى فاضلة

اربد \_ ينعى ال الزعبي في اربد وكافة انحاء المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

الحاجة صبرية جميل الزعبى

والدة الدكتور زهير الزعبي التي وافاها الإجل عن عمر يناهز السبعين عاما اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا. تغمدها الله بواسع رحمته وادخلها فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها الدكتور زهير الزعبى الكائن في اربد / الحي الشرقي / قرب المدرسة الشاملة

بسم الله الرحمن الرحيم ميا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلدخُلِي فِي عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم،

نعى وجيه فاضل

ينعى أل زلاطيمو والسلايمة وعبد الرحمن وناصر الدين والحموري وابو نعمة فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج عمر موسى زلاطيمق

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٨٧٨ في عمان عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته. يتقبل ذووه التعارى للرجال والنساء في منزل صهره السيد هلال راغب عبد الرحمن الكائن في طبربور - سكن الجمعية العلمية الملكية \_ قرب سوبرماركت الكوثر اعتبارا من يوم الاربعاء ٤١/١/٨

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في طلوزة المرحوم:

فتح الله محمد محمود دبابسة

اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيخ جناته. تقبل التعازي في منزل باسم محمود حسن دبابسة الكائن في الزرقاء حي رمزي قرب منزل مصطفى نجيب.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعى حاج فاضل

جرش \_ ال اشرق لبن واقر بائهم وانسبائهم في جرش وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية وسوريا ينعون ببالغ الحزن والاسي وعميق الاسي المرحوم،

الحاج عيد الكريم فارس اشرق لبن «ابو قهد»

والد السادة فهد، ومحمد، وعدنان، والدكتور نبيل، والمهندس سمعر، عن عمر بناهر ٧٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شبع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر الثلاثاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جرش شارع النصر بجانب عيادة الدكتور عوني

نعى فاضلة

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخَلِي في عبادي وادخلي جنتي).

أل الصبيحي وآل اللامي وعموم عشيرة الجزازية ينعون بمزيد الحزن والاسى الفاضلة المرحومة

حفيظة مصطفى اللامى ام غالب

ارملة المرحوم عبد الحميد الصبيحى حيث شيع جثمانها بعد صلاة ظهر الثلاثاء الماضي الى مثواه الاخير في السلط. تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الجزازية الكائن اول وادى الاكراد قرب المحافظة وللنساء في منزل ولدها المقدم المتقاعد غالب الصبيحي الكائن خلف مديرية زراعة محافظة البلقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

هو الحي الباقي

ال القدسي في الوطن المحتل والخارج ينعون باسى ولوعة فقيدهم

عادل حسن القدسي

ضارعين الى الله ان يتغمده بواسع رحمته. تقيل التعازي في منزل إخيه الحاج إحمد حسن القدسي، شارع الشابسوغ قرب سرفيس الحسين.

بسم الله الرحمن الرحيم ويا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي،

صدق الله العظيم. نعى مرب فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى أل شنان ومقبول وغرز في

الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والآسى فقيدهم الغالي المرحوم: الاستاذ محمود حماد چبر البستنجي مدير مدرسة الطيبة / وكالة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف يوم عيد الفطر المبارك، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهمنا وذويه الصبر

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

بنعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الكيالي والرفاتي وجابر الحوباني في الاردن والخارج المرحومة.

خديجة عبد اللطيف الكيالي «لم راغب»

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر تربة قلبية حادة عن عمر يناهز ٧٠ عامًا قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ظهر الثلاثاء الماضي. تقبل التعازي في منزل ولدها راغب الكيالي الكائن في الزرقاء حى شبيب مقابل مسجد الثانوية.

نعي وجيه فاضل

ينعي أل العكاوي في الوطن والخارج بقلوب مؤمنة بقضاء الله

احمد عيد الرحمن العكاوى

والد السادة المهندس عبد الرحمن وشوقي والدكتور هاني والمهندس سمير ومنذر ومعتز الذي انتقل الى الرفيق الاعلى في القدس يوم الثلاثاء ٢٦/١/٢٦ عن عمر يتاهز ٦٨ عاما.

استاللت واستال برلمعون

بيروت ـ رويتر ـ اوقع استيلاء الميليشيات المعارضة على بيروت الغربية في شهر شماط المامم لبنان في فترة من الخطر فترات السبوات التسبع من الحرب الأهلية.

وعندما أصبح السيد رشيد كرامي ٦٢ سنة رئيسا للورراءللمرة العاشرة و ٢٦ نيسان لم يعتقد سوى القليلين بان حكومته التي عرفت بحكومة الوحدة الوطبية والتي ثفيم المنياد الحرب ستنجح في

اما اليوم وبعد خمسة اشهر فقد سكنت المدافع بحلول الحبش محل الملشمات المتصارعة، وقيما يلي مسلسل لطريق بيروت العاصفة في العودة الى سبلام هش -• ٢ شياط اندلاء معارك بين

الحيش وميليشيات حركة امل الشيعية في محور كنيسة مار مخايل في الضواحى الجنوبية بعد أن أستولت الميليشيات عملي معقل • ۲ \_ ۲ شياط استمرار معارك مار

مخايل، الحيش يندا قصفا مدفعياً ستمر عدة اسابيع ضد الضواحي سما ادی الی مقتل اکثر من ۲۰ شنص وتشارياد ١٥٠٠٠٠ • ٤ شباط زعيم حركة أمل نبيه

بري يدعو الجنود المسلمين ألى التوقف عن مقاتلة بني دينهم، ● ٥ شياط رئيس الوزراء الستم شفيق الوزان يستقيل ورئيس الجمهورية امين الجميل يعرض على المعارضة الإسلامية المدعومة من سوريا اصلاحات سياسية. ● ٦/٧ شباط ميليشيات حركة امل

والحزب التقدمي الاشتراكي الدرزي تستولي على بيروت الغربية والجنبود المسلمون يقفون على

الجيش اللبناني يقصف بيروت الغربية طوال ١٧ ساعة والقتال بندلع بينما تقاوم بعض وحدات الجيش الميليشيات الآسلامية. الجيش يجبر على التراجع نحو الخط الاخضر القديم وبيروت تنقسم الى قطاعين مسيحي والسلامي لاول مرة

فيينا ـ ١. ف. ب ـ اعلن رسميا

في فيينا أن مصطفى طلاس وزير

الدفاع السوري وصل مساء امس

الاول الى فيينا في زيارة رسمية

وعلم أن هذه الزيارة تأتى ردا

على زيارة لسوريا قام بها فريد هيلم

فرشينشلاجر وزير الدفاع

النمساوي الذي فتش عام ١٩٨٣

على الوحدة التمساوية المرابطة في

رمضان يستقبل

سفيري باكستان

واليونان في بغداد

طه باسين رمضان عضو مجلس

قيادة التورة النائب الاول لرئيس

الوزراء العراقي امس كلا من خالد

محمود سفير باكستان وانطانيوس

أكاخوس سفير اليونان لدى العراق

وذلك بمناسبة تسلمهما لمهام

وذكر راديو بغداد انه تم خلال

المقابلة استعراض العلاقات الثنائية

بين العراق وكل من اليونان

وباكستان وسبل تطويرها في

المجالات المختلفة بما يخدم المسالح

السالقة الذكر تحريرا في ١٩٨٤/٣٠.

المُستركة.

بغداد \_ق. ن. ١ \_ اسقبل السيد

للنمسا تستغرق اربعة ايام،

منذ شهر ايلول سنة ١٩٨٢ وميناء بيروت ومطارها يعلقان • ٧ شياما أنسجاب المعرية البريطانية العاملة في قوة حفظ السلام الشعندة الجنسيات. • ١٥/١٤ شباط الميليشيات الدرزية تدمر اللواء الرابع في الجيش

● أول اذار الرئيس الجميل يزور

دمشق لعقد اول اجتماع مع الرئيس

سورية في مدينة لوزان السويسرية

وعناصر من قوى الامن الداخلي

والاتفاق على اشتراك المعارضة

وينص برنامج الوزير السوري

وكان مللاس ضيفا على ثلاثة

وزراء نمسويين للدفاع خلال

وذكر متحدث باسم وزارة الدفاع في

فبينا أن الإتصالات العسكرية

الستمرة بين النمسا وسوريا يبررها

بشكل خاص مرابطة وحدة من ٥٣٠

عسكرية نمساويا في الجولان في اطار

قوات الامم المتحدة وكان عدد من

الجنرالات النمساويين قد قادوا هذه

لقوات على مدى سيع سنوات.

وقد ظل حجم مبيعات العتاد

العسكبري النمساوي لسوريا

متواضعاً مع ذلك ويذكر في وزارة

الدفاع ان سوريا التي تتزود اساسا

باسلحة وعناد حربي سوفيتي ليست

مهتمة على الاطلاق بالحصول على

والى جانب ذلك فليس من

المسموح للنمسا يسبب حيادها ان

تبيع اسلحة لدولة في حالة حرب وقد

ادى بيع عدة مئات من البنادق

المزودة بمنظار و ٤٠٠ الف خرطوشة

حربية نمساوية الى سوريا عن طريق

تاجر اسلحة في عام ١٩٧٧ الى

سقوط وزير الدفاع في ذلك الحين.

رئيس اللجئة اللوائية للتنظيم والابنية

الدكتور المهندس منذر حدادين

رئيس سلطة وادي الاردن

لمحافظة العاصمة

يحيى الموصلي

اسلحة من النمسا.

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في مجلفظة العاصمة بلنها قررت الموافقة

على ايداع المُخطط التعديل التنظيمي المتضمن تعديل الشارع المل من القطع ارقام ١٥٥، ١٠٥٤، ١٢٦ حوض (١) حسب المخطط لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية

في بلدية ام قصير والمقابلين حيث بمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المقطط المذكور في

مُكتب اللجنة المُحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الإعلان في

الجريدة الرسعية وجريدتين محليتين حتى اذا ما كان هنك ما يوجب الاعتراض

عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة

المملكة الاردنية الهاشمية

سلطة وادي الاردن

اعلان تصحیح تاریخ تقدیم العطاء رقم ۱۹/۱۸

لتوريد سيارات وونش

تعلن سلطة وادي الاردن عن تصحيح تاريخ تقديم العطاء رقم ٨٤/١٦ ليصبح

اخر موعد لتقديم الغروض للسلطة هو الساعة التائية عشرة من تنهر يوم التلاثاء

الموافق ١٩٨٤/٨٠٠ بدلا من ١٩٨٤/٨/١١ الذي اعلن عنه في وقت سلبق

السنوات العشر الأخبرة.

على لقاء مع وزير الدفاع النمساوي

وزيارة لعدد من المنشأت العسكرية

الاسلامية في الحكم.

في ضواحي فيينا.

وزير الدفاع السوري

يبدا زيارة رسبية للنبسا

اسياد الحرب باعتبارها الفرصة اللبناني خارج بيروث. • ٢٠ شياط انسجاب المفرزة الاخيرة. لكن السيد برى زعيم حركة امل يرفض الاشتراك فيها الأ الابطالية في القسوة المتعددة اذا عين وزيرا مختصا باستعادة الحنسيات الجنوب من اسرائيل واعمار • ٢٦ شباط مفادرة المفرزة الضواحي الشيعية الامريكية في القوة المتعددة ● ٥ أيار القصف بقثل ٢٠ شخصا

للوزراء للمرة العاشرة.

ويصيب اكثر من ١٠٠ شخص

على بيانه الوزاري بعد نزاعات طويلة

بمواصلة القتال

السوري حافظ الاسد. • ٦ أيار لجنة سلام تلغى مسيرة • ٥ أذار الحكومة تلغي اتفاق نحو مبنى مجلس النواب الواقع على الخط الاخضر بسبب قصف انسحاب القوات مع اسرائيل الذي تعرضت له المنطقة. توسطت الولايات المتحدة لعقده ۲ ایار السید بری پنضم الی مشيرة بذلك الى نهاية تحالف مع الحكومة بعد تعبينه وزير دولة واشنطن وقيام تحالف مع سوريا اشؤون الجنوب والاعمار. ووفاق مع المعارضة الاسلامية. • ۱۲ ايار القصف بقتل ۱۸ • ١٢ \_ ٢٠ اذار الـزعماء شخصا ويجرح ٨٠ شخصا. المسيحين والمسلمون يعقدون • ١٩ ايار مجلس الوزراء يوافق محادثات وفاق غير حاسمة برعاية

لكن مجلس النواب يؤخر مناقشة حيث يتفقون عي اصلاحات موقعة. البيان وبالتالي منح الثقة الى ان • ١٣ اذار مؤتمر لوزان يعلن وقف الطلاق نار. تشكيل لجنة امنية يستتب الامن. جديدة لترتيب فلك الاشتباك واعادة ● ۲۱ ایار السید کرامی یقدم بیانه الوزاري ألى مجلس ألنواب بعد فتم المناء والمطار. ● ۲۸ اذار مقتل ۲۵ شخصا تأخير ضرب رقما قياسيا. • ۲ حزيران ميليشيات القوات وامناية ١٥٠ شخصا بجروح في قَصف للمناطق السكنية في بيروت. اللبنانية المسيحية تصف البيان الوزارى بانه هرطقة وتتعهد • ۲۹ اذار مراقبون فرنسيون

يتمركزون على نقطة عبور الخطّ ● ٥ حزيران بدء مناقشة البيان الوزاري في مجلس النواب. ● ٣١ اذار المفرزة الغرنسية في • ١١ حزيران كان يوم الاثنين القوة المتعددة الجنسيات تغادر. الاسود حيث أدى القصف المدفعي والصاروخي ألى مقتمل ١٠٥ • ١٤ نيسان القصف يقتل ٢٠ اشخاص وأصابة ٢٥٠ شخصا شخصا ويجرح ٢٠ شخصا اخر. • ١٨ نسان انتشار المراقبين بجروح عشية تمسويت مجلس النواب على الثقة بالحكومة. الفرنسيين واللبنانيين على الخط الاخضر بموجب خطة فك أشتباك. ۱۲ حزیران حکومة کرامی تفوز • ٢٠/٩٩ نيسان اجتماع قمة بيز بالثقة وبصلاحيات خاصة الالغاء وتعديل مراسيم حكومية سابقة الرئيسين الجميل والاسد في دمشق

واعادة بناء الجيش. • ١٤ حزيران زعماء بيروت الغربية المسلمون السنة يطالبون بسحب اسلحة الميليشيات الثقيلة من المدينة.

• ١٥ حزيران لجنة سلام تبدا حملة جمع تواقيع على عريضة ضد • ۱۸ حزيران نائب الرئيس السوري عبدالطيم خدام يصوغ

صفقة اتفاق بكفيا للسلام بين الوزراء المتنافسين خيال قيامه بزيارة طارئة للبنان. ● ١٩ حزيران الميليشيات المسيحية ترفض الاتفاق كما ترفض الانسحاب من خطوط الجبهة الامامية.

• ۲۲ حزيران مجلس الوزراء يوافق على الاتفاق . والدة السيد كرامي تتوفى ويصف ذلك اليوم بانه اتعس يوم في حياته واسعد يوم في

● ۲۹ حزیران انقضاء ۱٤٥ یوما على اغلاق المطار ضاربابذلك الرقم القياسي السابق خلال الحرب الاهلية وهو ١٤٧٦ يوما في سنة ١٩٧٦. • ۲۰ حزيران الميليشيات الدرزية تسحب اسلحة ثقيلة من بيروت

الغربية. ● اول تموز الميليشيات الشيعية والمسيحية تقبل الخطة الامنية. ● ٤ تمور الميليشيات تنسحب من خطوط التعاس والجيش يتولى امر بيروت ويستعد لاعادة فتح المناء والمطار ويبجا اعادة توحيد العاصمة باعادة فتح معابر جديدة على الخط ألإخضر بين القطاعين الشرقي



• مدريد - الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا لدى استقباله للامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي الذي يزور اسبانيا حاليا.

# الملك خوان كارلوس يستقبل ولي العهد السعودي

عقب وصول ولي العهد السعودي الى مدرید \_ بترا \_ اجتمع سمو مدريد ليلة امس الاول في زيارة الامير عبداله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي هذا أمس مع العاهل الاسبائي خوان كارلوس وهو الثاني بين الجانبين. وينتظر ان يجتمع الامير عبدالله في وقت لاحق مع رئيس الوزراء

تونس - ١. ف. ب - علم امس

ان محلس النواب التونسي بحث

امس الاول مشروع انشاء بحر

داخلي بين ترنس والجزائر ولم

ويهدف المشروع الى ضم خليج

قابس /على البحر التوسط/ومنخفض

شط الغرسة التونسي الصغير /٢٤

مترا تحت مستوى البحر/ومنخفض

شط ملهرير الجزائري الكبير /٤٠

مترا/وذلك بواسطة قنآة طولها ٢٣٠

كم وبالتالي أنشاء بحر داخلي يرتبط

ولأيبدو أن هذا المشروع يعني

بمنخفض شط الجريد الضف

شرقي البلاد والذي يشق عمليا

تونس الى نصفين بين قابس وتوزير

والذي تتركز حوله اكبر واحات

مجلس محافظي

البنوك المركزية

العربية يجتمع

اليوم بتونس

تونس - أ. ف. ب. - علم في مقر

الحامعة العربية ان اعمال المكتب

الدائم لمجلس محافظى البنوك

المركزية العربية وممثلي ادارات

النقد في الدول العربية سنتم في

الفترة من ٥ ألى ٧ تموز الجاري في

واضاف نفس المصدر ان

المشتركين في الاجتماع سيقومون

بدراسة تنسيق المواقف العربية في

ضوء التطورات الاقتصادية الاخيرة

على الساحة الدولية كما يقومون

بتحديد موعد ومكأن الدورة القادمة

العدو بحاول

نشر لغته

في جنوب لينان

بيروت \_ بترا \_ بدأت قوات

الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب

اللبناني اجراء دورات تدريبيه

لتعليم اللغه العبريه لعدد من

الشباب اللبنانيين وذلك في معاهد

داخل الاراضي المحتله تمهيدا لنيل

هؤلاء شهادات من هذه المعاهد.

لجلس محافظي البنوك.

بالبحر المتوسط.

يصدر قراره في هذا الشأن،

وستتركز المحادثات على تدعيم التبادل التجاري امسافة الى استعراض بعض القضايا الدولية ذات الامتمام الشترك في منطقة الاسباني السيد فيليب غونزاليز لمتابعة الموضوعات التي بدأ بحثها الشرق الاوسط والحرب العراقية

النخيل التونسية /تمور دجلة نور/.

النواب قد دعى للموافقة على

بروتوكول اتفاق تونسي جزائري ابرم

في ٢١ تشرين الأول ١٩٨٢ بين

الحكومتين بهدف انشاء مؤسسة

مشتركة تونسية جزائرية مكلفة

بدراسة المشروع من جميع جوانبه.

وييلغ رأس المال الاسمي للمؤسسة التي سيكون مقرها

الجزائر مليون دينار حوالي ١٦٣

مليون دولار مقسم بالنصف بين

واكند اسماعينل خلينل

وزير التخطيط في مواجهة التحفظات التي اعرب عنها عدد كبير من

التوآب أن أنشاء هذا البحر الداخلي

سينشط اقتصاد المنطقة لصالح

وفي المرحلة الاولى كان محلس

الامانة العامة للجامعة العربية رسميا تاجيل اجتماعات الدورة ٢٠ لجلس وزراء الاعلام العرب المقرر عقدها في السادس عشر من الشهر الحالي الى الحادي والعشرين منه في

للجامعة العربية قامت بتعميم مذكرة بشان المقترح العراقى على الاقطار العربية الاعضاء بالجامعة تمهيدا

داخلی»

رئيس الوزراء الايراني مير حسين

موسوي ان ايران ستمَّر على زيادة

في اسعًار النفط في اجتماع منظمة

البلدان المصدرة للبترول /اوبيك/

الذي سيعقد في فيينا الاسبوع

ان العراق اقترح ان تستمر الاجتماعات المذكورة ثلاثة ابام بدلا من يومين كما كان مقررا.

# والدولي. نقل الزعماء الدينيين المتقلين

ستبحث خطة التحرك الاعلامي

العربي المشترك على الساحات

الدولية والتي سبق ان درستها

اللجنة السباعية التي عقدت

ومما يذكر أن أمين عام المنظمة محدد الاقامة وقد اطلق سراح بقيتهم اثر انتهاء مدة عقوبتهم.

الخميس ه تعوز ١٩٨٤ م

Final Billion

المنقحة السابسة عشرة

الحورة الصادية والأربعون البوحيدة بلحلس الاقتصادية الإحد القادم

عمان \_ صوت الشعب \_ تبدا في عمان يوم الاحد القادم اجتماعات الدورة العادية المادية والاربعان لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية. وستعقد الدورة على مستوى

الماضي من أجل منع ايراني من ان

يصبح الامين العام لمنظمة اوبيك

قائلا أن موقفنا وأضبح فأما أن يكون

الامين العام من ايران او لاينتخب

### وأعلن رسميا ان مشروع القانون المنظمات الاسلامية في سجون تونس سيطرح ليصوت عليه النوآب خلال وزراء الصناعة والاقتصاد العرب. وقد قاربت مدة عقوبتهم على الانتهاء حلسة تالية، تسعى لرفع سعر النفط

# اجتماع «اوبيك» الاسبوع القادم

وقال في بيان بعد اجتماع لمجلس وكانتُ أيران قد ضغطت في خمسة دولارات من سعر ٣٤ دولارا

وقال رئيس الوزراء الايراني ان خفض خمسة دولارات من أثمن البرميل الواحد لم يؤد الى رخاء اقتصادي عالمي لكن رؤساء مِتْعَجِرِفِينَ وَضِيعِرَهَا فِيجِيوِيهِم. ...

لانؤمن بسعر ٢٩ دولارا للبرميل. الصادر في اذار ١٩٨٣ بشأن خفض للبرميل الواحد.

وفي رد على سؤال حول ما اذا كانت ايران ستثير قضايا خليجية في المؤتمر رد السيد موسوي قائلا ان كل القضايا المرتبطة بالنقط ستثار. واضاف قائلا ان القضايا النفطية غير منفصلة عن القضايا السياسية والحوادث في الخليج تؤثر على شوق النفط

# القوتين العظميين. العثور على جثتى ليبيين

القرياني في ١٣ حزيران المالمفي

وتفيد المؤشرات الاولى للتحقيق وكان معارضو نظام الحكم الحالى

ق القضايا المختلفة التعلقة بمشكلة القاهره ـ ق. ن، ا ـ ذكرت أنباء الشرق الاوسط بصورة عملية بجانب صحفية هنا امس ان السفير المصرى لدى موسكو سيتسلم مهام عملة بالعاصمة السوفيتيه في أواثل -الشهر القادم على اكثر تقذير،

السيد صلاح بسيوني القاهرة الى موسكو في نهاية تموز. ويقول المراقبون هنا ان عودة تيادل السفراء بين الاتحاد السوقييتي ومصر سيؤدي الى تحسن الكثر في العلاقات ويعني رغبة القامره في اشراك الاتحاد السوفييتي

وقالت صحيفة /الاهرام/ انه من

المقرر أن يغادر السفير المصري وهو

# تعین د. شریف لطفی مستشارا للسلطان قابوس

مسقط ـ ق. ن. 1. ـ اصدر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امرا سلطانيا امس يتعيين الدكتور شريف لطفى محمد مستشاراً له. ونص الآمر السلطاني الذّي صدر هنا امس واذاعته وكالله الانباء العمانية على ان يحتفظ الدكتور الشريف بكافة مناصبه والمهمات الموكلة اليه الى جانب منصبه

الجديد.

# اثينا ـ أ. ف. ب ـ علم امس من

بوسط اثينا. وكان عطية الفرتاح البالغ من العمر عشرين عاما وعبدالزاوي البالغ من العمر ٢١ عامًا يتنابعانًا دراستهما في مدرسة فنية في العاصمة اليوبانية وقد اصيب الاول

المعتدين/ قد استخدم مسدسات مزوده بكاتم صوت. ان الليبيين كانا من مؤيدي نظام حكم العقيد القذاق.

المهندس حمد الله التايلسي

رئيس مجلس التنظيم الإعلى

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

اغتيال تاجر ليبي من اصل يوتاني يدعى ماتولى مصطفى هيليداكس غريتلي مستخدما مسدسا ويعد اسبوع من هذه المحاولة قتل ليبي اثر أصابته بخمس رصاصات في بطنة اطلقها مجهول كان يقود دراجة

للجامعة العربية بتزويد الدول الاعضاء بنسختين من موازنتها



# اعلان طرح عطاء رقم ١٤/٠٠

يدعى المقلولون المصنفون في مجال الكهروميكانيك في الفئات العليا والراغبون بالاشتراك في المناقصة لمراجعة دائرة العطاءات الحكومية لتسلم نسخ المناقصة الخاصة بهذا المشروع اعتبارا من ٢٥/١/٨، حسب

٢ - أخر موعد لبيع نسخ المناقصة ٨٤/٧/٨. ٣ ـ تودع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٧/١٠.

رئيس لجنة العطاءات المركزية

على قطع اراضيهم والتي كاند تستعمل محلجر سابقا والبيئة ازاء اسم كل واحد منهم في مدة اقصاها شهر من تلر عه، حيث ستقوم الامانة بعد انتهاء المله باجراء اللازم والعودة عليهم بالتكاليف بالغة ما يلغت.

امانة العاصمة

سعم المالك	لوحة	رقم الحوض	قم لقطعة
عبد الرحيم ثابت جردانه	٥	٣ النهارية	۲.
مناور شتيوي الحديد	٤	٣ النهارية	1
سليم عوده سليم النبر واخوانه	٤	٣ النهارية	Υ.
سالم الحاج عبد الله العبداللات	٤	٣ النهارية	174
محمود ابراهيم خضرو	٤	٣ النهارية	17

# اعــــلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على ابداع المخطط التعديل التنظيمي المتضمن تخفيض الشارع المار من القطعة رقم ١٢٥ حوض ٥٤ من ١٢ م - ١٠ م تلافيا لهدم ابنية لدى اللجنة المحلية للتنظيم وَالْإِينِية فِي بِلدِية ام قصير والمقابلين حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كأنْ هنك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه أعلاه خُلالُ للدة السائقة الذكر تتحريراً في ١٩٨٤/٠٠.

محافظ العاصمة رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابئية للحافظ العاصمة يحيى الموصلي

> بسم الله الرحمن الرحيم اعـــلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن طرح عطاء انشاء ميدان حواجز رياضيه ومظلات وتعبيد سلحات في منطقة الكرك. فعلى المتعهدين المصنفين حتى الدرجة الثانية (ب) ابنية أو اشغال عامة من الفئات الثائبة حسب اسس التصنيف الجديد لوزارة الاشغال العامة ١٩٨٢ والراغيين الإشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير غير مستردة اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٧ تموز ١٩٨٤ م تعلى كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة الحلاية عشرة من صباح يوم

الثلاثاء الموافق ١٧ تمورُ ١٩٨٤ حيث تسلم لرئيس اللجنة وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

حسب المواصفات اللازمة للعطاء فعلى المتعهدين الراغبين بدخول العطاء مراجعة البلدية للاطلاع على المواصفات مع العلم بانه آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٠.

٢ - اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية عين جنة

# الفراق يطلب وزراء الاعلام العرب الى ٦١ تموز

تونس - بترا - طلب العراق من

وقالت مصادر الجامعة العربية

وكانت ادارة الاعلام بالجامعة

بالد وحة خلال شهر ايار الماضي كما تبحث ايضا برامج التعاون والتنسيق الاعلامي بين الاقطار الصربية والنشاطأت الاعلامية العربية على الصعيدين القومي

واشارت الى أن الامانة العامة

العربية قد اقترحت عقد الاجتماعات المنكورة يومى السادس عشر والسابع عشر من الشهر الحالى في تونس على أن تسبقها بيومين اجتماعات الدورة ١١ للجنة الدائمة للأعلام العربي. ويذكر أن الاجتماعات المذكورة

تونس ـ ا، ف، ب، علم من مصدر اسلامي تونسي مطلع امس ان اخر سبعة رعماء مسلمين كانوا لايزالون معتقلين في قلعة برج الرومي على بعد حوالي ٦٠ كم شمالي تونس قد نقلوا يوم عبد الفطر الى احد السجون المدنية في تونس. وكان المعتقلون السبعة ومن بينهم راشد غنوش رئيس حركة الاتجاء الاسلامي المنظمة الاسلامية الرئيسية قد حكم عليهم في اب عام

٨١ ومعهم ٧٢ أخرين من اعضاء هذه المنظمة بالسجن لفترات تتراوح بين سنتة اشهر واحد عشر عاما. ويعتبر نقل هؤلاء المسجونين بصفة عامة في تونس مرحلة على طريق اطُلاق سراحهم . ولايزال مناك ايضا ما يتراوح بين ستة وسبعة مسجونين من اعضاء

جَالِشار ايضا الى خطوة العام طهران \_ رویتر \_ اعلن امس

> الوزراء أن موقفنا لايزال كما هو أننا الماضى من اجل ابطال قرار اوبيك سعر الاساس لنفطها الخام بمقدار

رغبتها في ايجاد علاقات متوازنه بين

فی اثینا

بعيار نارى في بطنه بينما اصيب الثانى في كتفه وذكرت الشرطة ان جثة الزاوى تحمل اثار خنق. ويعتقد البوليس ان المعتدي /او

مصدر بوليسى انه تم العثور على جئتى مواطنيين ليبيين اغتيلا باعبرة نارية اطلقت من مسدس وليس طعنا كما ذكرت السلطات اليونانيه في وقت

في ليبيا قد تعرضوا لاعتداءات في

حزيران الماضي في اثينا فقد حاول مواطن ليبي يدعى راقاعة الله

يسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان يعلن للعموم بمقتضى احكام الملاة (٢٢) من قانون تنظيم المدن والقرى والإبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قرر بقراره رقم (٦١) تاريخ ١٩٧٨/١ الموافقة على المخطط التنظيمي لشارع مطار الملكة علياء وتصديقه تصديقا مؤقتا.

تعلن بلدية عين جنة عن طرح عطاء جدران استنادية لبلدة عين حنة

١ ـ ثمن نسخة العطاء الواحدة عشرة دنانير.

سالم مفلح القضاه

مناقشة موازنة الجامعة العربية الشهر القادم تونس \_ بترا \_ تعقد اللجنة

الدائمة للشؤون المالية والادارية في جامعة الدول العربية اجتماعاتها في العاصمة التونسية في السادس من شهر اب المقبل لمناقشة موازنة هذا وقد قامت الامائة العامة

وزارة الاشغال العامية دائسرة العطساءات الحكوميسة

تعديل شبكة كهرباء جمرك العمرى

١ - ثَمَن نسخة المناقصة (٢٠) دينارا غير مستردة.

مدير دائرة العطاءات الحكومية

# اعلان صادر عن امانة العاصمة

ترجو أمانة العاصمة من الأخوء المبيئة اسماؤهم تاليا المناشرة بانشاء الإسوار

 سم الحالك	لوحة	رقم الحوض	م نطعة
 عبد الرحيم ثابت جردانه	٥	٣ النهارية	1
مناور شنيوي الحديد	٤	٣ النهارية	1
سليم عوده سليم الثب و أحوانه	٤	٣ النهارية	Ť

الاربعاء عندما فتحت نيرانها على

مصادر بوليسية نبأ مصرع هؤلاء

وبعد ذلك بقليل اختطفت عناصم

أخرى رجلا يدعى غازى الخطيب من

منزلة في المخيم وقد عثر على حثته وقد

مزقها الرصاص على مشارف المخيم

بعد تصف ساعة على تحو ما اكده

بعض اللاجئين الفلسطينيين من مخيم

وبالامس اختطف فلسطيني اخر

يدعى معين محمد أيوب وهو عضو في

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي

يتزعمها جورج حبش من منزله في نفس

المخيم وعثر عليه مغتولا بعد ذلك

تعلن مسؤوليتها عن الهجمات التي

تتعرض لها قوات الاحتلال الاسرائيلي

في الجنوب اللبناني قد اكدت في بيانَ

نشرته الصحف اللبنانية صباح امس

ان ايوب يعد احد كوادرها وقد أتهمت

هذه الجبهة في بيانها العملاء

الاسرائيليين المتنكرين في زي القوات

ووقع من ناحية أخرى شجّار بين

بعض أفراد حركة / امل/ الشيعية وبين

بعض سكان مخيم برج البراجنة

مساء الاثنين اثناء مباراة لكرة القدم

وسرعان ما تطور الشجار الى اشتباك

بالاسلحة الخفيفة اسفر عن مصرع

وعقب هذا الحادث قامت لجنة

مشتركة تضم مندوبين عن جميع

العناصر الفلسطينية ومن حركة الملأ

بالطواف بالنطقة من أجل تهدئة

النفوس واخلاء افراد الميليشيات من

ووقعت مشادة اخرى ايضا بين

احد افراد حركة /إمل/ وبين عدد من

الشبان في مخيم صبرا وشاتيلا

واصابة اربعة من الشبان.

وذكر سكان المفيم ان عناصر من

حركة /إمل/وصلت الى المخيم بعد ذلك

والقت القبض على عدد من السكان

وقامت بتخريب اندية الشباب الاربعة

في المضيع وذكرت مصادر محلية أن

هذه العناصر ليست من المنطقة وان

حسن جمعة مسؤول حركة / أمل/ في

المضيع اعترض على مثل هذه الافعال.

وأثناء جنازة عضو امل اجبر عدد

من مقاتلي /أمل/ التجار على اغلاق

محالهم وقد لقيت احدى السيدات

ممرعها وامشي قلاقة الخزان من

جراء الاعيرة النارية التي اطلقها

وكان التوتر يسود مخيمي صبرا

وشاتيلًا صباح امس، وقد منعت حركة

دامل، نحو ٣٠٠ سيدة فاسطينية من

القيام بمظاهرة احتجاجا على الوضع

الذي يعيشه الفلسطينيون في منطقة

السنغالي عبده ضيوف كلا من

العراق وايران احترام الباديء

الانسانية والمقترحات التي صدرت

من لجنة المساعى الحميدة والتي

ترمى الى احلال السلام بين البلدين

بوقف اطلاق النار وتسوية النزاع

فقدان دفتر خدمة

اعلن انا خليل ذيب نلجي عساف

عن فقدان دفتر خدمة العلم الخاص

بي الصادر من عمان حيث انتي اجهل

الرجاء ممن يجده أن يسلمه لاقرب

رقمه وتاريخ صدوره .

بينهما عن طريق المقاوضات،

افراد الميليشيات في الهواء.

المطية باختطافة ثم اغتيالة.

أحد سكان المخيم.

الفلسطينيين.

وكائت جبهة المقاومة اللبنانية التي

الفلسيطينين الثلاثة.

برج البراجنه.

بالقرب من المضيع.

### زيارة الحسين

تحييد الاهداف الدنية تلبية لميادرة الامن العام لهيئة الامم المتحدة. وقال أن بادان الخليج العربية لاتضعر للشعب الايراني الاالخيركما انها لاتريد أن تعرض مصالحه للخطر مشيرا الى أن أيران بالرغم من ذلك هي التي تتعنت ازاء سبل حل النزاع معبورة سلمية بالاضافة الى انها الرافضة للوساطات جميعا.

وحذر الوزير البحريني من مخاطر ثغير ميزان القوى العسكرى على الجبهة العراقية الايرانية مشيرا الى ان هذا التغير سيؤثر على وضع

وناشد ايران بان تعيد النظر قبل اتخاذها قرارا بشن الهجوم الجديد ضد العراق مشيرا الى أن مثل هذا الهجوم سيجعل الموقف في الخليج بالغ

وأكد في حديثه أن مجال الحواربين الجانبين المتحاربين لابزال مفتوحا بالرغم من فشل الوساطات مشيرا الى ان قبول مبدآ عدم ضرب المدن الاهلة بالسكان هو علامةً مشجعة على وجود فرصة لنجاح المساعى الدبلوماسية.

### صوت الشعب

فاسرائيل المنتصرة تعيش اليوم حالة استنزاف شاملة دون ان يشن عليها العرب حرب استنزاف منظمة. فكيف له

فهل تغير الانتخابات الاسرائطية القادية ونتائجها من اولويات المجتمع الاسرائيلي؟

ام هل يستمر التطرف الاسرائيل وكلفته العالية على اسرآئيل والمنطقة؟ أغلب الظن ان شيئا جبوهريا لن يتغير في اولويات اسرائيل السياسية والعسكرية الضعف فعسامي الاسرائبلية تقايلها عناصر ضَعفُ أكبر وأخسطر في السلحة العربية، وهذا ما مسقلل الإخطار المحتملة على اسرائيل من التدهور الاقتصادي ويمنحها القنرة والوقت البلازم لمعلجة ارماتها ومواصلة حويها على العرب وعلى

# تعزيزات عسكرية

وقد وأشف مسؤول فلسطيني ه لصوت الشعب ، وصف اللقاء بانه جرى ل جو اخري يتسم بالتفهم والسؤولية والتقدير العالى للخطوات العملية التي تم انجازها على طريق الوحدة الوطّنة الغلسطينية.

كما علمت وصوت الشعب ، بان لقاء أوليا جرى مساء امس بين السيد عبدالحليم خدام والسيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة ألتحرير عضو اللجنة المركزية

لحركة فتح، وياتي هذا اللقاء قبيل وصول وفد اللجنة المركزية لحركة فتح المكون من السيدين هاني الحسن المتموقع ومجعد غنيم "ابوماهر" ومنولهما الى العاصمة السنورية لاجراء سلسلة محادثات مع المسؤولين السوريين بهدف تصحيح العلاقات مابين حركة فتح وسوريا واعادتها الى وضعها الطبيعي.

كما تستطيع ان تؤكد عصوت الشعب ۽ ان السيد خدام سيستقبل اليوم كل من السيد خالد القاهوم رئيس المجلس الوطنى الغلسطيني والدكتور احمد صدقي ألدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الذي وصل دمشق مساء امس قادما من القاهرة في طريقه الى عمان ليترأس اجتماعات الدورة الثانية عشر للمجلس الاعلى للتربية والثقافة والعلوم.

### أعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

تقدمت شركة مكرم يعقوب والياس رزق وحنا جورج التجارية بطلب لتعديل اسمها بحيث يصبح شركة مكرم انسطاس وشركاه التجارية. يرجى ممن له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذأ الاعلان،

# مخفر للشرطة أو الاتصال بهاتف ٨١٧٢٣٥ عمنن وله جزيل الشكر.

دعو عطاء طباعة لوزارة التربية والتعليم

# ۸٤ / ۱۰ مق

نعلن لجنة العطاءات في وزارة التربية والتعليم انها بحلجة الى متعهدين لطباعة بطاقات للعلم الدراسي ٤٨٥/٥ فعلى من يرغب بالاشتراك في هذه المُناقصة مراجعة سكرتير اللجّنة في الوزارة للاطلاع على دعوة العطاء خلال الدوام الرسمي اعتباراً من صباح يوم الخميس تأريخ ٥١٠٨٥ واخر موعد لتقديم المناقصات هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء تاريخ ١٠٨٠/٨ علما بان ثمن نسخة العطاء هو خمسة دنانير.

رئيس لجنة العطاءات في وزارة التربية

### احداث خطيرة مسلحة قتلت ثلاثة اشخاص مساح

ولم تصدر حركة وامل، اي رد فعل أزأء هذه الاحداث التي ترفض أضفاء الطابع السياسي عليها وتكتفى في كل مرة بان تصفها بانها واحداث فردية، شخص مدنى لم تعرف هويته و لا حنسيته كانت تتابعه وقد اكدت

### بيروت

حركة امل الشبعية عن ارتباحهما لتنفيذ الخطة الامنية دون عائق. ويتردد في الدوائر السياسية في بيروت أن فرص نجاح هذه الخطة الامنعة الجديدة الثالثة خلال عامين من حكم الرئيس امين الجميل اكبر من سابقتيها لانها تعد لاول مرة ثمرة اجماع الاطراف اللبنانية وتحظى من ناحية اخرى بمساندة مطلقة من جانب سوريا.

وسوف تنتهى عملية انتشار الجيش يوم الاشين القادم ويبدأ الجيش في نفس اليوم استطلاع لتجميع السلاح الثقيل في المناطق المتفق عليها ويبدأ حملات دهم تشمل المراكز السلحة غير المعلن عنها ثم تبدأ بعد ذلك عمليات تمركز قوات الجيش في عمق المناطق والقطاعات في شطری بیروت.

وقد تم تجهيز اللوائين الثامن والتأسع لتدعيم اللوائين الخامس والسادس اما قوى الامن الداخلي سوف تتولى حماية السقارات والمبائي والدبلوماسيين ومنازل موظفي السلك الدبلوماسي والقنصلي والمؤسسات الرسمية والخاصة.

وانتهى مساء امس دور المراقبين الغرنسيين المشرفين على خطوط التماس وبعض المواقع العسكرية. وسوف تجرى الحكومة اللبنانية اتصالات مع الحكومة الفرنسية لتحديد مهمات هؤلاء المراقبين في المرحلة الجديدة ومن هذه المهام مراقبة مراكز تجميع السلاح الثقيل. واكدت وكالة الانباء المطية \_

المركزية \_ امس نقلا عن وفيق عجور مدير العلاقات العامة في شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية ان مطار واسفرت عن مقتل عضو حركة امل بيروت الدولي سيستأنف انشطته غدا

واوضح المسؤول الليناني أن أول طائرة ستهبط في المطار صباح الجمعة قادمة من لارنكا قبرص. واضاف أن ثماني طائرات ستهبط

في المطار وتقلع ست طائرات اخرى منه في نفس اليوم. واوضح ايضا أن جميع المباني والتجهيزات والمكاتب ستكون على استعداد لاستقبال شركات الطيران الاجنبية بعد عشرة ايام من اعادة

فتح المطار. وتجدر الاشارة الى ان مدة اغلاق مطار بيروت بلغت ٧٤٥ يوما متتالية حتى يوم الاحد الماضي محققة بذلك رقما قياسيا مطلقا منذ قيام الحرب الاهلية في عام ١٩٧٦/١٩٧٥ وسيعاد فتح مطار بيروت عقب اقرار السلام في بيروت الذي بدأ بانتشار الجيش في المواقع التي تسيطر عليها الميليشيات

المُعْتَلَفَّة على خطوط الجبهة.

# وزير الدفاع السعودي:

### قواتنا ستدافع عن نفسها اذا هوحمت وتحت تصرف الاسلام والأمة العربيه

ويقوم الامير سلطان بن الرياض - أ. ف. ب - اكد وذير عبدالعزيز حاليا بجولة يتفقد خلالها الدفاع السعودي عزم بلاده على أن القواعد العسكرية في الملكة العربية تدافع عن نفسها أذا ماهوجمت واوضح ان القوات السلحة السعودية وقد ادلى بتصريح في الاقليم الشرقى من المملكة المجاور السعودية هي تحت تصرف الاسلام للخليج اذاعته امس وكالة الانباء والاشقاء العرب ضحايا الصهيونية. السعوبية قال فيه ان الرياض ضيوف بدعو العراق لأتريد أن تكون مرتكبة أو ضحية

اي عدوان. وايران لتسوية · واضاف لايجب الاستهانه بقوتنا ت اعهما سلميا والاعتقاد بانه يمكن مهاجمتنا دون جده - ق. ن. ١. ـ دعا الرئيس خشية من رد فعل من جانبناء

وكانت عدة سفن من بينها سفن نفط سعودية قد تعرضت في الاسابيع الاخيرة لاعتداءات جوية من قبل إيران واسقطت المقاتلات السعودية في ٥ حزيران الماضي اثر اشتباك جرى طائرة مقاتلة قاذفة ايرانية كانت تقترب من السواحل

السعودية. وصدرح إلامير سلطان بن عبدالعزيز بان القوات المسلحة للمملكة العربية السعودية هي في خدمة الاسلام وقال أن البحرية السعودية ستهب الى نجدة اشقائنا العرب الذين يرزحون تحت نير الصهيرنية وستساعد على استعادة القدس التي هي واحدة من أهم الاماكن المقدسة في الاسلام.

الطلب الدولار بدلا من وعندما قفر الطلب على الدولار الى مستويات قياسية في نيسان عمل البنك المركزي على رضع حد الما أعتقد أنه نمو مقرط في المضاربات

· الكويت ـ رويتر ـ اتخذت

الكويت الواقعة على الجانب الغربي

ِ مِنَ الخَلْمِجِ وَاقِرِبِ الدُولِ الى مِنْطَقَةً

القتال بين ايران والعراق خطوات

حاسمة للحد من تدفقات رأس المال

الى الخارج نتيجة للمضاربات التي

تضر بعملة البلاد والمخاوف من

امكانية اتساع نطاق حرب الخليج.

تحويلات راس المال نتيجة لهذه

المضاربات قد امكن التحكم فيها عن

طريق عدة تدابير اتخذت في الاشهر

الأخيرة لتشديد الرقابة على البنوك

وكذبت المسادر التقارينر

الصحفية المطية عن استنزاف

حديد للسبولة التقدية من خلال

تحویل نحو ملیار دینار ۵ر۲ ملیار

دولار للخارج خلال الايام القليلة

وقال أحد رجال الممارف لقد

فقدت التدفقات للخارج قوة دفعها

ويدات الاموال في العودة واصبح

لدينا في الواقع خلال الاسبوعين

الماضيين تدفقات صافية للداخل.

ولم يمكن الاتصال بالسؤولين

بالبنك المركزي للتعليق ولكن مصادر

مصرفية اوضحت أن السؤولين عن

الشؤون المالية كذبوا الجديث عن ان

ما يزيد على مليار دينار قد حولت

خارج البلاد على مدى الشهرين

الماضيين ووصفوا ذلك بانه مبالغ فيه

وقال مصرفيون ان تدفقات كبيرة

لراس المال للخارج من الكويت امر

حتمى نتيجة للتحويلات المنتظمة من

جانب قوة العمل بها واغلبها من

الاجانب وفي غياب ضوابط

ولكنهم اوضحوا ان التحويلات

للخارج واستبدال العملة بالدولار

التي تمت على المستوى المحلى قد

ولقد كانت قوة الدولار المستمرة

والمكاسب الكبيرة الناتجة عن اسعار

الفائدة المحلية اقل بكثير من فوائد

وأضافوا قولهم انه في ظل ذلك

فان الاقتصاد المحلي مازال يعمل في

ظل الركود وكانت قرص الاستثمار

وقد زاد الطلب على الدولار

بوصفه ملاذا امنا مما يسمى

بالاموال المذعورة وثلك وسط متزايد

من زيادة التوتر في الخليج على حد

وقال احد رجال المصارف كما ان

هناك على الدوام اناسا ينتظرون

المضاربة ونتيجة لا ستمرار الركود

في البورصة بعد انهيار عام ١٩٨٢

قان الناس بيحثون عن البدائل.

واشار اخر الى ان الذهب كان

اداة مضاربة تحظى بشعبية خلال

الثورة الايرانية وعندما بدات خرب

واشاف يقول ولكنه لم يعد محط

وذكر رجال المسارف انه مطول

نهاية اذار تضاعفت الودائع

بالعملات الاجنبية في الداخل تقريباً

على مدى ١٥ شهرا الى نحو ٦٣٠

مليون دينار ١ر٢ مليار دولار وكانت

احتماع تحضيري

Yacle Leeb laalb

وزراء المال العرب

عمان \_ق. ن. أ \_ يعقد هذا اليوم

في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة

الاقتصادية العربية اجتماع

تحضيري لاعداد جدول اعمال

وزراء المآل والاقتصاد الاعضاء في

مجلس الوحدة الاقتصادية الذى

ومن ابرز الموضوعات التي يعدها

ثواب المثلين الدائمين للجلس

الوحدة تقرير فريق من الخبراء

العرب حول تقييم مسيرة مجلس

الوحدة خلال السنوات العشرين

الماضية ووضع خطة عمل للمرحلة

المستقبلية لتحقيق اهداف المجلس

الرامية الى تحقيق البوحدة

الاقتصادية العربية ودراسة

مايتصل بالعقبات والعراقيل التي

تحول دون تحقيق اتقاقية السوق

العربية المشتركة وانضمام الدول

العربية غير الاعضاء اليها.

رئيس مجلس قروي الزهراء

خليل عبد نصر الله

اعلان طرح عطاء

للمرة الثالثة

يعلن مجلس قروى الزهراء عن اعادة طرح عطاء تعبيد ما مسلحته عشرة الاف متر مربع من الشوارع بطريق القرشيات وعن ثمانية عشر الف

متر مربع من الشوارع فتح والمرة الثالثة. فعلى المتعهدين الراغبين في

الدخول بالمناقصة مراجعة مجلس قروي الزهراء اثناء ساعات الدوام

الرسمي لاستلام نسخ العطاءات مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة

تقبل العروض لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق الأمريم المربعاء الموافق المرام المربعة بقيمة ٥٪ من ١٨/٧/١ على أن يرفق بكل عطاء شك مصدق أو كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من

اجور النشر في الصحف على من يرسو عليه العطاء.

يتم فتح العطاء في مكتب مدير قضاء القصر

سيعقد هنا يوم الإحد المقيل.

في معظمها بالدولان

الكثير من الامال في الوقت الراهن

ومن ثم فقد قلت الخيارات.

قولهم ي سية ... استعاد

تسأرعت مئذ بضعة اشهر.

للتمويلات للخارج.

ودائع الدولار.

في الداخل محدودة.

وتحويلات راس المال.

الماضية.

وقالت مصادر مصرفية أن

على حساب الديثار. وضيق الخناق على ما يتراوح بين ۲۰ و ۵۰ مؤسسة صراقة ومنعها من التعامل في صرف العملات الاجنبية نيابة عن بنوك في الخارج ومن تمثيل البنوك المالية أو مؤسسات الصرافة الاجنبية.

واجرى البنك المركزى تخفيضا كبيرا في الدولارات التي تحصل عليها البنوك باسعار تغضيلية لدعم العمليات التجارية وطلب وثائق مثل تقديم خطاب اعتماد لاثبات ان الدولارات لازمة لا سباب تجارية. وفرض البنك المركزى على البنوك شروطا اكثر صرامة للكشف عن

التحويلات راس المال خارج الكويت

السلطات عملت على زيادة اسعار الفائدة الحلية زيادة كبيرة أن محاولة منها لمنافسة اسعار الفائدة الكبيرة في الولايات المتحدة وتحويل الاموال الى د. ناتر. وقال مصرفي آخر ان الصفقة

ومضى يقول أنه على الرغم من أن بعض الناس يريدون تحويل أموالهم الخارج فان الاغلبية سعيدة يان تظل أموالها هنا في ظل العائدات الاكثر حديا للاهتمام الان. وقال مصرفيون أن التعديل

الاخير في السياسة المالية قد ادى الى

هوية الزبائن وحجم الصفقات المعنية بالدولار في السوق الحرة وذلك كي يتمكن من الاشراف على

وقال احد رجال المصارف ان

كان لها مردودها .

التخلى عن الاتفاق الشرفي منذ امد بعيد بين البنوك بالا يتجاوز سعر الفائدة على ودائع المتعاملين ٥ر٧ في

العملات «المذعورة»

ادهش اذا لم يتراوح السعر الجاري بين تسعة وعشرة في المئة بالنسبة الى الودائع من شهر الى سنة اشهر. وقال بعض المصرفيين انه لم يتضح بعد الى اي مدى ستظل تدفقات راس المال ثابته وما هي المتابعة المطلوبة للحيلولة دون المزيد

وقال احدهم لا يزال هناك اناس لديهم اموال بالدولار ولو ان هذه الاموال لا تزال موجودة بالكويت واذا لم تظهر بوادر على تسوية الوضع في الخليج فان ذلك ربما يغريهم بتحويل الاموال للخارج.

المزيد من الزوارق المخصصة لشن

هجمات على اسرائيل عن طريق

البحر لم تكن تمتلكها قبل حرب

وذكر انه في المقابل اصيبت

وحدات البحرية الاسرائيلية

بالشيخوخة واصبحت استجابتها

اقل من ذي قبل للمتطلبات الحالية

وتمتلك البصرية الصربية

الاسرائيلية اثنى عشر زورقا قاذفا

للصواريخ فرنسية الصنع وتقريبا

العدد نفسه من الزوارق السريعة

القاذفة للصواريخ من طراز رشيف

التي بنيت في الترسانات البحرية

الاسرائيلية كما انها تمثلك بضع

عشرات من الزوارق التابعة لحرس

السواحل من طراز دبور اسرائيلية

وصرح الموج بان قواته تستعد

الستقبال زوارق سريعة من طراز سار

٥ صنعت بالتعاون مع الولايات

المتحدة وذكر انها ستصبح راس

الحرية في البحرية الاسرائيلية خلال

واضاف الموج ان البصرية

الاسرائيلية احبطت خلال السنوات

الاخترة تمان محمات وحرية شنها

الفلسطينيون وقال ان قرة حقاية

السنوات العشر القادمة.

سواحلها اثبتت فاعليتها.

للمعركة البحرية.

وقال احد رجال المصارف لسوف

من تحويلات راس المال للخارج عن طريق المضاربة.

وقد اعرب الموج بشكل خاص عن تل ابيب ـ أ. ف. ب. ـ صرح زييف الموج قائد عام القوات قلقة ازاء دعم البحريتين السورية البحرية الاسرائيلية امس الاول بان

> للقوات البحرية المعادية. واكد الموج الذي كان يوجه حديثه الى المرآسلين ألعسكريين مع أنتهاء العقد الحالي سيكون لدول عربية تطل على البحر المتوسط وتحمل لا سرائيل عداء شديدا نحو مائة وحدة بحرية قاذفة للصواريخ وقادرة على ضرب السواحل

الاسرائيلية.

اسرائيل مهددة لاول مرة في تاريخها تهديدا مياشرا من الدعم الكبير

الغرب ومن الاتحاد السوفيتي على

واللبيبية. وذكر انه خلال حرب تشرين ١٩٧٢ لم تكن الدول العربية المعادية لا سرائيل تمثلك سوى نوع واحد من الصواريخ بحر بحر هي الصواريخ ستيكس السوفيتية الصنع بينما تمتلك حاليا عددا كبيرا من أنواع الصواريخ قادمة من

وذكر الموج انه الى جانب ذلك تمتلك المنظمات الفاسطينية جاليا

### الاسرى بين فيينا تسادل

امىدرته وزارة خارجية النمسا امس ان عملية تبادل الجنديين الاسرائيليين الاسيرين لدى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة بزعامة احمد جبريل مقابل الاسرى الفلسطينيين الدين تحتجزهم اسرائيل اصبحت معكنة

وجاء في البيان أن احد الشروط الاساسية للتوصل الى حل وهو معرفة مصير مقاتلي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ألقيادة العامة تم

### المحلس امتحانات الطبي

جبريل واسرائيل اصبح ممكنا

فيينا ـ أ. ف. ب ـ اعلن بيان

# تعقد السبت المقبل

عمان \_ بقرا \_ اعلن الجلس الطبي الاردنى أن امتحانات شهادة الجلس ادورة تموز ١٩٨٤ ستبدأ في مديئة الحسين الطبية يوم السبت

وذكرت مصادر الجلس أن عدد المتقدمين للامتحان الذي يستمر شهرا بلغ ۲۲۰ طبیبا یمثلن ۲۲۰، اختصاصا طيا.

### تسويته بصورة ايجابية. واضاف البيان ان السلطات النمساوية التي تقوم بدور الوساطة بين اسرائيل والجبهة الشعسة لتحرير فلسطين القيادة العامة

ابلغها الطرفان بان ممثلي لجنة الصليب الاحمر الدولية يمكنهم زيارة اسرى الجانبين. ا روقال، ارفين لاتك وزير خارجية التمسيا امس أن المرحلة القادمة يجب أن تكون منطقيا تبادل الاسرى

واعرب عن الامل في ان يتم ذلك وكان الجنديان الاسرائيليان يوسف جروس ونسيم سالم قد وقعا في الاسر في لبنان في ايلول عام ١٩٨٢ اما الجنود السنة الاخرون الذين كانت فتح تحتجزهم فقد جرى

تبادلهم مقابل اسرى فلسطينيين بقضل وساطة مستشار النمسا السابق برونو كرايسكي. وفي تل ابيب صرح اسحق شامير رئيس رئيس الوزراء الاسرائيلي بأن الاتفاق الاخير مع منظمة أحمد جبريل بشأن الزيارات المتبادلة

للأسرى يفتح الباب أمام احتمال تبادل الاسرى.

# فقدان رخصة سواقه

جرش ـ سوف ـ اعلن انا محمد توفيق محمود العتوم عن فقدان رخصة السواقة الصادرة باسمى من دائرة ترخيص جرش اجهل رقمها وتاريخ صدورها وذلك ما ين عمان وجرش.

الرجاء ممن وجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الى عنواني سوف تلفون ١ او تلفون ٢٦ وله جزيل الشكر ووافر الاحترام.

انذأر الى البليط تركى فلاح الخلف

طلعت اسعد

# انسذار

لقد تغييت عن عملك منذ تاريخ ١٩٨٤/١٢٧ وعليه انذرك بان تعود الى اتمام العمل خلال ثلاثة ايام والا اضطر الى اتمامه وتحميلك جميع

١٠٪ من قيمة العطاء.. من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٧/١.

> اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء. والمجلس غير مقيد باقل الاسعار.

رئيس مجلس قروي العدسية الشمالية احميد ذياب حسان

> المملكة الاردئية الهاشمية سلطة وادي الاردن

اعلان دعوة عطاء رقم ٨٤/١٨ لتوريد ضاغطة هواء

# المركز الثقافي الملكي طرحعطاء تأمين مرغب المركزالثقافي الملكي مغطرح عطاء

تأمين المركز الثقافي الملكي. يرجى من الراغبين في الاشتراك بربذا العطاء مراجعة ريئيس ديوان المركز للحصول على

نسبخ الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة عنيرمستردة .. اعتبالأمن صباح اليوم ١٩٨٤/٧/٥ تسلم العروض لرئيس الديوان في موعداً قيصاء

الساعة الثانية عشرة من ظهر بعيم الخميسي .1912/V/15

ملافظة المحورالاعلاقات علىمن يريه وعليه لعطاء.

عصامعريضة

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بديرية سلاح الصيانة الملكى عن عطاء رقم ٥٥/٨٤ والمتضمن توريد (اخشياب + اسفنح + جلد). ١ - على السادة التجار دوي الاختصاص والذين يرغبون بالمناقصة على هذه المواد مراجعة مديرية سلاح الصيانة الملكي/شعبة التزويد والسنودعات خلال ساعات النوام الرسمي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل (١٥) خمسة عشر دينار غير مستردة. ٢ - أخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة ليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤٧/٣١م على ان تكون مرفقة بتامين (١٠٪) من القيمة الاجمالية بموجب شيك مصدق او كفالة مالية. ٣ - كل عرض يصل متأخراً عن الموعد المحدد او غير مرفق بالتامين المطلوب سوف لن ينظريه ٤ - يحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٨١م موعدا لفتح المناقصات.

# تتمات تتمات تتمات اجراءات كويتية حاسمة للحفاظ على «المال الوطنى» تسرب مليار دينار للخارج خلال الشهرين الماضيين



الخميس ٥ تموز ١٩٨٤ م

# القــواسمــى وملحــم بتوحهان للبرازيل

المرب والمالم

عمان \_ ق. ن. أ. غادر عمان امس الى البرازيل السيدان فهد القواسمى ومحمد ملحم رئيسا بلديتي ألخليل وحلحول المبعدان للمشاركة في مؤتمر عام للفلسطينيين في امريكا الجنوبية والوسطى الذي بيدا أعماله في وقت الحق في العاصمة البرازيلية للتركيز على دور الفلسطينيين هناك في دعم منظمة التحرير والقضية الفلسطينية ودراسة مختلف الشؤون التي

تواجههم على الساحة الامريكية. وسيتحدث السيدان القواسمي وملحم في المؤتمر حول تردي بسبب السياسة الأسرائيلية في هذه الاراضي.

### رجوى: حجم الحشود الادرانية مبالغ فيه

لندن ـ 1. ف. ب. ـ اعرب مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدى خلق في حديث مع صحيفة التايمر البريطانية عن اعتقاده بان قوات ايران على الجبهة العراقية حاليا أقل من مائتي الف رجل وليس نصف مليون كماً تردد في كثير من الاحيان وسائل الاعلام الغربية.

وذكر رجوي أنه على طول الجبهة لا يتجأوز عدد القوات الايرانية ١٩٦ الف رجل من بينهم ٥٦ الفا منتشرين في كردستان و ١٤٠ الف على الجبهة الرئيسية واكد أن معلوماته من مصادر موثوق بها.

# استمسران السهجسرة المعاكسة في اسرائيل

عمان \_ ق. ن. أ. ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان عددا كبيرا من المستوطنين الصبهاينة الذبن تم اخلامهم من مستوطنة ياميت في سيناء والستوطنات الواقعة في مشارف وقع .. فاجرة عن الكيان الصهيوني الى الولايات المتحدة

# فقدان جواز سفر مصىري وهوية

شخصية اعلن انا عباس على جمال الدين عبدالحميد مصري الجنسية عن فقدان جواز سفری رقم ۱۵۱۵۷ الصلار من الزقاريق محافظة الشرقية

ويداخُلهُ هوية شخصية. الرجاء ممن بجده ان بسلمه الي رعاية المصالح المصرية او لاقرب مخفر للشرطه وله جزيل الشكر.

# فقدان رخصة سواقه

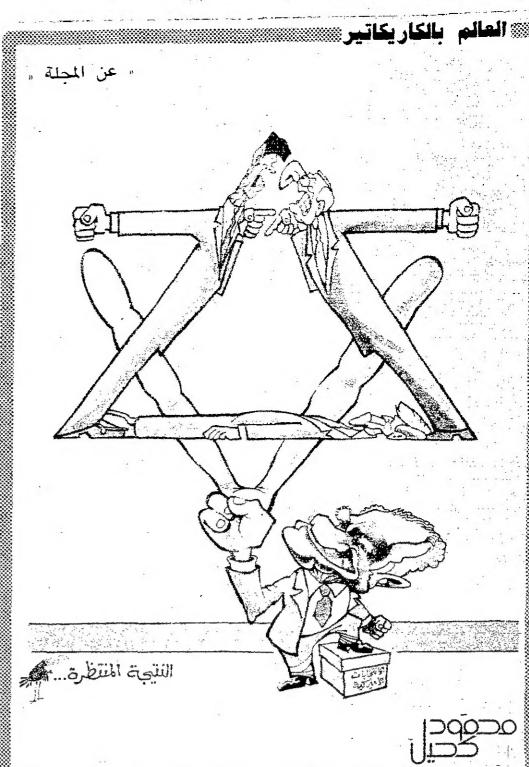
العقبة ـ اعلن انا المدعو سلامه عطيه سلامه الكساسبه عن فقدان رخصة سوق خصوصي صادرة من العقبة والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها، يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بمكتب صوت الشعب في العقبة هاتف

# ٨٨٣٤ وله جزيل الشكر. اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

يعلن مجلس قروي العدسية الشمالية عن طرح عطاء توريد ملثة وحدة انارة رُسُقِية حسب المواصفات المبيئة في نسخ العطاء فعلى المتعهدين الراغبين في الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير المجلس القروي لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنائير للنسخة الواحدة غير مستردة مع تأمين شك مصدق او كفاتة بنكية بقيمة يغتح العطاء في ديوان متصرفية لواء الاغوار الشمالية الساعة الحادية عشرة

تعلن سلطة وادي الاردن عن طرح العطاء رقم ٨٤/١٨ لتوريد ضاغطة هواء يقدرة ٤٠٠ ـ ٥٠٠ سي. اف. ام. لاستعمالها في عمليات تطوير وتنظيف الإبار. فعلى من يرغب بالأشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتبر لجنة العطاءات بالسلطة - مبنى الادارة العامة الكاثن في جبل عمان - طريق رأس العين لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة. آخر موعد لتقييم العطاء للسلطة هو الساعة الثلثية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/١/٢٤ م.

الدكتور المهندس منذر حدادين رئيس سلطة وادى الاردن



# هل تنهار امريكا من الداخل؟

مهداة الى الشعب الامريكي العظيم بمناسبة عيد استقلاله الثامن بعد المئتين: هذا الشعب المبدع علميا وتقنيا

المستغفل أو المغفل أعلامنا وسناسنا، داخلنا وخارجنا، وبخاصة اسرائنلنا وعربيا.

ان ۸۰٪ من سكان الولايات

المتحدة الان هم من البيض او من

اصل قوقازي او انجلو ساكسوني،

اما الباقي فيتكون من السود

والاسبان والهنود الحمر، والكوبيين

والبورتوريكيين والمهاجرين من

جنسيات مختلفة، وإن البيض

والطبقة الوسطى منهم بوجه خاص

هم الذين يملكون ويحكمون الولايات

المتحدة، أما الباقى فليسوا سوى

خدم او قن زراعی او مساعی او

زمام الامر قد يفلت من ايديهم، ذلك

الامريكي تتغير على نحو قد يقلب

وفجأة تنبه المسؤولون الى ان

البنية السكانية للمجتمع

تجاري عندهم.

لعل جميع الشعوب وبخاصة النامية منها في امريكا الوسطى والجنوبية وافريقيا واسيا تحلم بيوم تلقن فيه امريكا درسا لا تنسأه، او بقوة تلجم او تحجم قوتها الغاشمة الهائجة والعمياء التي تضرب الشعوب ذات اليمين وذت الشمال

> يتحقق الا قليلا من الخارج، سيتحقق من الداخل، وذلك أن شرائح المجتمع الامريكي تقف على مفترق الطرق اليوم، وقد تتفرق في اتجاهات شتى في العقود القادمة. ان المسؤولين فزعون مما يجري داخل المجتمع الامريكي من تغيرات وتحولات يمكن أن تقلب الحياة

ان الذي يجرى داخل المجتمع الامريكي لا يرى بسهولة لفير

كلما حاولت ان تستقل او ان تسيطر عنى مواردها ومقدراتها لصالح ابنائها. ويبدو ان هذا الحلم الذي لم الاجتماعية والاقتصادية والعسكرية والسياسية في امريكا رأسا على الظاهرة والمشكلات: فما الذي يجري داخل المجتمع الامريكي وما الذي يفزع الامريكيين المهيمنين على هذا المجتمع؟

الدارسين والمحللين، لانه ليس وأضحنا كتناطمنات السجاب والصواريخ والاساطيل الامريكية. انه حركة خفية داخلية تعمل بصمت مؤثر ضمن مؤثر في اعمق اعاميق الحياة الامريكية.نعم، ان اثار هذه الحركة ونتائجها، احدة في الظهور ولكنها سنتجلى في العقود القادمة وبأسرع مما كان يظن المسؤولون في امريكا وذاك بحق هو ما يثير الفزع

# اليمودى ضد السكان

الدكتور غسان الجندي

الحامعة الاردنية

الغربية وثاءت المدام كارب، وهي

مساعدة للمدعي العام الاسرانيلي

ومساعدة للمستشار القانوني للحكومة الاسسرانيلية، برناسة

ىاحث سابق

بين شهر تشرين الثاني ١٩٨٣ وكانون الاول ١٩٨٣ تم تنفيذ خمسة عشر هجوما يهوديا ارهابيا ضد مؤسسات دينية اسلامية ومسيحية في الضفة الغربية. وفي السابع عشر من حزيران ١٩٨٤ بدأت محاكمة ثلاثة وعشرين يهوديا قاموا باعمال ارهابية ضد المواطنين العرب في الضفة واهم هذه الاعمال الإرهابية. محاولة اغتيالُ عَدْة رؤساءً للبلديات في الضفة الغربية في حزيران ١٩٨٠. القاعةنابل يدوية في الخليل في تشريل الاول ١٩٨٧ . اعتيال ثلاثة طلاب: عرب في مركز المتراسات الأسلامية في الخليل في تموز ١٩٨٣. القاء قنابل يدوية على مسجدين في الخليلُ في كانونُ ألاول ١٩٨٣. وضع متفجرات في خُمس حافلات في القدس الشرقية كانت ستقوم بثقل المصلين العرب في السابع والعشرين من ابار ١٩٨٤.

> الاسرائيلية، شغل هذا المنصب بين ١٩٧٣ \_ ١٩٨٠ في مقال ظهر في جريدة الدافار في التاسع عشر من ب ۱۹۸۲ بان المستوطنات الاسرانيلية تشكيل الوسيط الكيمياني للارهاب اليهودي (١). كما انحى باللائمة على حزب ليكود وحلفاءه لتوفيرهم الدعم والتنييد لهؤلاء الارهابيين (٢).

(١) الارهابيون اليهود هم من سكان المستوطنات الاسرائيلية في

الصفة الغربية، يمكن تقسيم مؤلاء الارهابيين الي ثلاثة اقسام:

 أ. هناك طائفة منهم تقوم بالتصرف بطريقة فردية وعفوية وتقوم هذه الطائفة باطلاق النار على العرب حين قيام هؤلاء بالقاء الحجارة على الجنود الاسرانيليين، وهذه المجموعة تتكون من المهاجرين الذين قدموا مؤخرا من الولايات المتّحدة الى اسرائيل وهم من المعجبين بالحاخام كاهانا الذي يدعو إلى تبني ايديولوجية عنصرية نحو السكان العرب على غرار سياسة النديير العنصري التي تطبقها افريقيا الجنوبية نصو الاغلبية السوداء، وينتمي الى هذه الفئة اليهودي الاحريكي الذي قام باطلاق النار في رحاب السجد الاقمى في الحادي عشر من نيسان ١٩٨٢ وادت هذه الحادثة الى مقتل عربيين وجزح اثنين وعشرين اخرين، كما إن هذه المجموعة مستؤولة عن جرح ستة عمال عرب في رام الله في اذار

ب. الطابقة الثانية من هؤلاء الارهابيين تتكون من المتعصبين الدينيين واغلبهم من الشبان او من اللاشخاص الذين امضوا فترة معينة لَ السَجِونَ ثُمُ عادوا الى تعاليم العقيدة اليهودية، وهؤلاء يعرفون باسم محموعة حت أن ت، وهذه الحماعة قامت بين كانون الثاني ١٩٨٤ ونيسان ١٩٨٤ بخمس عشرة محاولة هجوم ضد السكان العرب في الضفة الغربية. كما قامت ممقاولة لنسف المسجد الاقصى في السابع والعشرين من كانون الثاني

ج. الطائفة الثالثة وهي من اكثر المجموعات خطورة لما تتمتع به من تاييد لدى سكان المستعمرات الأسراليلية ولدى حزب ليكود في الكنيست والحكومة الاسرائيلية. وهذه المجموعة هي التي نظمت

هذا المقال سيعالج الأرهاب اليهودي في الضفة الغربية المحتلة. محاولة اغتيال رؤساء البلديات الضفة الغربية في حزيران ١٩٨٠. وهى المسؤولة عن مقتل ثلاثة طلاب عرب في الخليل في تموز ١٩٨٢. وهي التى قامت بوضع قنابل في خمس حافلات في القدس الشرقية في السابع والعشرين من نيسان ١٩٨٤، وهذه المجموعة لا تقوم فقط بتنفيذ اعمال ارهابية ضد السكان العرب. وانما تخطط ايضا لاجبارهم

مغادرتهم لها فانهم سيواجهون عقوبة الموت. بتوفير الدعم لهؤلاء الارهابيين.

في التاسع والعشرين من نيسان ١٩٨١ طلب مناحيم بيغن من لجنة حكومية التحقيق في الاعمال التي يقوم بها سكان المستوطنات الاسرانيلية ضد سكان الضفة

اللحنة. وقامت اللجنة بتقديم نتانج اعمالها أني رئيس الوزراء الاسرائيني في الثالث والعشرين من أيار ١٩٨٢. ولم ينشر تقرير هذه اللجنة الا في السابع من شياط ١٩٨٤. والتقرير مكون من ٣٢ صفحة واستنكر هذا التقرير التقصير على ترك الضفة الغربية. اذ قام الخطير للسلطات الاسرائيلية في بعض أفراد هذه المجموعة بوضع تطبيق القانون الاسرإنيلي على لاصقات في بيت لحم في الخامس والعشرين من ايار ١٩٨٤ طالبوا الارهابيين اليهود. ولقد ارسلت اللجئة بتوصياتها الى ثلاثة أعضاء فيها السكان العرب بمغادرة الضفة من الحكومة الاسرائيلية لهم خلال خمسين يوما، وفي حالة عدم اختصاصات واسعة تتعلق بالامن في

> وتقوم السلطات الاسرانيلية (٢) دعم السلطات الاسرائيلية للارهابيين اليهود.

وزير الداخلية، وزير العدل، وبعد سنة من انتهاء اعمال

اللجنة فان الحكومة الاسرائيلية لم تقم باتخاذ اي خطوة عملية لتنفيذ توصيات اللجنة، وقامت رئيسة

اللجنة بتقديم استقالتها في شهر نیسان ۱۹۸۲. وحسب تقرير لجنة كارب، قام البوليس الاسرائيلي بالنظر، بين اذار

الضفة الغربية وهم وزير الدفاع،





١٩٨١ وإذار ١٩٨٢. في سبعين حالة اعتداء ارهابي نفذها الارهابيون اليهود ضد سكان الضفة الغربية. ومن بين هذه الحالات قام البوليس الاسرانيلي باقفال اثنين وثلاثين حالة اعتداء، وكان يقوم في ثلك الفترة الزمنية بالتحقيق في اثنين وعشرين حالة، ولم تؤد الإخمس عشرة حالة الى ادائة ومحاكمة الارهابيين اليهود، وفي هذه الحالات الاخيرة كأن تحقيق البوليس الاسرانيلي يتصف بالسخافة والتقصير فمثلا لقى طفلا عربيا مصرعه في منطقة بنيّ نعيم في اذار ١٩٨٢، ولم يبدأ البوليس تحقيقه الا بعد سنة ايام.

كما اكد التقرير بأن البوليس الاسرائيلي لا يستطيع المضى قدما في التحقيق في اعمال الآرهابيين اليهود ضد السكان العرب بسبب تدخل اعضاء حزب ليكود في الكنيست لحماية الارهابيين. ولقد اكد بيان صادر عن حركة

الحقوق المدنية الاسرانيلية في ايار ١٩٨٤ النتانج التي توصلت اليها لجنة كارب، وأعلنت هذه الحركة انه منذ اذار ٢٩٨٢ قام الارهابيون اليهود بتنفيذ خمسة حوادث ارهابية. على الاقل. ضد المواطنين العرب دون ان يؤدي ذلك الى اي تحقيق من قبل رجال الامن الاسرائيليين، كما اكدت حركة الحقوق المدنية الاسرائيلية بأن وزير الدفاع الاسرانيلي السابق شارون قام بممارسة الضغوط على العدالة والبوليس من اجل اقفال التحقيقات حول نشاط الارهابيين اليهود ضد العرب، واعترف عدد من رجال البوليس الاسرانيليين بأنهم اجبروا على التخلى عن التحقيق في مقتل عدد من سكان الضفة الغربية في نيسان ١٩٨٢ نتيجة لضغوط شارون. وهذا الدعم الحكومي للارهابيين اليهود دفع مدعى أسرائيلي سابق في محكمة في القدس للقول بأن هناك نظامين للعدالة في اسرانيل الاول للعرب والثاني لليهود.

وهداك اعتراف من قبل المسؤولين الاسرانيليين بتأييدهم لهؤلاء الارهابيين. فقد اعلن شامع في بداية ایار ۱۹۸۶ بان الارهابیین هم وطنيون مفرطون في حبهم السنرانيل كما قام الوزير الاسراميلي للعلوم التطبيقية بالدفاع عنهم في التاسع من ایار ۱۹۸۶.

ضدمة كبيرة ستهز المجتمع الامريكي في العقود القادمة، لأن التغيرات الديموغرافية وبخاصة فيما يتعلق بفئات العمر الدنيا تحتاج الى جملة من السنين حتى ترسخ

الموقف، ويخلق مشكلات داخلية والعسكرية التي يمكن التخطيط لها التنبؤ بها او السيطرة عليها.... أن البيض الـذين يملكون "" الني ويحكمون يرون ان اليوم الذي تسيطر فيه الاقليات على البيت الابيض والكونجرس والحكم في الولايات قادم لا محالة اذا استمرت اتجاهات البنية السكانية في الانطلاق بالاشكال والنسب التي هي عليها الأن.

وحتى لا يشير الدارسون والمحللون السكانيون والمسؤولون مخاوف الاقليات وحفيظتها او لا يعرقلون انصهارها فيما يسمى بالبوتقة الامريكية يطرحون الموضوع من أبعاد انسانية تربوية واجتماعية اكثر مما يطرحونه من ابعاد سياسية، لكن الرسالة واضحة .... ان على البيض الانتباه والاستعداد من الان للسيطرة على تلك الاتجاهات واستيعابها.

لقد تمتع الامريكيون وبعد الحرب العالمية الثانية عن سنة ١٩٤٦ \_ ١٩٦٤ بنسب غالية من النمو السكاني اوقل بمعدلات عالية من المواليد، تم تلا ذلك انخفاض شدید فیها استمرحتی سنة ۱۹۷۸ عندما حدث شيء من الارتفاع فيها من جديد، ولكنه ارتفاع هنئيل جدا لعزوف الامريكيين البيض عن تكوين الاسرة الكبيرة ولاساليب العيش والحياة الجديدة، ولمشاركة المرأة

الواسعة في التعلم والعمل.... لكن الشكلة أن هذا الانحدار السكاني الامريكي ليس متساويا عند جميع الفئات وفي جميع الولايات الامريكية . انه بارز عند البيض فقط، وبخاصة في الطبقة الوسطى منهم، ولكن عند بقية الاقليات غير موجود فهي بالعكس من ذلك تتمتع

بمعدلات نمو سكانية عالية. لقد تجاهل الدارسون والمحللون السكانيون في الماضي الاشارة الى البنية السكانية لطلبة الاقليات، الا انهم يُجدون انفسهم اليوم غير قادرين على اخفاء الشمس بالغربال، فاتجاهات النمو السكاني وطبيعته عند الاقليات تجعل ابناءها الاكثرية في كثير من المدارس والجامعات في

بعض الولايات. لقد بلغت نسبة ابناء الاقليات في مدارس ولاية تكساس ٤٦٪ سنة ١٩٨٠ وفي مدارس ولاية كاليفورنيا ٤٣٪ وفي ولاية نيويورك ٢٢٪ في السنة نفسها.

ان كل مجتمع يقوم على عدد من الاسس او الفرضيات الديموغرافية وبما أن هذه الاسس أو الفرضيات تتغير وبعمق شديد في المجتمع الامريكي، فإن من المتوقع حدوث

وتبرز في فئات العمر التالية، اي لاختراق البنى السابقة وتكوين بنية

ولذا يحذر الدارسون والمحللون السكانيون مسبقا من نتائج هذا التغير والاختراق ويدعون من الان الى الاستعداد له للسيطرة عليه على أن الأمريكيين البيض اصحاب القوة والسلطة والمال يخشون ان لا يستطيعوا ذلك، لان الظاهرة السكانية ليست كالظواهر

الزراعية والصناعبة والتجارية

ان هناك قوى خفية دينية وعرقية وثقافية وقيمية عميقة التأثير توجه البنية السكانية عند الإقليات فيما يتعلق بحجم الاسرة والطلاق واستخدام موانع الحمل والمحاقظة على الهوية... الخ، وعليه يخشى البيض ان تصبح نسبة الاقليات الى مجموع السكان في امريكا ٢٠ ــ

٢٥٪ سنة ١٩٩٠، وان تزيد عن ٣٠ \_ ٣٥٪ في العقود الاولى للقرن الحادي والعشرين ولكنهم مع ذلك يرون أن النسبة العامة هذه غير خطيرة وانما يكمن الخطر في توزيعها بين فئات العمر والولايات، فمثلا ستمبح نسبة شباب الاقليات الى مجموع الشباب في امريكا ٢٠٪ سنة ۱۹۹۰ بدلا من ۲٦٪ سنة ١٩٨٠ وستصل هذه النسبة في بعض الولايات كما في تكساس

وكاليفورنيا الى ٤٥٪.... ان معنى هذا أن شطرا كبيرا من الطَّاقَةُ العاملة التي سيعتمد عليها الاقتصاد الامريكي في العقود القادمة سيكون من الاقليات. لقد كانت السلطات المسؤولة في

الماضي تغمض عينيها عن تعليم أبناء نسبته ۱۰ ـ ۱۲٪ من الطاقة العاملة، التي يمكن الاستغناء عنها او ابقاؤها عاطلة عن العمل، لكنها ستجد نفسها بعد عقد او عقدين تحاجة ماسة النها، لانها لا تستطيع الاستغناء عن ٤٥٪ من الشياب في

ولاية ما. والمشكلة اذن كيف سيتدبر ارياب العمل امر تلبية حاجتهم من الطاقة العاملة المؤهلة تأهيلا عاليا للعمل في عصر ما بعد الصناعة او عصر المعلومات؟ ان اهمال ابناء الاقليات تعليما وتوظيفا سيكون عملا انتحاريا لولاية مثل كاليفورنيا او تكساس، ان لم يكن لامريكا كلها. ومن الجديد بالذكر ان النسبة في

المدارس الابتدائية هي اعلى منها في الثانوية، وهذا يعني أن النسبة في المدارس الثانوية والجامعات سترتفع في المستقبل. لقد دلت الدراسات السكانية على ان ولاية كاليفورنيا ستصبح ولاية

اكبر اقلية (البيض) خلال ١٨ سنة، ولذا يواجه المسؤولون في كاليفورنيا وتكساس وغيرهما من الولايات الكثيفة الاقليات صعوبة في تعريف مصطلح الاقلية، لانه لم يحمل المعنى القديم عندما كان البيض هم الاكثرية في كل ولاية.

يطالب البعض بالاعتراف بهذه الحقائق المرة وبابتلاعها وليس

بالتهرب منها كما في أرسال البيض لابنائهم الى المدارس الضاصة (طلبتها ١٠٪ من مجموع طلبة أمريكا) لان ذلك لا يساعد على تغيير اتجاهات النمو السكانية للاقلبات. ولكن هذا البعض لا يدعو الى

ذلك لاعتبارات انسانية تربوية واجتماعية ، وانما لاعتبارات انانية محضة، لان توفير تعليم جيد لابناء الاقليات ومساعدتهم على التحصيل العالي يفيد البيض مرتين: الاولى: يوفر لهم طاقة عاملة عالية

والثانية: يمنع تزايد المتسربين الى الشوارع حيث يزداد تهديدهم للمجتمع الأمريكي.

ان الامسريكيين البيض لن يساهموا سوى بنسبة ۵۰٪ من الطاقة العاملة الجديدة المطلوبة بصورة أضافية لما هو موجود منها سنة ١٩٩٠، أما النصف الثاني فلا

بد ان يأتي من الاقليات. ثم ان حاجة البيض الذي يبلغون سنُ التقاعد في التسعينات الى التقاعد ستجعلهم اكثر اعتمادا على الاقليات، فنظرا لتناقص التدفق الابيض في مخزون الطاقة العاملة ولزيادة التدفق في بصر المتقاعدين منهم سيحتاج كل متقاعد الى ثلاثة عمال ليغطوا حاجاته من الضمان الاجتماعي مقابل ١٧ عاملا كانوا يوقرون له ذلك سنة ١٩.٥٠. ومن المتوقع ان ينخفض العدد الى اقل

من ثلاث سنوات ۱۹۹۰. ان معنى هـذا ان البيض المتقاعدين سيعيشون على حساب العمال من الاقليات في المستقبل، كما ان الشواغر الجديدة في العمل ستحتاج الى عقولهم وايديهم، وستعتمد كثيرا على مدى ما يقدمه لها النظام التربوي من الرياض

حتى الجامعة. جدول يبين المطلوبة لشواغر العمل في

التسعينات مهارات التقييم والتحليل. ● التفكير النقدي.

 حل المشكلات بما في ذلك المهارات في الرياضيات. • مهارات التنظيم.

• مهارات التركيب مهارات التطبيق حسب الإفكار الحديدة.

• الإنداع. • اتخلا القرار في ضوء معلومات غبر كاملة.

 مهارات التواصل باشكالها. الختلفة جدول بين الاعمال الاكثر تموا وطلبا ۱۹۷۸ ـ ۱۹۹۰

> • ميكائيكيو برسسة Processing العلومات 7.144 • القانونيون • محللوانظمة الكعبيوتر 7.AA مشغلوالكەببوتر • خدمات الات المكاتب 7.YE مبرمجو الكمبيوتر

• مهندسوالقضاء • محضرو الطعام (الصريع) ٦٩٪ • مرشدو، التوظيف 🛎 مرشدون ضريبيون

ومما بزيد الشكلة حدة الهجرة الدائمة من الولايات الباردة الى الولايات الدافئة، مما سيجعل ٥٠٪ من الامريكيين يعيشون في غرب امريكا وجنوبها بحلول سنة ١٩٩٠. غير ان التعقيد لن يكون بهذا

> جدول يبين نسبة ابناء الاقليات في المدارس

النسن أق الجموع	انولاية/المطقة		الولاية المنطقة	النسبة الى المدنوع	الولاية المنطقة	النسبة الي المجموع	الولاية المنطقة
7751 A37 1731 V38 V30 253 1439 1431 1431 1431 1431	جبال روكي الداهو الداهو مونتانا ويومنج ويومنج المغرب الاقصى المغلورنيا المغلورنيا الويجون الويجون واشتطن واشتطن الاسكا	۲۸,77 17,0 71,07 15,07 9,07 17,17 17,07 17,07 17,07 17,07 17,07 17,07 17,07	البحيرات: الينويز انديانا الوهايو وسكونسن السهول: كنساس كنساس فينوسوتا ميسوري نبراسكا داكوتا الشمالية	7777 7700 7757 7677 911 5775 6177 7179 570 577 7770	الشرق الجنوبي: الباما الباما الركنساس فلوريدا كنداكي كنداكي لوبزياتا كارولينا الشمالية كارولينا الشمالية ننيسي الغربينا الغربية الغرب الجنوبي: الريزونا الوكاهوما	77.0V 17.0 1.0V 1.0V 1.0T A.0T 1.0 7A.0A 97.15 7A.0A 77.0 7A.05 7A.05 7A.05 7A.05 7A.06 7A.06 7A.06 7A.06	جميع الولايات نيوانجلند: مين مين ماسلسوشيتس نيوهامبشير فرمونت فرمونت ديلاوير منطقة كولوبيا ماريلاند نيوجيرسي نيوجيرسي

TOM BUTTE الحد فقط، وانما سيكون اشد، ففي سنة ١٩٥٠ كان ٦٠٪ من الاسر الامريكية يتكون من اب وام بطفلين

او اكثر ولكن هذه النسبة انخفضت الى ١٧٪ سنة ١٩٨٠، كما تفككت الاسرة الامريكية بصورة متسارعة. لقد عاش ٤٨٪ من الاطفال الذين ولدوا سنة ١٩٨٠ في كنف اسر تتكون من والد واحد فقط، وقد اثبتت الدراسات ان اطفال هذه الاسر اقل تكيفا وادنى تحصيلا واكثر تسربا من اطفال الاسر العادية اي ذات الوالدين، أن هذا يعني ان شريحة كبيرة من الاطفال الذين ولدوا سنة ١٩٨٠ لن تستطيع

او لن ترغب في الالتحاق بالجامعة بعد بلوغها السن. وممأ يزيد الموقف تعقيدا على تعقيد ازدياد عدد المسنين ٦٥ + وارتفاع نسبتهم الى مجموع السكان حيث سيبلغ عددهم ٣٠ مليونا سنة ۱۹۹۰ منهم ۱۲ ملیونا من ۷۵ + وسيطالب هؤلاء بحقوقهم في التعلم وفي الحياة العامة ولا سيما انهم سيكونون بصحة حسنة ويقبلون على

التصويت اكثر من غيرهم. ولن يكون السود وحدهم الاقلية الكبرى، اد سينافسهم على ذلك السكان من اصل اسباني امريكي، وقد يصبح هؤلاء اكبر اقلية امريكية في القرن الحادي والعشرين. اذا استمرت هجرتهم الشرعية

بمعدلها السنوى الحالى وهو مليون، وهجرتهم غير الشرعية بمعدل ٥ر٢ ــ ٦ مليونا سنويا.... لقد كان عددهم ١٥ مليونا سنة ١٩٨٠ (٦٪ من السكان) وقد يصبح ضعف هذا العدد سنة ٢٠٠٠ (١١٪ من السكان) و ٤٧ مليونا سنة ٢٠٢٠ [١٥٪ من السكان).

ان تصف الزيادة السكانية في امريكا يأتي من الهجرة المشروعة وغير المشروعة، اما النصف الثاني فيأتى من المواليد

وبما أن الهسبانو هؤلاء يعانون من التمييز العنصري بسبب لونهم ولغتهم فانهم قد يتحالفون مع السود ومع الإقليات الاخرى للسيطرة على الحياة الامريكية.

ان للهسيائو الأن ٧ نواب وشيوخ في الكونجرس، وحاكم ولاية وثلاثة رؤساء بلديات كبيرة و ١٣ محطة تلفزيونية و ١١٨ محطة اذاعية تبث برامجها باللغة

ويرى الدارسون والمحللون ان خير ما تفعله السلطات المسؤولة هو

عدم اعتماد سياسة تربوية خاصة مكل اقلية، لأن ذلك سيعرقل أو يمنع انصهارها في بوتقة الانصهار الامريكية الكبيرة. هل ترى تصدق النبوءة فتفكك الولايات الى ابيض واسود؟

ترى هل تصدق النبوءة وينحل النظام الامريكي من الداخل فيسيطر السود اوغيرهم على مقاليد الامور في الولايات المتحدة، ام ان العالم لن يستفيد شيئا لو سيطر هؤلاء لان توجهاتهم في النهاية ستكون امتدادا لتوجهات اسيادهم البيض؟

ام ان جنوب افريقيا جديدة اشد هولا واسوا خلقا وسلوكا ستظهر عندما يوشك هذا المنعطف الخطير ان يتكرن.

ان ذلك ما سيكشف عنه الغد، ران الغد لناظره قريب.

to College

هذا القرن الذي تختلط فيه متغيرات، وظواهر اذا كان لهذا القرن من دهر الزمن من سمة فاتها سمة الإضطراب.. وجهل الضعيف يسر القوة، وايغال القوى في زيادة

البارزة للقرن ألعشرين؟

العشرون كل الدهور في الاحتراعات والاكتشاف غطرسة القوة،، وكثرة الجياع في العالم.. ان ابرز السمات التي تليق به هي سمة تقسيم الشعوب الى شيع، والبلدان الى قطع بعد تقسيم المآنيا الي سْرقْية وغربية، قسموا

ويعدها قسموا كوريا قبرص الى قبرصين واحدة تركية واخرى يونانية، وقيلا قسموا الصين الى دولتين: واحدة شعيبة واخرى

وقسموا العالم الى قسمين: شرقى وغربي.. وصنفوا الشعوب في

وطنية. والهند ثلاث

اهِ شامية، وشعوب شمالية صناعية واخرى جنوبية بدائية. وتنزل العربي.. فيترنح بدوره مخسرورا الخلافات والتنافر. بالعدوان على تخومه الغربية، وتعتدي ايران على تخومه الشّرقية.. وتقع فلسطين باسرها واراضي عربية اخرى الاحتالال

العسكري.. وعداً عن الحربين الكبريين، تندلع حروب موضعية في أسيا وافريقسا وامريكا اللاتينية، يغذيها النهم للاتجار بالسلاح كاسهل وسيلة للهيمنة، واثراء المنانع على حساب المستورد.

وبالنتيجة فان التاريخ لم يعرف في تواني السنيين من الماسي مثل ما يشهد هذا القرن العشرين فما توصف بانوار التعليم والاختسراعسات التسي انجيها، تذروها اليوم رياح الإنانية وتعالى القوي على الضعيف، واستئثار المادة بالهيمنة على الجميع.

هذه صورة سريعة، وان تكن اقل واقعية في رسم الظروف المأساوية على حقيقتها. وعلى الحقائق التي يعيشها العالم في ظل هذا القرن المصينة. اما لماذا ذلك، وقيما يخص بالوطن العربي فلأن الايام تشهد زيادة عدد المستهينان فيه الذين لا يرون في الحياة سوى العيش ليومهم كفاية للأرب ومنتهى السعادة، اما الحاضر ابو المستقبل فامره بتركونه للظروف تتولى امره كيف تشاء، ثم يقولون تيا له من زمن وما هو بضار بهم بل انهم هم الذي يضرون

رالمعتر»



# بملوان يعبر شالات نیاغارا فی برمیل

• تعقد في بغداد في ايلول المقبل الندوة الوطنية الاولى لعلوم الغضاء التي ينظمها مركز الفضاء والفلك بمجلس البحث العلمى العراقي.

وتعتبر هذه الندوة الأولى من نوعها التي تعقد في الوطن العربى لتجسد الاهتمام بابحاث وتطبيقات علوم الفضاء ومناقشة عدة بحوث حول فيزواء الفاك والنجوم والغبار الكوني وفيزياء المغنية وسفير والكشف عن

الموارد الطبيعية وقضايا التلوث

وتخطيط المدن. وستناقش الندوة كذلك موضوعات في مجالات الاتصالات عبر الاقعار الصناعية وتكنولوجيا الاتصالات الفضائية وتأثير الغبار والامطار على وصلات الاتصالات وتطبيقات الانواء الجوية.

البهلوان واليديس السينمائي الكندي البالغ من العمر ٢٧ عاما ندوة

في عبور شلالات نياغارا من الساحل الكندي دييلغ ارتفاعها ٥٣ مترا، في برميل من المعدن ارتفاع ٩٠ مترا في اعلى مسقط مشوهورس، ثم تدحرج البرميل القضاء

خروجه من مستشقى «نياغارا فولز، حيث تم تضميد جروحه اتهما بالقيام بعملية بهلوانية في

على الصحور في وثبات صغيرة.

وقد كان على سوسيك أن يخرج

وترجع اخر محاولة لعبور هذه الشلالات في بزميل الى فا تَعْفُورُ من عام ١٩٦١ ونجح في القيام بها وليم فيترجيرالد وهو مواطن امريكي من جامايكا بولاية نيويورك. بينما تعود المحاولة الاولى الى ٤ تشرين القانى اندفعت سيدة ندعي اني تايلور في برميل من الخشب من اعلى الشلال ونجحت محاولتها دون ان يصيبها اذي.

وقد خاض احد عشر شخصا منذ ١٨٢٩ مغامرة هبوط مساقط نباغارا وفارق ثلاثة منهم الحياة اثناء المحاولة.



# فالجزار بقتل اولا ثم

واحدة من

الكثيرة التي

مهرجان

جرش الثالث

الذي يبدأ في

الشهن

من السودان \_ ميدالية برونزية

وأما في الحقر ففارت الفنانة

سهام السعودية من العراق ـ م.

ذهبية ومبلغ ٢٠٠٠ جنيه وفاز الفنان فتحي احمد من مصر

بالفضية. ومبلغ ١٥٠٠ جنيه وكانت الجائزة الثالثة للفنان

المصري عوض الشيمي من مصر

وحصل على ميدالية برونزية و

وفاز في مجال النحت بمختلف

وسائله الفنان الكويتي سامي

محمد بمبلغ ۲۰۰۰ جنب

وميدالية دهبية، وفاز بالميدالية

ألفضية الفنان المصري صبري

شاهد، ومبلغ ١٥٠٠ جنيه وأما

الجائزة الثالثة في النحت فقد

وزعت مناصفة بين الفنانة

الاردنية سامية الزرو والفنان

المصرى محمد متعم صالح بملغ

٥٠٠ جنيه لكل منهما وميدالية

برونزية لكل من الفائزين

لال نهرو في ثلاثين مجلدا.

بالجائزة الثالثة.

ومبلغ ۲۰۰۰ جنیه.

للقنل

الفرق

الماء والرياضة

الجزار يقتل اولا

•• کان ،تریستان

جراحية لاحد اصدقائه، فالتفت اليه الجراح خلال العمل وقال:

\_ انك ولا شك، تتمثل الان جزارا. فأجابه تريستان: كلا

برنار، الاديب

الخميس ه تموز ١٩٨٤ م

الموت، التفت فحاة الى زملائه الاطباء الذبن كانوا يحيطون به وقال:

الحاضرون ان زميلهم ثلاثة منهم، ولكنهم ما لبثوا ان سمعوه يقول: ـ الماء والرياضة

الفقر يا دكتور

معروف، فذهب الى احد الاطباء ولما فحصنه

الطعام وتمتنع عن التدخين وشرب الخمر فقال له الاديب: افعل ذلك منذ زمن بعيد. اقساله، الطبيب: من وصف لك ذلك قبلي؟ فأجابه: الفقر با



• عاد الفنان والناقد التشكيلي توفيق السيد من القاهرة، بعد أن مثل الاردن في بينالي القاهرة الدولي الاول للفنون العربية، والذي اقيم في النصف النساني من شهير حزيران، وضم البينالي (٤٠٠) عمل فني ل (١٢٠) فَناتَنا مُن ١٢ دولة عربية.

والجدير بالذكر أن القنان السيد كان احد اعضاء لحثة التحكيم الكونة من ثمانية نقاد وفنانين عرب وثلاثة دوليين من النرويح وايطاليا، الى جانب قيامه بالقاء محاضرة عن حركة

• تم تفادي حركة اضراب،

مخرجي التلفزيون والسينما الامزيكيين الثي هددت باشاعة

# اسدان يستقدلان الركاب

• فوجىء رجال البوليس اثناء نوبة حراستهم في مطار نيروبي الدولي اليوم بتعزيزات اضافية فقد انضم اسدان كبيران اليهم عند المخلّ

وذكرت وكالة الإنباء الكسنة ان رجال البوليس تراجعوا الى مقر حراستهم عندما وصل

.. الاوليمبية الصيفية التي ستقام في لوس انجلوس يفضل اتقاق

الرئيسي المؤدى الى صالة المطار.

كانت بادية على الاسدين اللذين

لم يتحركا الا لاقساح الطريق

لرور السيارات.

وقال البوليس ان الوداعة

صياحا وقيعا على الطريق

الرئيسي للمطار لمدة ثلاث

وقالت الوكالة أن الاسدين قدما فيما بيدو من حديقة حيوان قريبة من المار وانها انصرفا في نهاية الامر عند بزوغ الفجر للعودة الى هناك. الاسدان في الساعة الثالثة

الاضطراب في نقل دورة الالعاب ميدئي تم التوصل اليه.

- وقد صوت قرع كاليفورينا الذي يضم ٢٣٠٠ عضو من والطُّنَّةُ . نقابات المفرجين الامريكيين في اقتراع سرى لصالح الاتفاق الجماعي الذي سري لمدة ثلاثة سنوات والذي اقترحه منتجو السينما والتلفزيون وفقا لما ذكره متحدث ياسم الرابطة. وكان النزاع الناشب منذ عدة

اسابيع بين المؤرجين ومساعدى الاخراج من جانب والمنتجين من جانب اخر قد تركز اساسا على حقوق النشر الخاصة بالمخرجين وخاصة فيما يتعلق متأجير شرائط الفيديو: وكان من المقرر ان يبدأ الاضراب اعتبارا من ٥ تموز

التشكيلي الاردني ميدالية شرف دهبية الى جانب أربعة من زملائه القنانين العرب، ومما يجدر ذكره ان الفنان السيد قد قام مع زميله السوداني/احمد الطيب زين العابدين عميد كلية الفنون الجميلة والتطبيقية في الخرطوم/باعداد ورقة عمل تحمل اسم دبيان للتجاوره وموقعه من وفدي السودان والاردن تقدما يها آلى الوفود الشتركة، وقد اشتملت على مجموعة من النقاط التي تتعلق بواقع الصركة والثقافة والفن، للخروج بنتائج

الفن التشكيني في الاردن مصحوبة بالشرائح البصرية

منذ نشأته وحتى يومنا هذا.

وقد تسلم الفنان والناقد

التشكيلية في الوطن العربي، وضرورة العمل على توحيد الفكر مجدية، تهم الفكر والثقافة والفن بمختلف شرائحه على الستوى القطري والاقليمي جنبا الى جنب، هذا ونوقشت مضامين تلك الدليل من قبل الوفود والمشتركة ومن قبل جمهرة من الفنانين والنقاد المصريين، وبعد التشاور والتداول ولأهمية ما جاء فيها من نقاط، فقد اتفق جميع الحضور على انتخاب لجنة تقوم بالتابعة وكتابة نصوص البيان الذي تلى ذلك، وجاء ذلك بناءا على اقتراح الدكتور مصطفى عبد المعطى رئيس الركز القومي الفنون في جمهورية مصر العربية، وقد تشكلت اللجنة الخماسية \_ بموافقة الجميع \_ والمكونة من: احمد الطيب زين العابدين (السودان) على طالب حمدي

(العراق) توفيق السيد (الاردن)

د، محمد طه حسين واحمد قؤاد

سليم من جمهـوريـة مصر . العربية. وقد صاغت هذه اللجنة نصوص البيان الذي تضمن تحية القطر العراقي في صموده، وادانة اسرائيل باحتلالها الاراضي العربية الى جائب ممارساتها التعسفية في الاراضي المحتلة ولبنان، ودعا البيان الى بذل الجهود والتفاعل في تلمس وايجاد ملامح وهوية للثقافة العربية، والنظر الى حالة الابداع، على انها حالة تتعلق بالفنان وتوجهاته العربية على

> بجوائز البينالي: كنعان \_ ميدالية ذهبية ومبلغ

اوسع نطاق.

الرسم الزيني، فاز بالجائزة الاولى القنان المصرى منير الفي جنيه \_ وفار بالتانية الفنان الكويتي جعفر اصلاح ـ ميدالية فضية والف وخمسماية جنيه -وقد فاز بالثالثة الفنان على كبيدة

وقيما يلي اسماء الفائزين

# ١٨ الف كتاب بتوقيع مؤلفيها

• ثمة مدن تبقى فيها اثار

القرون الغابرة.. القصور والقلاع وغيرها من اثار الغن المعماري الشرقي التي تشتهر يها مناطق اسيا الوسطى السوفيتية غير ان مدينة نوريك الطاجيكية ليست من هذا النوع. أن من يزور هذه المدينة للمرة الاولى لا بد أن يستمع إلى قصة

بنائها في الجبال وهي تضم

مكتبة يزيد عدد كتبها على المائة الف تحمل معظمها تواتيع مؤلفيها فقد وصل عدد الكتب الموقعةمن قبل اصحابها الى ١٨ الف كتاب. من بين الكتب هذه هدية السيدة انديرا غاندى رئيسة ورراء الهند الى المكتبة والتي هي عبارة عن مؤلفات والدها حواهر

متجر الفراء

• اوقف سائق في هيئة النقل العام بموسكو سيارة الركاب الكبيرة التي يقودها وهي خالية من الركاب امام متجر في وسط المدينة ذات ليلة واقتحر المتجر وملا السيارة بفراء مسروقة. ومضى السائق دون ان يلحظه احد ولكن شرطية استوقفته وبدلا من ان يقدم لها بطاقة الهوية سحب قطعة من فراء المنك من جبيه وقدمها لها على سبيل الرشوة. وقال صحيفة موسكافسكايا يراقدا ان السائق واسمه م. فيدوروف قد حكم عليه بالسجن ١١ عاما في معسكر عمل وتمت

> افلام اللحية في سجن

مصادرة جميع ممتلكاته.

باكستأني

• ذكر مسؤولون في كراتشي ان البوليس داهم سجنا في اقليم السد الباكستاني ووجد اكثر من ٥٠ سجينا يشاهدون عرضا لفيلم اباحي. والقى البوليس القبض على

ممتاز قريش وهو مدرس بتهمة اعداد هذا العرض. وضبط البوليس ايضا عدة افلام اباحية وجهاز تلفزيون ملون وجهاز قيديو في السجن الواقع في مدينة دادو على بعد ۲۶ کیلو مترا شمالی کراتشی.

### تبرع استرالي لوكالة الغوث قیمته ۹۰۰ الف دولار

عمان ـ قدمت حكومة استراليا تبرعا خاصا قيمته ١٠٠ الف دولار لوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى من أجل المعالجة الطارئة للأجثين الفلسطينيين في لبنان. وذكرت مصادر الوكالة أن هذا التبرع هو جزء من منحة نقدية قيعتها مليونان و ٧٠٠ الف دولار يقدمها مكتب المساعدة التنموية الاسترالي للاونروا ولمنظمتين اخريين تعملان في جنوب لبنان مشيرة الى ان استراليا كانت قد قدمت تبرعا لعمليات الاوثروا قيمته مليون و ۲۵۰ الف دولار

# MODE

لم تستخدم منذ أن اثبتت لجنة

التحقيق التي شكلتها الامم المتحدة

انها استخدمت في الربيع الماضي

عكس تعهداتهما السابقة عادا مرة

اخرى الى حشد القوات في المراكز

الحضارية معرضين هذه المراكز

ومما يذكر ان بيريز دي كويار

يقوم حاليا بزيارة لجنيف تستغرق

عشرة ايام قد يلتقي خلالها وياسر

والمؤسسات في طرابلس مغلقة منذ

وذكرت مصادر محلية ان ميناء

طرابلس توقف عن العمل امس لان

عددا كبيرا من العاملين فيه لم

يستطيعوا الوصول اليه ولان بعض

القذائف سقط في محيطه او في

وقالت المصادر أن المرفأ نفسه لم

واضافت المصادر تقول ان اي

قرار رسمى باغلاق المرفأ لم يصدر

وذكرت أنّ الاعمال فيه كانت

وقد شعبى

اردنی الی بغداد

عمان ـ صوت الشعب ـ يغادر

عمان متوجها ألى بغداد اليوم وفد

شعبي اردني للمشاركة في المؤتمر

العالى لدراسة اثار حرب الخليج

على ألسلام والامن العالمين الذي

سعقد هناك في الفترة الواقعة سن

الثامن والعاشر من شهر تموز

ويضم الوفد السادة الدكتور

رفعت عودة وامين شقير والسيد

مرضي القطامين والاستأذ محمود

الكايد نقيب الصحفيين والزميل

الاستاذ طارق مصاروه والمحاميين

شاهر الطالب وعمر أبو الراغب

وسيشارك في هذا المؤتمر حوالي

سبعمائة شخصية فكرية وسياسية

يمثلون احزابا سياسية ويرلمانات

ومنظمات شعبية ونقابات من مختلف

ومن المنتظر ان يتم تشكيل وفد

برلماني اردني للمشاركة في هذا المؤتمر خلال الايام القليلة القادمة.

الخميس ٥/١٩٨٤/١

العدد ۲،۰۵۰

طبع من هذا العدد

«۷۵۸رة٤» نسخة

انحاء العالم.

' الساعة العاشرة صباحا.

الطرق المؤدية اليه.

محدودة امس.

الخميس ٦ شوال ١٤٠٤هـ الموافق ٥ تعوز ١٩٨٤م.

# كويار: المقاوضات حول الشرق الاوسط قدتيدا في نهاية العام الحالج

ولهذا اعرب سكرتير عام الامم الامم المتحدة \_ جنيف \_ أ. ف. المتحدة الذي ذكر ان عقد مؤتمر دولي بشان الشرق الاوسط امرابعيد الاحتمال/عن الامل في أن تبدأ عملية مفاوضات من خلال منبر قد يكون نواته مجلس الامن. الانتخابات الاسرائيلية والامريكية.

وقال انه في هذا المنبر يمكن أن يشترك الاعضاء الخمسة ألدائمون في مجلس الامن والاعضاء العشرة غير الدائمين والدول الخمس المعنية في المنطقة التي زارها السكرتير العام مؤخرا وهي مصر وسوريا والاردن ولبنان واسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية التي تتعتع بوضع المراقب في الامم المتحدة واضاف بيريز دي كويار أنه في البداية يمكن

طنانة في مجموعات عمل.

ان تبدأ المناقشات دون القاء خطب

وفيما يتعلق بالنزاع العراقي الايراني اكد بيريز دي كويار ان

# توقف اشتباكات طرابلس بعد ١١٧ قتبلا وحريجا

طرابلس \_ وكالات \_ توقفت لكن المصادر قالت أن التوتر الاشتباكات التي دارت بين والحذر لايزالان يسيطران على الميليشيات المتنازعة في هذه المدنية الشمالية بعد ظهر امس بعد اتفاق وبسبب الاشتباكات كانت المتاجر

على وقف اطلاق النار. وكانت المعارك التي عادت الى الاحتدام قبل ظهر امس قد بدأت مساء الاثنين الماضي بين الحزب العربى الديمقراطي المؤيد لسوريا من جهة وحركة التوحيد الاسلامي المناوئة لها من جهة اخرى قد اسفرت عن مقتل ۱۷ شخصا واصابة ما يزيد على ١٠٠ شخص

هيئة التنسيق التي تضم ممثلين عن الاحزاب والمنظمات الختلفة في المدينة توقفت الاشتباكات مئذ الساعة الثالثة من بعد الظهر

السوفيتي اللذبن يقيمان وفقا لماذكره

علاقات ودية [ذكر الشيخ سالم أنه

سيعرض على المسؤولين السوفييت

خلال زيارته التي تستغرق اسبوعا

احتياجات الكويت في مجال الاسلحة

المتطورة وذلك في اطار سياسة تنويع

غير انه اعرب عن اعتقاده بان

تنويع مصادر الاسلحة قد يعرقل

سير المناورات المشتركة بين الدول

الست الاعضاء في مجلس التعاون

الخليجي المذي يضم الكويت

والمملكة العربية السعودية وقطر

وعمان ودولة الامارات العربية

وجدير بالذكر ان الكويت هي

كما ذكر الوزير الكويتي ان

التنسيق العسكري بين الدول

الاعضاء في مجلس التعاون

الخليجي يتضمن خططا طويلة

الاجل وخططا ذات طابع عاجل.

ويرافق الشيخ سالم خلال زيارته

لموسكو وفد عسكري ومن المقرر ان

يتوجه وزير الدفاع الكويتي بعد ذلك

الى المجرحيث يتفقد المنشأت

وركز وزير الدفاع الكويتي على

ضرورة ابقاء منطقة الخليج بمنأى

عن المنافسات الدولية مؤكدا من

جديد رفض الكويت منح تسهيلات

وكان وزير الدفاع الكويتي قد

صرح في ٢٦ حزيران الماضي وهو

يعلن نبأ زيارته للاتحاد السوَّفييتي ان هذا التحرك يستهدف اقامةً •

علاقات متوازنة مع الاتحاد

السوفييتي والولايات المتحدة

العسكرية في هذه الدولة:

بحرية لدول اجنبية.

الدولة الوحيدة في مجلس التعاون الخليجي التي تقيم علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفييتي

مصادر الاسلحة،

المتحدة والبحرين.

والدول الشرقية.

واضافت المصادر تقول انه نثيجة لاتفاق على وقف النار توصلت اليه

مسابقة صوت الشعب شهر ابسار ۱۹۸۲ ·937 8

# جهوده الحالية تتجه اساسا الى

ب ما يتمنى بيريز دي كويار الامين العام لمنظمة الامم المتحدة ان تبدأ عملية مفاوضات حول الشمرق الاوسط في نهاية العام اي بعد

وذكر بيريز دي كويار في حديثه الى الصحفيين امس بمناسبة زيارته لجنيف انه لايجب الاعتماد على الهدوء الظاهر ماعدا لبنان والسائد حاليا في المنطقة وقال لايمكن ان

نستيقظ يوما وقد نشب نزاع جديد.

سحب حائزة «صوت الشعب» لشبهر أيار والفائز رقم «٩٤٦»

> عمان - تم أمس في مبنى دار الشعب السحب على جائزة شهر أيار ضمن المسابقة الكبرى في ما صوت

عياهيل

يستقبل السفير الاردنى

في مدريد مدريد \_ بترا \_ استقبل جلالة

الملك خوان كارلوس عاهل اسمانها

امس الأول السيد سهيل الثل

بمناسبة انتهاء مهمته كسفير للاردن

ونقل السيد التل تحيات جلالة

الملك الحسين الى جلالة العاهل

الاسباني وتمنياته له بالصحة

والسعبأدة وللشعب الاسباني

بتحقيق المزيد من التقدم والازدهار".

وطلب العاهل الاسباني من السيد التل نقل تحياته الشخصية

الى جلالة الملك الحسين وتمنياته

لتشعب الاردنى بالرقاه والتقدم.

وقد تولى عملية السحب السيد احمد العتوم مدير عام دائرة المطبوعات والنشر بحضور الزميل يوسف ابو ليل المحرر المسؤول في صوت الشعب ورؤساء الاقسام في

وقد فاز بالجائزة وهي غسالة فل اتوماتیك ٥ كغم ماركة كلينوود مقدمة من شركة الحصري التجارية الانسة السيدة ناريمان على المصري حاملة الرقم ٩٤٦ وهي من سكان ضاحية الامن العام في مآركا.

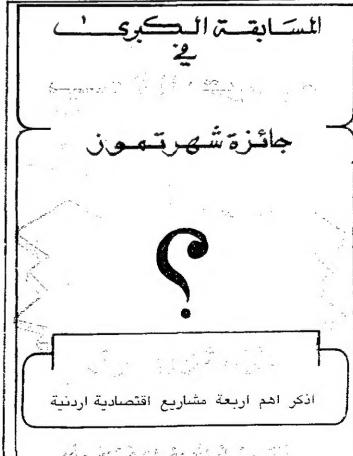
Terophelen Pri ويذكّر ان الجواب الصحيح لمسابقة شهر أيار التي اشترك فيها اصحاب الاجابات الصحيحة

وعددهم ۲۱۵۰ متسابقا هو «عيد خلال نواوته الاسبوع القسادم

# وذبرالدفاع الكويتي يعرض على موسكو احتياحات بالأدهمن الاسلحم المسط

الكويت ـ أ. ف. ب ـ تخصص زيارة وزير الدفاع الكويتي لموسكو يوم الاثنين القادم ليحث أحتياجات الكويت في مجال الاسلحة المتطورة. واكد الشيح سنالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتي لمثلي المنحف الكويتية التي نشرت اقواله امس ان الكويت لم تتلق بعد رفضا رسميا من جانب الولايات

صواريخ ستبنغر مضادة للطائرات.



وذكر الوزير انه شاهد هذا الطراز من الصواريخ خلال زيارته للولايات المتحدة في شهر ايار الماضي موضعا أن الكويت طلبت الحصول على احدث طراز من هذه الصواريخ. وي معرض حديثه عن التعاون العسكري القائم بين بلاده والاتحاد

المتحدة لطلبها الخاص بشراء

تصدر من : تسركة دا والتشعب كالمنطقة عامة المسافة والطباعة والنشر والتوزيع : شركة مساهمة عامة

مؤسسة التحقق من الانتشار ABC صدت الشعب

مركن الخليج للزملام ثمثالتسخم ۷۷ دنشگ

# الحيلولة دون استخدام جديد للاسلحة الكيماوية ودون حشد القوات في المناطق الحضرية وبصدد النقطة الاولى ذكر أن الاسلحة الكيماوية اسلحة بغيضة واكد انها

وفيما يتعلق بالنقطة الثانية ذكر انه تلقى في هذه الايام الاخسرة • بيروت ـ جندي لبناني ياخذ موقعه في ساحة رياض الصلح وسط بيروت خلال عملية انتشار الجيش معلومات تشير الى ان المتحاربين على

قائد الدفاع الجوي المصري:

# "تعاقدناعلى شراء احدَث نظم الصواريخ العَالمية، اسلكم الدفاع الجوي الشرقين تعمل بكفأءة عالبية

نعاليات مؤثرة

في منطقة عمليات

شرق البصرة

القاهرة - ق. ن. أ. - أعلن الفريق السيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى المصرية ان مصر تعاقدت على شراء صفقة جديدة من احدث نظم الصواريخ في العالم سکاي غارد وهو صاروخ ارض جو ومخصص للتعامل مع الاهداف النخفضة من انتاج مشترك بين

امريكا وايطاليا وسويسرا. واشار الفريق حمدي في مؤتمر صحفى عقده امس أن هذه الصفقة من الصواريخ سوف تصل قبل نهاية هذا العآم وانه قد تم تدريب الافراد عليها بعد التعاقد على

وقال ان انواع اخرى من الصواريخ وصلت آلى مصر مؤخرا لتعزيز قدرات وحدات الدفاع الجوى القتالية والدفاع عن الاجواء المصرية ... من بينها صواريخ محمولة على مجنزرات وانه تم التدريب عليها ايضا. وذكر قائد قوات الدفاع الجوي

أن بعض هذه الانتواع من الصواريخ سوف تظهر في عرض خاص في يوم الاحتفال بيوم الدفاع الجوى يوم ١٢ تموز الحالي. واوضح الفريق سيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوي في المؤتمر الصحفى أن نظام سكاي غارد مكون من قاذفات صواريخ ومدفعية للطائرات عيار مزدوجة المواسير ومزودة بحواسب الكترونية ومسلح بصواريخ سبارو

الامريكية التي تعد من اكفأ الصواريخ ارض جو في العالم. كما أوضح قائد قوات الدفاع الجوي المصرى انه بعد التعاقد عليه قامت قوآت الدفاع الجوى باختياره وادخلت عليه آآ تعديلاً وتطويرا ليتناسب مع استخدام القوات المصرية وانه يوجد حاليا بالخارج مجموعة من ضياط الدفاع الجوي تقوم بمراجعة هذه التعديلات والتطورات التي انخلت على هذا النظام .

واوضح الفريق سيد حمدي ايضًا ان كتيبة صواريخ سكاي غارد قادرة على الاشتباك مع ثلاثة

احداف جوية في وقت واحد ... وان هذا النظام له قدرة عاليه للتعامل مع الطائرات الهليوكوبتر المزودة بالاسلحة المضادة للطائرات وكذلك التعامل مع الاهداف التي تعمل تحت حماية الاعاقة الالكترونية. ومضى الفريق السيد حمدي يقول

في مؤتمره الصحفى انه تم التعاقد مَّم الولآيات المتحدَّة الامريكية على تزويد قوات الدفاع الجوي المصرية باحدث أنواع صواريخ شبابارل المتطورة المضادة للطائرات التي تعمل بنظام التوجيه الحراري ... وهي صواريخ محملة على مجنزرات تعمل اليلا ونهارا وتخصص لتوفير الوقاية الجوية عن التشكيلات البرية خلال جميع مراحل المعركة.

كما اعلن الفريق حمدي أن مصر اتمت التعاقد مع الولايات المتحدة على تزويدها بنظام القيادة والسيطرة الالية لقوات الدفأع الجوي والقوات الجوية وربط هذا النظأم بنظام الاندار المبكر المحمول جوا طرار الهوك اي الامريكي.

وذكر ان نظام القيادة والسيطرة والانذار المبكر المحمول جوا يعطى الوقت المناسب لتوجيه المقاتلات سدقة شديدة للقيام باعمال الاعتراض الجوى المعادي ... مشيرا في نفس الوقت الى انه يوجد

الدوحة \_ ق. ن. ا \_ صادق مجلس الوزراء القطرى على اتفاقية التعاون الصحي بين دولة قطر والاردن الموقع عليها يوم ١٨ نيسان الماضي بهدف التنسيق بين البادين في مجألات مكافحة الامراض والخدمات الصحيه وتبادل المعلومات.

ووافق المجلس في جلسته التي عقدها امس برئاسة الشيخ خليفة الاشتراك في الدوره العشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب المقرر عقدها في

من الضفة الغربية المعتلة بعد أن

امضى سبع سنوات في سجون الاحتلال بتهمة مقاومة الاحتلال.

بن حمد أل ثاني امير دولة قطر على

# واستعرض المجلس كذلك نتائج الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات

الكهرباء والماء بدوا مجلس التعاون لدول الخليج العربيه الذي عقد بالدوحه في شهر نيسان الماضي والاجتماع الثاني والثلاثين لمجلس وزراء منظمة الاقطار العربيه المعدرة للبترول.

يغداد \_ بترا \_ قال العراق ان

طائراته السمتية نفذت أمس مهمات

قتالية ضد مواضع للقوات الايرانية

وتحمعات اللياتها في منطقة عمليات

شرق البصرة وحققت بها اصابات مباشرة ومؤثرة وعادت جميعها ساللة

وذكر البيان اليومي للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية أن القوات

الإيرانية تكبدت ايضا خمسة قتلي

في الولايات المتحدة الامريكية الاطقمة

المصرية للتدريب على اجهزة الانذار

المبكر المحمول جوا والذي سنتمكن

قوات الدفاع الجوى بعد تنفيذ هذا

النظام من توفير الحماية الكافية

واشار الفريق حمدى الى انه تم

حاليا تزويد قوات الدفاع الجوي

المصرية باول مدفع مضاد للطائرات

مصنع محليا من طراز ٢٣ مللي

التنائي المواسير كما نجحت التجارب

التي اجريت على اول صاروخ

مصرى مضاد للطائرات من طراز

عين الصقر وبدأ الانتاج الجزئي

أن المصانع الحربية المصرية ستقوم

بتصنيع ذخيرة ٢٥ مللًى مطلاً

والمستخدمة في مدفعية نظام سكاي

واكِد الفريق السيد حمدي في

ختام مؤتمره الصحفي بمناسبة عيد

الدفاع الجوي ان صواريخ الدفاع

الجوى الشرقية الصنع والتي

انتهت اعمارها الفنية مازالت تعمل

بكفاءة عاليه بقوات الدفاع الجوى

وانه تم ادخال عدة تطويرات على

منظم صواريخ سام ٢ وسام ٣ تزيد

من قدرتها القتالية وانه يتم بصفة

شهرية اجراء رمايات بالصواريخ

ترنس يوم ١٦ تموز الحالي.

كما وافق المجلس على زيادة

مساهمة بلدية الدوحه في منظمة

سام ۲ وسام ۳.

المدن العربية.

غارد فور دخوله الخدمة.

وقال قائد قوات الدفاع الجوى

لكافة الإجواء المصرية.

لهذا الصاروخ.

LMASHEX

والاسلحة الاحري المديمواضيها

واضاف انه تم في هذه العمليات

تدمير برج معاد وثلاثة مواضع

للمشاة والإسلحة وقتل وجرح من

فيها فيما لجات الى الوحدات الامامية في

هذا القاطع اعداد جديدة من الإيرانيين

ولا اريد بهذا العنوان أن

اتحدث عنّ رواية الكاتب الفرنسي

الشهير البير كامي السيكولوجية

والتي تحمل عنوان السقطه

فالبير كامى في تلك الرواية يصور

الحياة كزنزانة لايملك الانسان

خيارا اخر الا ان يعيش فيها،

ومن خلال مونولوج داخلي يدور

في نفس السجين يستعرض الكاتب الوان الاقدار الاجتماعية

القاهرة التي تغرض نفسها بشكل

لكنى اريد ان اتحدث عن ﴿

رواية الكاتب الأمريكي سنكلع

لويس والتي تحمل العنوان

ذاته. وهي تدور حول سيرة حياة

الدكتور مآرتن اروسميث وسعيه

الدائب طوال حياته من اجل

التوصل الى الحقيقة الطبية وتنقله بين بيئات مختلفة منها

الريفي الزراعي ومنها المدينى

المناعي وهو في كل هذه السئات

دائب البحث عن الحقيقة

المحردة. الحقيقة التي لاتقيم

للواقع وزنا ولا تاخذه معنن

الاعتبار وخلال رحلته الطويلة

هذه صلاف الطبيب اروسميث

الوائا من الضعة والفسلا والوانا

منّ عدم التقدير بلّ والسخرية من

المجهودات الكثيرة التي بذلها ومن التضحيات الكثيرة التي

قدمها. وحين يساله واحد من

اولئك الذين كان يلتقي بهم او

يدرس احوالهم عن جدوى هذه

الحقيقة التي يعيش دائب البحث عنها بالنسبة اليه هو شخصيا .

يجيب بان مايتعلق بشخصه

ليس هلما فهي حقيقة طبية يمكن

انْ تَطْلُ قَادِرةً على تقديم الشَّفاء

للكتيرين من بني البشر في اوطان

مختلفة وعلى توالي العصور القلامة. واستنلااالي ايمانه هذا

يمضي الدكتور اروسميث في طريقه الوعر الى ان يصطدم

بحالة يجد نفسه فيها مضطرا

للتخلي بنفسه هو وبقرار من ذاته

عن المضى في تنفيذ مبلائه حتى

النهاية وعندها يتوقف كليا عن

العمل وتنهاركل الحوافز في نفسه

ولا يعود لديه ادنى الفروق بين

النتائج المتناقضة والظواهر

المتناقضة بل لايعود لديه اي

اهتمام بطبيعة القيم ائتى يتعامل

معها وتسلوي في تأظره الاشياء

واكاد ارى الدكتور اروسميث

مرة أراه شابا ناصريا تحمس

هذا في كل مكان اذهب اليه ، وفي

النداءات القومية العربية

وتصدى لكل الأقلام وكل الالسنه

التى حاولت انتقاد جمال

عبدالناصي، وحين كان القضاء

المحتوم ومات عبدالناصر أنهار

كل شيء ودهب السادات زميله في

الثورة الى اقصى الطرف المضالا

وُ وَوَقَّفُ فَي صِفْ امريكا واسرائيل

وهذا الشاب وأمشاله يقف

مشدوها علجزًا عن فعل اي شيء

ومرة اراه فلسطينيا مقهورا

اسى وطرد وهو لايحمل الا

اصراره على لم الشتات والعوده.

عقيدته دون مبرر واجبر على

اعلان الكفريها دون ان يقدم له

حتى درجة العدم.

بلد عربي ازوره.

لانقاذ الموقف.

قدري على الانسان.

تم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية.

# نفي عراقي لمنزاعم ايسرانيسة

بغداد \_ ق. ن. أ. نفي ناطق عسكري عراقى ما اذاعته ايران عن اسقاط طائرة سمتيه عراقية في القاطع الجنوبي غرب المحمرة امس الاول.

فاذ به يجد اكثر مما وجد اروسمیث فی تجواله بین القری ﴾ والمدن المتعددة وفي نهاية المطاف أفلت من حصار بيروت ثم وقع في حصار البداوي وهو پرى فوهات المدافع التي تطّلق الظّار عليه فلا يصدق عينه فيما ترى. . وتللثة اراه عقلتنيا حورب في

ورابعة اراه لبنانيا قاتل اما من اجل عروية لبنان ، واما ضد عروبة لبنان ، وقلتل للحفاظ على مصالح الطائقة او صد وجود الطائفية وقاتل وقتل ثم ها هو في تهاية المطاف بكتشف عبتية كل ما قاتل من اجله ويطلب السلام 💥 و السلامة فقط انه القدر الجديد الذي فرضناه على هذه الأنماط من

ron Egra

رئيس محلس الادان النقر العام السادي

وبعدالله الشور وتنت ابوليان

شملت عددا من المواطنين العرب.

### الدهبشه التوتر ينيم والمطاهرات عمان \_ وكالات \_ يسود التوتر من ناحية أخرى أبعدت سلطات الاحتلال الصهيوني مواطنا عربيا

الشديد مخيم الدهيشة الفلسطيني بمنطقة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة اثر اصابة خمسة مواطنين فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال يوم أمس الأول.

وافادت الانباء الواردة من الضغة الغربية المحتلة ان مظاهرات عنيفة اندلعت في المخيم مساء الثلاثاء تنديدا بممارسات الاحتلال وارهابه المنظم ضد المواطنين العرب فيما نسبت وكالة الانباء الفرنسية الى مصدر فلسطيئي ان المتظاهرين العرب رشقوا سيارات الاحتلال بالحجارة بعد ان اطلق عليهم الجنود الاسرائيليين الرمساص والقنابل المسيلة للدموع.

وافادت الانباء ان قوآت الاحتلال قد فرضت حظر التجول على المخيم الفلسطيني وشنت حملة اعتقالات

بسسه الدارحمان الرحسيم مكتب التوظيف السعودي يعلن بأن على جميع المعلمين والمعلمات المتقدمين للمكتب عليهم مراجعترا لمكتب اعتباراً من هذا اليعم الألحلاع على مواعد المقابلة المحددة امام اسمائهم

و المعالم المع

التعلية التافين التعلية التافين التعلية التافين التعلية التافين التعلية التافين التعلية التافين التعلية الت

0

دو **ک**